

**UNIVERSITY
OF
ELECTRO COMMUNICATIONS**

1976. 11. 20 - 23

26th

電気通信大学

調布祭

エレクトロニクスの領域は無限です。
海を、大地を、そして宇宙を拓くエレクトロニクスに
私たちは夢をかけています。



KODEN

そして、50年4月カラー魚群探知機・音響測深機を開発しました。

産業・海洋エレクトロニクス
各種コンピュータシステム・周辺装置

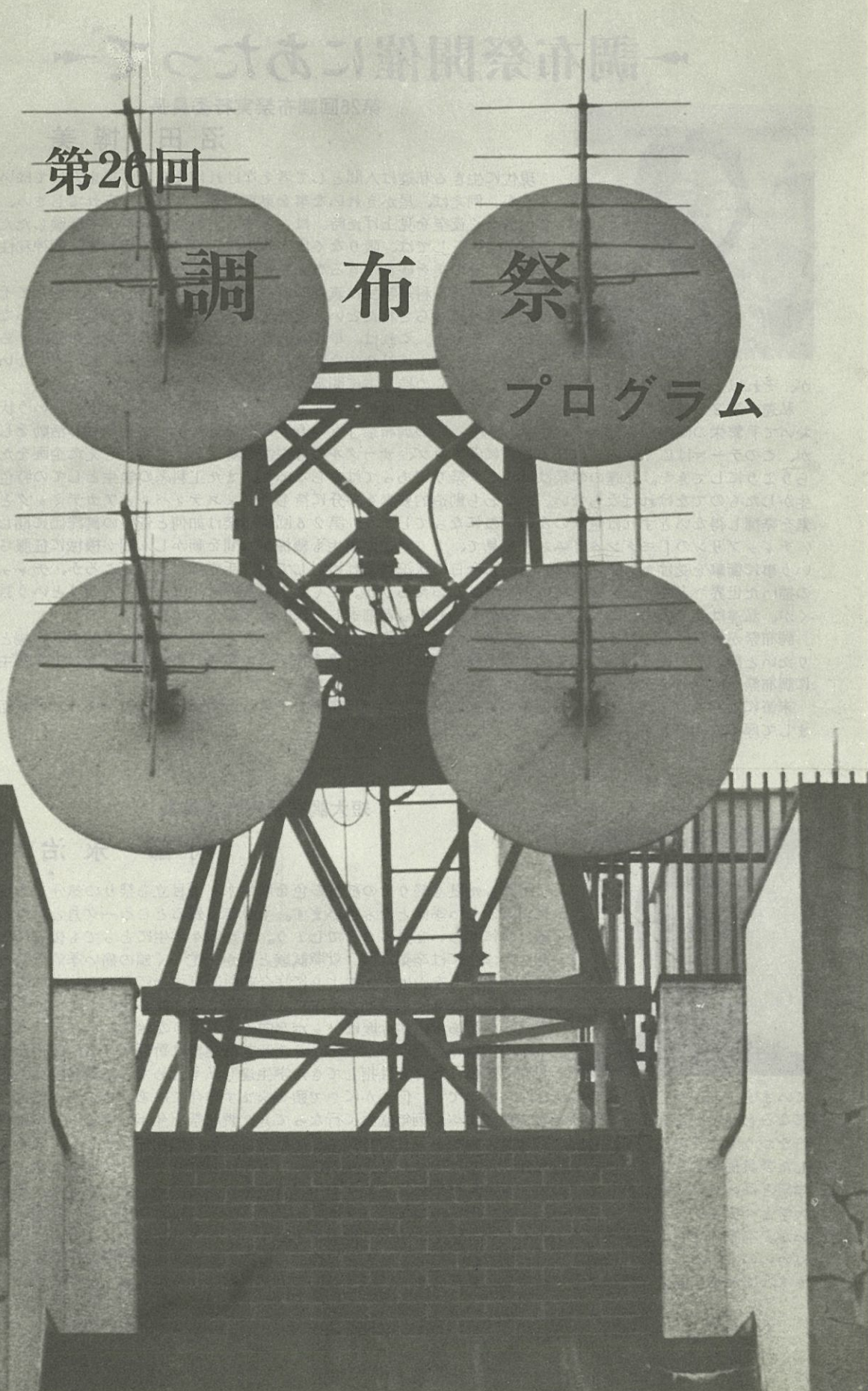
株式会社 **光電製作所**

本社 〒141 東京都品川区上大崎2-10-45 ☎(03)441-1131代
五反田分室 東京都品川区西五反田1-3-8 ☎(03)490-1591代
五反田CSビル

第26回

調 布 祭

プログラム



→調布祭開催にあたって←

第26回調布祭実行委員長

沼田 博美



現代に生きる私達は人間として考えなければならない事を忘れてはいないだろうか。例えば、星がきれいな事を東京で暮していると忘れてしまい、旅に出て何気なく夜空を見上げた時、はっとするという事は誰でも経験しただろう。工科系学生としては、限りなく広がる夜空を見て輝く星の無限的神秘性の追求と共に、その美を觀賞できる事を忘れてはならないと思う。

とにかく私達工科系学生は真理の追求のみに留まってしまい、ましてその真理の追求も単に知らされたというだけで真に考えるという事をやっていないのではないだろうか。これは、単に社会的な状況にばかりに責任を転嫁するわけにはいかない。確かに社会的な問題に目を向けて行動しなければならないだろう

が、それ以上に一般学生の大学生活に対しての心の持ち方に問題が多分にあるのではなかろうか。

私達が第26回調布祭を迎えるにあたって上記の事はいえると思う。今年の実行委員会はこういう状況下において「繁栄の陶醉から危機への認識、嗚呼、花の調布祭」という委員会独自のテーマを用意し活動をしてきたが、このテーマは広く学内にはひろめずに各クラブ、サークルの自主性を尊重し、立場を考えた企画をたててもらうようにしてきた。私達の学祭は単なるお祭りであってはならないし、また工科系の学生としての特色を十分生かしたものでなければならない。すなわち創造的要素を多分に持ち、フェスティバルとアカデミックとの両要素を発揮し得ないとすれば意味のないものになってしまう。第26回調布祭は如何と皆様の御評価に期したい。

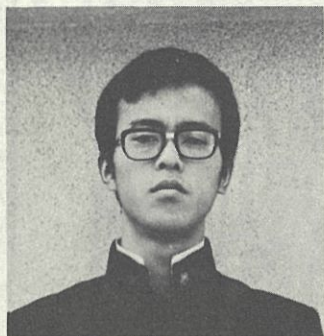
チャップリンの「モダンタイムズ」を見て、10年前の学生も機械が人間を動かし人間が機械に征服されるという事に衝撃を受けたに違いない。しかし今日の状況はこれに対して何の手立てをうつどころか、チャップリンの描いた世界へとまだ歩を進めているのではないだろうか。よく「工科系の学生はかたくなだ」という言葉を聞くが、私達はかくあってはならない。技術を通しもっと前進した人間となるべきである。

調布祭が大学内部、学友相互の研究成果の発表と交流の場であるのみならず広い視野の人間養成の場としてありたいと願ってやまない。かくあってこそ学祭は成功すると思う。そして私達、実行委員はこのような主旨の上に調布祭を成功させたいと考える。

末筆になりましたが、調布祭開催のために御支援ならびに御尽力下さった関係各位の方々に、この紙面を借りまして厚く御礼申し上げます。

短大調布祭実行委員長

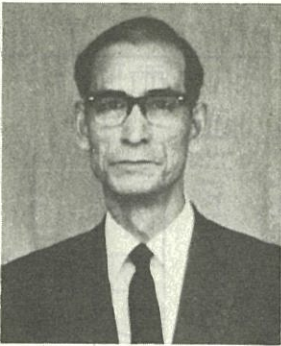
岡部 永治



暑かった夏も終りその紅葉の色を増す木々も目立ち祭りの気分を盛り上げるにふさわしい季節となっています。もう年も残るところ一ヶ月となりやがては暮れのにぎわいを見ることでしょう。また我々学生にとっても後期に入り卒業年次の学生には卒業試験、就職試験と何かと忙しく頭の痛い季節でもあります。そこに追打ちをかけるかのように昨今各新聞紙面ににぎわわせている近年の日本経済を困迷させる長期的不況、二三年前までは薬の花のともてはやされた理工系学生であったが今度はソッポを向かれるような始末。とりわけその構造的な不況の直撃弾を受けるはめになった我国海運界は新期学卒者の採用を極めて差し控えそのため海を目指してきた学生達（私も含めて）に潜在的な不安を与えています。とにかく嫌な御時勢になったものです。何やかにやで頭を悩ます昨今ではありますが、何もヤケクソになるわけではないがその気分を吹っ飛ばすべく例年盛大に行ってきた調布祭を今年も例年以上に盛大にとり行なおうではないか。私は今回、私自身の独断と偏見に基いて調布祭実行委員長に就任しました。独断にて就任した委員長であるならばその執行も独断に基き本調布祭発展のため力一杯頑張りたいと思っております。本祭は大学祭とはいえ祭は祭でありますので何もメンツを張る必要もない。ヨソ様の大学の真似をせずとも、またヨソの大学とハデさ比べをしても何の意義を見い出すものではありません。そもそも祭に付き物の酒・喧嘩いいではないか。本館前をストリーキングするもヨシ。駅南口の噴水に飛び込むもヨシ。メンツ体裁クソ喰え。要は楽しめばいいのである。最後に独断と偏見の委員長ではありますが皆様からの力強い御支援と御協力をお願い申し上げます。また本祭開催のため御多忙な中御尽力頂きました関係各位の方々に心から御礼申し上げます。

調布祭に寄せて

学 長 平 島 正 喜



秋になると、方々でお祭りが始まる。お祭は秋の景物であるが、また世の中が平和である証左でもあると思う。調布祭はわが電通大のお祭りである。特に学生諸君にとっては、それは前期の試験が終わり、後期の授業へのはずみをつけるための気分転換の行事であり、約一週間授業から解放されて若人の情熱を発散させる息抜きの行事でもある。しかし、私はほとんど一年に一度しかない地域社会へのサービスの行事にもしていただきたいと考える。卒業生の皆さんにとっても、かつて過ごした古巣の研究室へ里帰りをして、旧師を訪ね友人達と旧交をあたため合い、青春を呼び戻すすがとしていただきたいものと念願する。

オリンピックは参加するだけでなく勝たなければ意味がないといわれるが、調布祭はすべての学生諸君が参加することに意義がある。

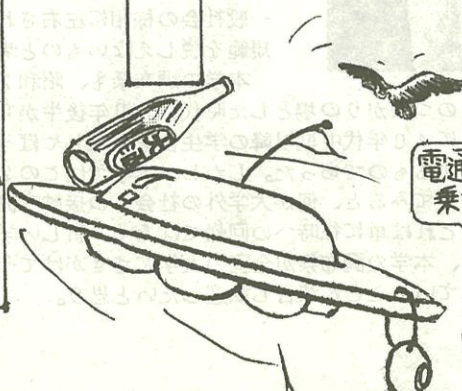
学生部長 望 月 仁



秋の深まりとともに今年も調布祭の季節を迎えることになった。調布祭は本学学生が主体となって企画・立案・運営するいわゆる学生祭で、大学はほぼ経済的援助を行うに止まっている。各大学でこのような形の催しがあり、それぞれの大学の伝統や学生の性格によって特長をもつといわれてはいるが、意外にその時代時代の学生気質というようなものが基本的要因となって、全国の大学の学生祭のあり方を画一化しているようでもある。当然、学生の気質は時代と一般社会の様相に左右されるものであるから、この意味で学生祭も社会一般の規範を脱しえないものと考えられる。

本学の調布祭も、昭和20年代から30年代中期までの各学生が勉学の成果を発表し先輩とのつながりの場とした時代、30年後半から40年前期にかけての自己の主義主張を述べる場とした時代、さらに40年代中期以降の学生自身が楽しめばそれでよいとする時代を経たのは、各大学の学生祭の変遷と軌を一にするものであった。しかし、本学ではこの2、3年、とみに往時への回帰の声が聞かれる。この点さらにつきつめてみると、何か大学外の社会との接触交流を強く望んでいることがその基底となっているように感じられる。これは単に往時への回帰ではなく、新しい学生祭のあり方を模索している過程ではなかろうか。いずれにしても、本学の調布祭が全国の大学にさきがけてその転回を試み、大学と外部社会との新たな接点の一つになろうとしていることに注目し歓迎したいと思う。

26th — SCHEDULE

	17 水	20 土	21 日
10	11月13・14日 サイクルラリー <i>おきききき</i>		C102 講演会。超常現象研究会主催 B201 映画 赤い鳥逝げた 八月はエロスの匂い B202 アマチュアグループ コンサート シンセサイザー コンサート
11			
12			
1			西地区体育館 バドミントン無料講習会 西101 調布囲碁将棋名人戦 西地区テニスコート 硬式テニス無料講習会 学生会館前先生 林孝彦講演会 学生会館前先生 英語劇英会話部 大集合 オークストラ
2			
3			
4			B202 講演会 セックス カウンセラー 森林祥 B202 前夜祭 Kenji and Rabi ジョイント コンサート 遠藤けん 中山ラビ (有料)
5			
6			
7			 電通大まで 乗せていって! 京王線の方が 速いやんけワレ!
8			
9			

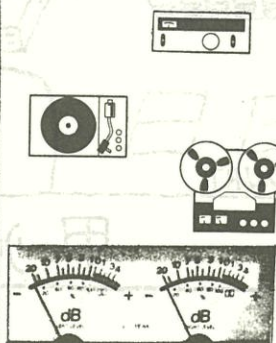
22 月

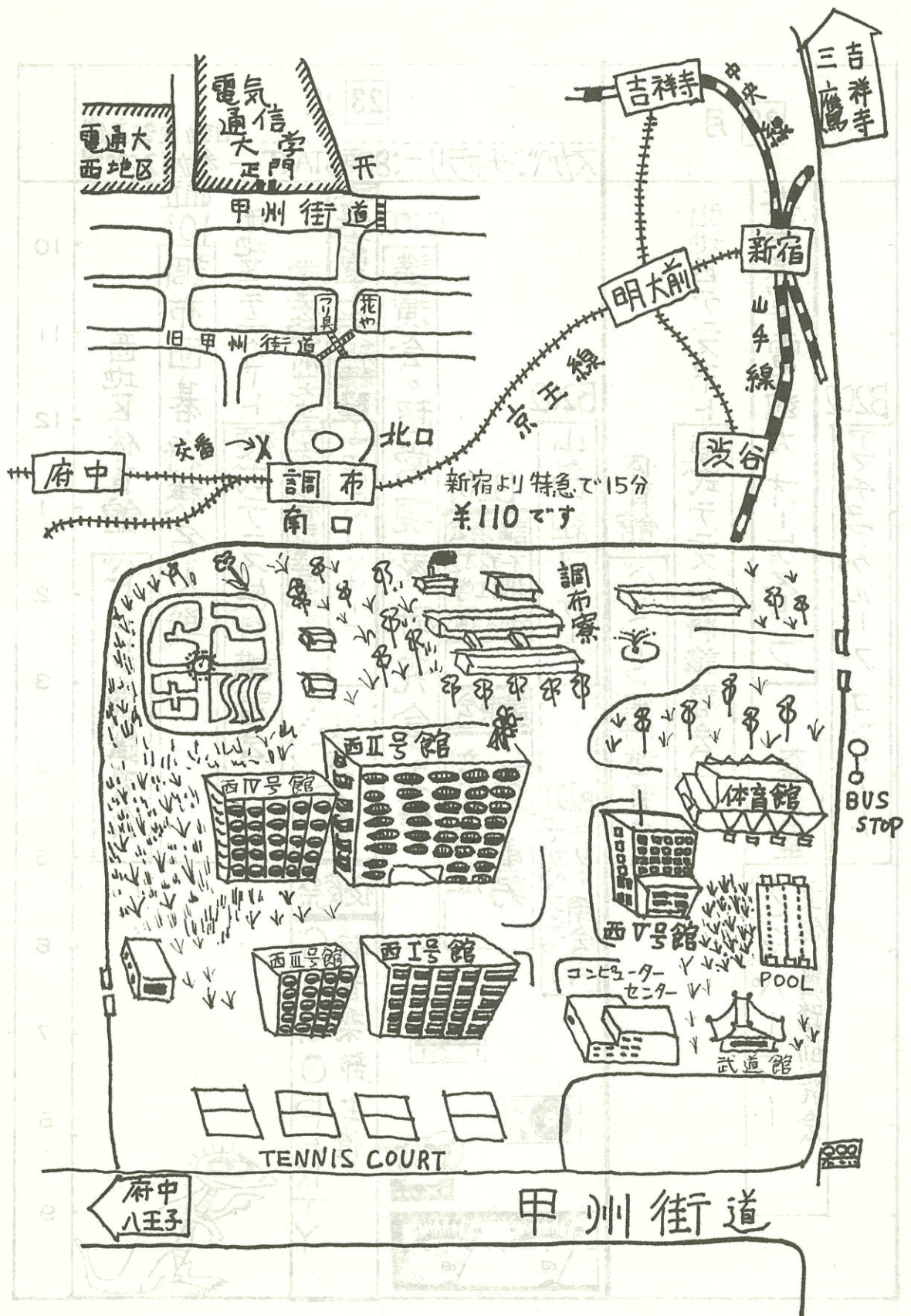
23 火

主催 自動車部

スカベンチャリー: 8時START — 参加 2000円

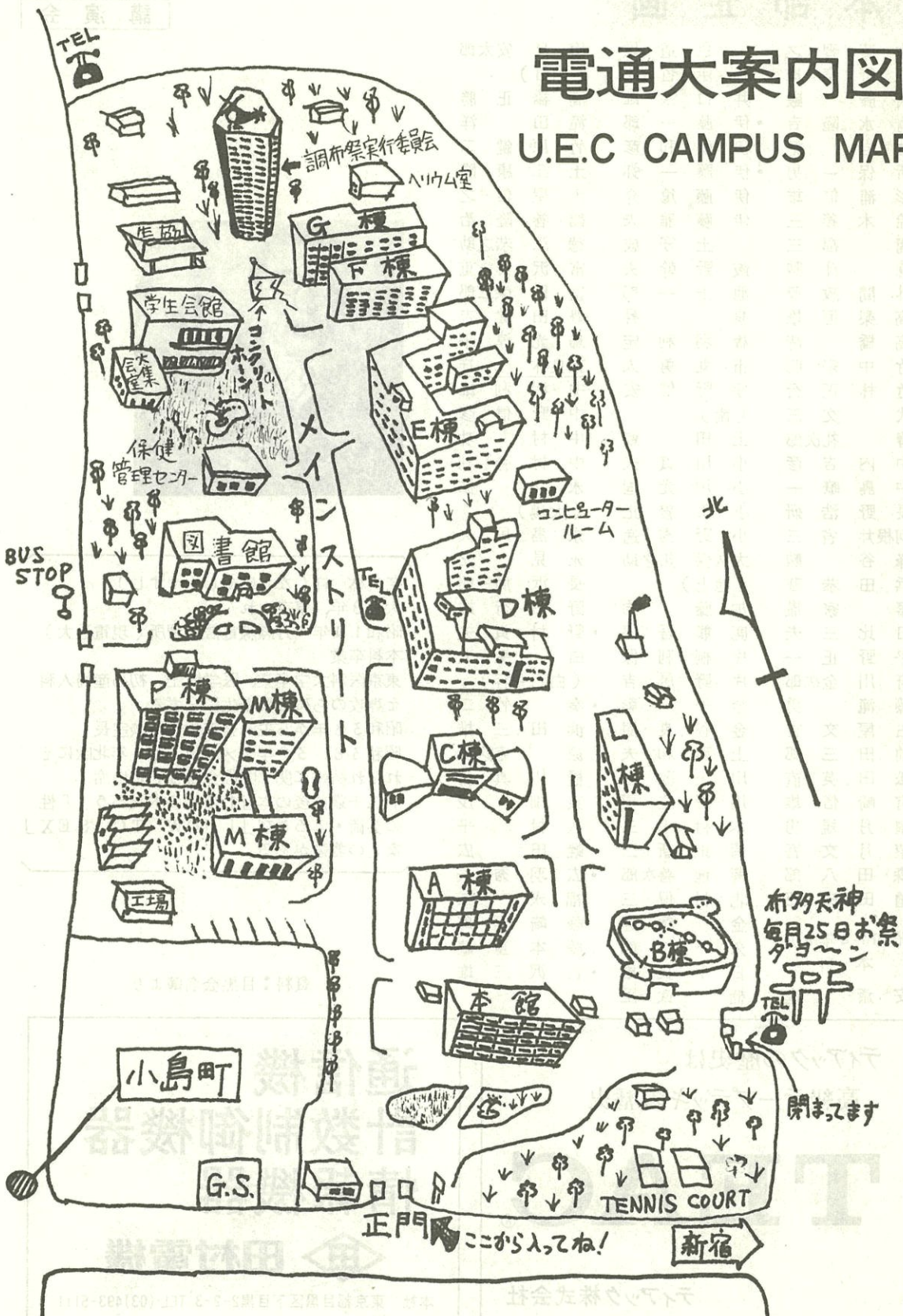
B202	大集会室 電通大オーケストラ	西地区テニスコート 硬式テニス無料講習会	体育館 バドミントン無料講習会	B202 山田組 コンサート	C102 講演会。超常現象研究会主催 B201 講演会 オホノミヤ 岩崎 明 講演会 音の遍歴 高城 重躬	大集会室 山田組 練習 B202 コンサート	西地区テニスコート 硬式テニス無料講習会 学生会館前 空手少年演武会	西地区テニスコート 硬式テニス無料講習会	西地区 調布囲碁将棋名人戦	西地区体育館 バドミントン無料講習会	10 11 12 1 2 3 4 5 6 7 8 9
アマチュアグループ コンサート	大集会室 ダンスパーティー 主催: 舞踏研究会			B202 スカベンチャリー 閉会式	音の遍歴 高城 重躬	大集会室 後祭 GO GO PARTY 軽音楽部主催					





電通大案内図

U.E.C CAMPUS MAP



本部企画

講演会

佐佐木清白	藤野水岩保浦木	習章隆	之雄巖吉紀男雄三三	一井井伊伊伊伊	色伊口藤藤藤藤土野上	道哲鉄一和一篤雅守幹一	雄郎雄郎彦弥介夫成夫郎昇定夫安	田(山口)高滝竹土土鶴徳富富豊鳥	島橋田原江屋巻江沢田田光	安太郎	勝洋二隆之治助重三郎吉平祥雄彦功利弘
・蘇外高竹武椿中長	・間梨橋中林	・宗正文次郎彦一研三敷蔵胤夫一	・内島野井谷田比野川滝屋田田崎月月田	・上小小小大加鹿片片金上川川木菊菊北金久日楠	・羽丸野(南)田川川田野保(池上)藤熊桐野子谷西上野村地地村下	・利勇信貞光義秀邦均郎保吉彰樹夫之司三二郎三遠郎雄臣	・藏夫国正逸助均郎保吉彰樹夫之司三二郎三遠郎雄臣	・奈良林祥(ならばやし・やすし)	・奈良林祥(ならばやし・やすし)	・奈良林祥(ならばやし・やすし)	・奈良林祥(ならばやし・やすし)
・大昭8年、東京生れ	・昭和14年4月無線電信講習所(現電通大)本科卒業	・東京医科大学卒業、医学博士。初め産婦人科を専攻のちに公衆衛生に転ずる。	・昭和36年から主婦会館生活相談室長	・昭和38、39年アメリカ、44年北欧にそれぞれ結婚に関する国際会議などに出席	・「二十歳前後の本」「なんの本だろう」「性の芸術・よろこび」「HOW TO SEX」などの著書がある。	・資料：目黒会名簿より	・資料：目黒会名簿より	・資料：目黒会名簿より	・資料：目黒会名簿より	・資料：目黒会名簿より	・資料：目黒会名簿より



奈良林 祥(ならばやし・やすし)
 大昭8年、東京生れ
 昭和14年4月無線電信講習所(現電通大)本科卒業
 東京医科大学卒業、医学博士。初め産婦人科を専攻のちに公衆衛生に転ずる。
 昭和36年から主婦会館生活相談室長
 昭和38、39年アメリカ、44年北欧にそれぞれ結婚に関する国際会議などに出席
 「二十歳前後の本」「なんの本だろう」「性の芸術・よろこび」「HOW TO SEX」などの著書がある。

資料：目黒会名簿より

ティアックの歴史は
 高級テープデッキの歴史

TEAC®

ティアック株式会社

通信機 計数制御機器 情報機器

 田村電機

本社 東京都目黒区下目黒2-2-3 TEL (03)493-5111

17日(水) 17:00 ~ 18:30

B-201

「私の歩んだ道……」

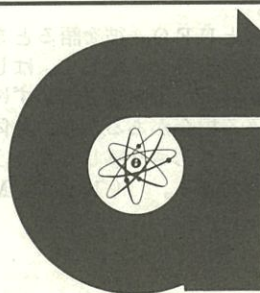
奈良林 祥

本学の卒業生で異色の分野において成功をさっている方はたくさんいらっしゃいますが、その中でも特異の存在であります奈良林 祥先生をお招きして、我々が技術者・科学者たろうとする以前に「人間であろうとする視点を持つ必要性」を学生時代に再認識し、多面的な人生に対する視点を識るために、第26回調布祭において、特別に御講演うけたまわることになりました。奈良林先生は昭和14年4月に本学の前身である無線電信講習所を卒業なさり、その後、東京医科大学に進み医学を修められ、現在は横浜に自らのクリニックを持つかわら、日本のセックスカウンセラーの草分けとしてカウンセリングの仕事なさっておられます。具体的に今回の御講演では、奈良林先生の送ってこられた半生、無線工学から医学、医師からセックスカウンセラー、とたどってこられたその時々に関わった事、また、青年時代を如何に生きようとしたか、何故医学の道に進まれたか、現在の先生において医学と無線工学のつながりなどの御講演をお願いするつもりです。また、時間があまりありましたら、「若者の性」「現代の性」などについてもお話を伺いたいと思っています。〈奈良林 祥 講演企画書より〉

「物事なんだからそうだろうけど、はじめてある事を試みるという時には、誰だって無我夢中で、なにをどうやったのか分らないうちに事と次第が終っていたなんていうのがふつうじゃないかね。そしてそれでいいんだよね。はじめから、妙にひねこびているというのは、何事によらず、可愛げがなくていけない。セックスだって同じこと。ことのはじまりから、万事、そつなくやりこなそう、なんて思うことはない。失敗して、恥をかいて、なにをそとと思って、またしくじって、そして立ち直って、ということであって一向にかまわないものさ。なぜならば性行動は本能ではなく、徐々に徐々に身につけてゆくというたぐいのものなんだものね。劇画的スピードで、さっ、スバッ、と出来上がりというものではない。」

氏の著書より

光学機器の総合メーカー

Nikonカメラ・双眼鏡・天体望遠鏡・眼鏡レンズ
顕微鏡・測量機・精密測定機・特殊光学機器**Nikon** 日本光学工業株式会社エレクトロニクスで
新しい生活空間を
ひらく

主要製品目録

カラーテレビ・ステレオ・電子レンジ・冷蔵庫・洗濯機
など家庭電化製品・電子式卓上計算機・電子レジスター
など各種IC応用機器・放送用スタジオ機器・教育用機器
アマチュア無線など各種無線通信機器**ゼネラル**株式会社 ゼネラル 本社：〒100 東京都千代田区千代田 1-1-1
©2011 ZENETEL

本 部 企 画

コンサート

Kenji & Rabi

JOINT CONCERT

出演 遠藤賢司・中山ラビ

場所 本学B棟202教室
開演時間 6:00P.M.〔予定〕
入場料 500円全席自由席

主催 調布祭実行委員会
協力 ISY ミュージックハウス



遠 藤 賢 司

遠藤賢司はフォーク界では、特異の存在である。生ギター一本で出す彼のステージでの迫力は、大編成のロックバンド以上である。その強烈な個性は、デビューした43年以来、他の追随を許さない。

CBS・ソニー移籍に伴ない、よしだたけのODYSSEY、五輪真弓のUMIと並んで、KENJIレーベルを作ってしまった。そして、自らハード・フォークと称する音楽性は、うっ積した若者達に、圧倒的支持をもって迎えられている。

遠藤賢司と猫。遠藤賢司とUFO。彼を語るときに必ずといっていいほど登場する猫は、彼のナイーブな世界を、UFOは広がるロマンの世界を、そして、はじき出す指先からは、荒々しいハードフォークの世界を、まるで万華鏡のように彼の音楽性は、方向をさだめずに飛び散っていく。

もし、彼のステージをみる機会があるなら、身体でハードフォークを感じるといい。そして、下手なロックバンド以上の迫力と限りないやさしさを感じるだろう。

遠藤賢司。不可解な男である。（NEW MUSIC LINE UPより）

おねがい

- 下駄ばきでの御来場は堅くお固わります。
- 場内は禁煙です。厳守してください。
- その他、係員の指示に従ってください。





中山らび

中山らび・プロフィール：

1969年、京都で開かれた第4回フォークキャンプに自費参加し、ボブ・ディランを日本語で歌い、喝采を浴びてデビューをかざる。翌年より関西中心にコンサートを開始、若い人々の集まる喫茶店他で歌っていた。

1972年、ファーストアルバム「私ってこんな」を発表。それまでのフォークシンガーといえば、とかく雰囲気だけに押し流されがちである中で、関西フォークのメッセージ性を引き継ぎながら、ほんとうの私はこうありたいんだと歌う彼女を「アメリカのフォークの本質をふまえた、日本では初めての本格的なシンガーソングライター」として注目されて来た。

1973年5月、大阪天王寺野外音楽堂で開かれた「春一番」コンサートに、ラビは登場している。翌年の「春一番」にはパーカッショングループを従えて出演。

1974年8月、セカンドアルバム「ラビ・ひらひら」を発表。安田裕美をアルバムアレンジャーに迎えて制作されたこのアルバムはスラッピー・ジョーもセッションに参加し、かなりラビ自身を解き放したアレンジ等がされている。

1975年12月、サードアルバム「ラビ 女です」を発表。約2年間、共に演奏活動を続けてまたスラッピー・ジョーから離れ、パワフルなロック・グループ「トランザム」が参加している。そして、全国20ヶ所に渡るコンサートツアーで、トランザムの瞬発力あふれる演奏にのり、自由に歌うラビの姿は、また大きく成長したシンガー・ラビであった。

今年3月に初めてのシングル・レコード「時よおやすみ」を発表。この歌はTVドラマのテーマ・ソングにも使用されて話題を呼んだ。現在、ラジオの深夜放送「真夜中のスケッチ」のDJを担当している。今、最も期待のフォークシンガーであろう。

<協力・キティ・エンタープライズ>

トキワレコード



(株)トキワ楽器

レコード部 調布市布田1-36-10
TEL (0424)82-8047

楽器部 調布市布田1-34-2
TEL (0424)84-0247

音楽センター 調布市小島町402-1
TEL (0424)86-8134

各種エレクトロニクス用部品



ミツミ電機株式会社

東京都調布市国領8-8-2 TEL 489-5333

B-202

藤田敏八の世界

21日 PM1:00

藤田敏八監督作品

八月はエロスの匂い

カラーワイド作品(上映時間 1 時間12分)
日活作品

◆スタッフ◆

企 画	岡 田	裕 靖
脚 本	武 田	敏 八
監 督	藤 和	敏 八
監 影	安 藤	敏 八
撮 影	高 島	平 博
録 音	紅 谷	一 勉
音 楽	真 田	

◆キャスト◆

中 原 圭 子	川 村 真 樹
武 上 英 子	片 桐 夕 子
芝 木 正 秋	永 井 鷹 男
福 田 一 郎	栗 津 號
風 井 清 子	む さ び 童 子
浜 村 清 子	し ま さ よ り

◆解説◆

若者たちの青春を撮り続けて五年、衝撃の作品「八月の濡れた砂」から1年間の沈黙を破り、初めてロマンポルノを手がける藤田敏八監督が意欲を結集して放つ問題作。少年にレジを強奪されたデパートガールが、なぜかその少年の不思議な瞳が忘れられず時間が経過する。ある時、偶然にもその瞳を発見した彼女は、執拗に少年を追う。そしてある浜辺で少年を取りおさえた瞬間、彼女の憎悪が歓喜に、絶望が快感に昂まり、どちらともなく求め合うというニューロマンポルノ作品。

木枯しの中、ポケットに手を突っ込み、前屈みで足ばやに歩く。微熱を孕んだ頭の中では昨夜の夢がじゅくじゅくと音を立てて溢れ始める。明け方に見たどす黒い夢さえも捨てきれない僕らが逃げ込める場所は、あの暗闇の中しか無いんだ。細かい振動を繰り返す空間の中で、一点の光を追い続ければ、周囲の騒めきが溶け合って昇華し、ヒーローの魔術で僕らの夢はどんどん平板になって行きやがてスクリーンに吸い込まれてしまう——しかし唐突なクラクションにふと我に帰ると、僕は僕、木枯しの中、ポケットに手を突っ込み、前屈みで足ばやに歩く。

◆解説◆

☆主演は「何を考えているのかわからない、ひっそり黒メガネの底から世の中をみつめているようなヘンな魅力」(藤田監督)がある70年代を代表するといわれる新しいヒーロー原田芳雄。そして原田の弟分に大映作品「遊び」でデビューした大門正明(劇団・雲)、蒸発したブルジョア娘にATG作品「あらかじめ失われた恋人達よ」の桃井かおり、また、人妻役に日活ロマン・ポルノの女王、白川和子といった異色キャスト。

☆映画は、28才の青年が、弟と留学するといって大金を持ち出し、蒸発したブルジョア娘との共同生活の中で、反逆と無頼のうちに過ぎ去った青春への郷愁を断ち切ろうとしても、彼は、すでに青春にも戻れず、おとなにも相手にされない己を知る。彼の無防備な純粋さと自己表現の稚拙さとは確実にひとつの人格的破産をもたらしてゆく愛と絶望がテーマ。「この主人公の鬱屈した心情と、その暴発の過程を追うことによって現代の青年に共通した不安の核心をついてみたい」と藤田監督がいうように藤田監督が得意とする非行少年ものの延長線上にあるアクション・ラブ映画。



◆スタッフ◆

脚	本	-----	藤田 敏 八
"		-----	ジェームス三木
監	督	-----	藤田 敏 八
撮	影	-----	鈴木 達 夫

◆キャスト◆

板東 宏	-----	原 田 芳 雄
南部 卓郎	-----	大 門 正 明
石田マキコ	-----	桃 井 かおり
中根不二子	-----	白 川 和 子

赤い鳥逃げた?

本部企画

電気製品、なんでも相談

期 日：11月22日(月)・23日(火)

対称品：一般家庭用電気製品

場 所：メインストリート

B棟101教室

今回の調布祭に、始めて登場したこのコーナーは、日頃疎遠になりがちである大学と調布市内の人々との間に、コミュニケーションをとりもどす目的で用意しました。

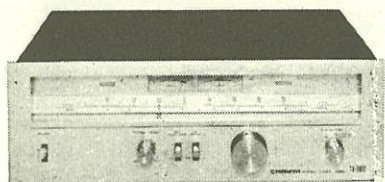
電気通信大学という特殊な名前を持つ当大学の特色をも生かそうと考えた企画ではありますが、何分初めての試みであるため、必ずしも市民の皆様の御期待に添えるかどうかは疑問の余地が残ります。あしからず御了承下さい。



メインストリートでは、特設テント内において東京電力の方による、電気に関するいろいろな相談を受ける予定です。また、各メーカーから来ていただいた技術者の方々による簡単な電気製品の修理なども行い予定です。みなさんの家庭にある、ラジオトースター、アイロン等で、調子の悪い物がありましたら、持ってきて下さい。その場で修理可能なものについては修理します。

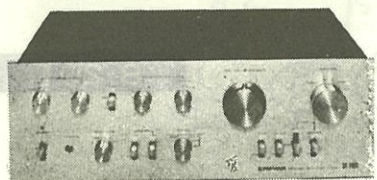
22日23日両日共

Pm 2:00 ~ Pm 4:00



B101教室では、電気の使い取に関するいろいろな諸注意等を、スライドや映画で紹介し、簡単な電気実験を行います。

22日 Pm 1:00 ~ 2:00



電気は使い方をあやまると、非常に危険但也有りますが、使い方さえまちがわなければ、とても便利なものです。正しい知識を得ることによって、効率よく電気エネルギーを使いましょう。

主催：第26回調布祭実行委員会

協力：東京電力(株)調布支社

メーカー各社



coffee & wine
soul & funk

山小屋

調布市小島町97
TEL (87) 0930

定食の店

久栄屋食堂

調布市富士見町2の10

☎ 0424-82-5316

芸能山城組登場!

各方面から注目を浴びたLP「恐山」に続いて、10月25日第2弾として「芸能山城組東ヨーロッパをうたう」が発売になり、ますます大きな波紋を投げかけています。

このたび電通大生の皆さんに学生という制約を受けながら、これだけのことができるんだ。ということを知っていただきたく、芸能山城組としてはじめてのコンサートを行うことになりました。

内容としましては、第1弾第2弾のLP、最近のりだした新しい方面の合唱を中心に進めていきたいと思います。



UFOも超心理も、宇宙のロマンや、限りない人間への夢を抱かせてくれます。しかし、科学的な観点に立つと、その究極の目的は、新しいエネルギーの研究開発にあるのではないのでしょうか。

そして、それは、物質—エネルギー—意識の相互結合に、さらに「場」の考えが、人間のエネルギー的能力に対する理解を開く事と考えられます。

現在、超心理のエネルギー源として、電磁波説が最も重視されていますが、この説が正しいとした場合、その波長を、仮にPSI(サイ)線と名づけますと、このPSI線が(1)どの波長の領域に属するか、(2)どのような性質を有するか、(3)又、どのようなエネルギーを持っているかがわかります。そして、その応用として、(4)PSI線の増幅も可能となり、非常に信頼性のある、経済的な通信機関として、実用化できるはずだと考えられます。

又、これらの研究が、既知の知識をくつがえさずを得ないとしても、我々のアプローチの方法が、何らかの価値を認められるには、その方法がオーソドックスな科学の上に立った証明でなければならないと思います。

この企画は、内的・外的宇宙に関する、膨大な疑問とほとんどないに等しい答を含んでいるもので、何年もたたない内に、これが時代遅れになる事を心から希望します。

〔講演〕

○念写

○魔の特異日

○EMAモーター

○ミステリースポット

○バイオフィードバック

○PK変形

○バミューダトライアングル

○円盤推進法

○人体の電磁波輻射

〔展示〕

○念力による金属変形

○キルリアン写真

○念力カウンター

○ピラミッドパワー

○バイオフィールドバック

○サイコジェネレーター

○ESPカード

研究室 “公開”

研究所 固体電子素子 矢沢研究室

場 所 西Ⅲ号館-509

- 水素エネルギーに関する映画
- TiO_2 薄膜製作装置公開
- 水素発生実験
- パンフレット配布

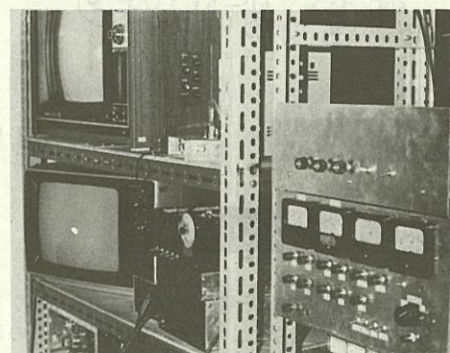


研究室 電子管工学 長谷川研究室

場 所 西Ⅱ号館-322

- トロコイド走査画像微分機
ガンX線写真などのスライドの画像輪郭を抽出して
モニター表示する。
- 蓄積管による画像処理
蓄積管に画像を記憶させ、処理を加えて表示する。

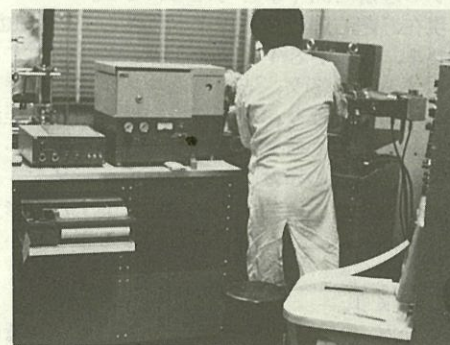
尚、全日連続運転は無理なので、実験を1日数回程度に
時間制限することを考えている。



研究室 高分子材料 大橋研究室

場 所 G棟-212

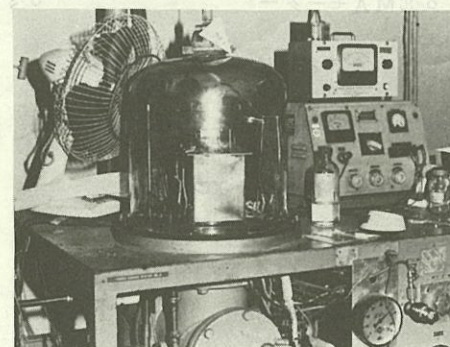
- 質量分析計の公開
- PCB等のマススペクトル
- 質量分析の説明



研究室 搬送工学 後藤研究室

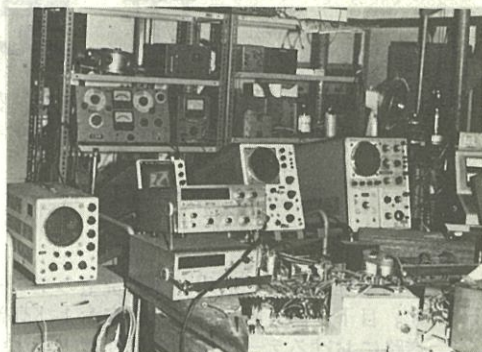
場 所 E棟-221, 222, 223, 224, 225

当研究室の中心課題は「超伝導」である。超伝導現象は物理学上は「マクロなスケールに現われる量子現象」と言われ超伝導電子の巨視的波動性が本質となっている。超伝導現象の工学上の応用のうち、この波動性の特徴である位相の干渉を直接利用したデバイスがジョセフソンジャンクション(J・J)のみである。本年の研究室公開はこのJ・Jの特性と応用を中心に超伝導一般の説明及び実験を行なう。



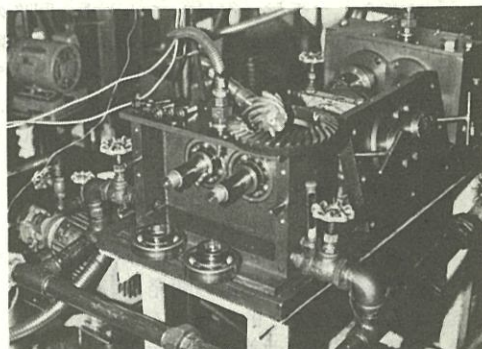
研究所 搬送工学 山中研究室
場 所 E棟-228, 230, 221

最近の工学技術は多岐にわたり非常に発達しています。当研究室では、その最新の技術にリアルタイムで応答できるよう日夜研究に従事しています。研究テーマは主にデバイス及び回路の二分野に分けることができます。デバイス関係ではスパッタリングによるG_e薄膜能動素子及び超伝導J_J(ジョセフソン・ジャンクション)の研究が行なわれています。回路関係では、通信伝送の最先端を行くPCM送受信システムスイッチング動作によるD級高出力Amp及び発振器の研究そして高分解能の波形分析器の研究が行なわれています。今回の研究室公開では、これらの研究の一部を実験等でわかりやすく解説してみたいと思います。



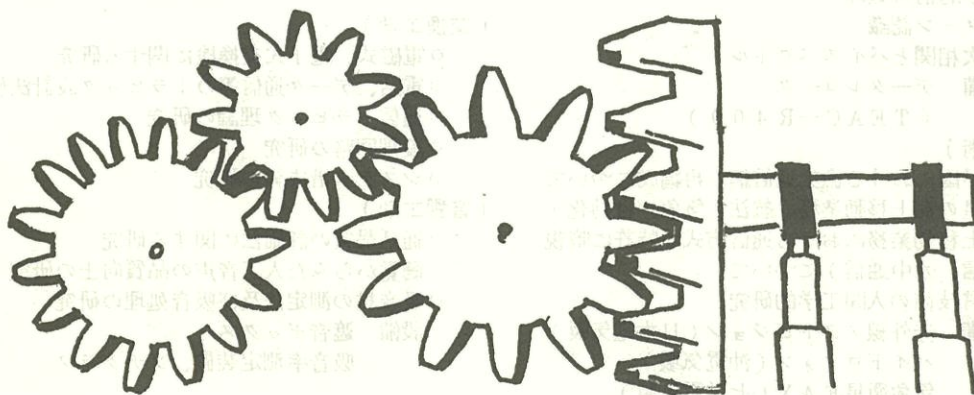
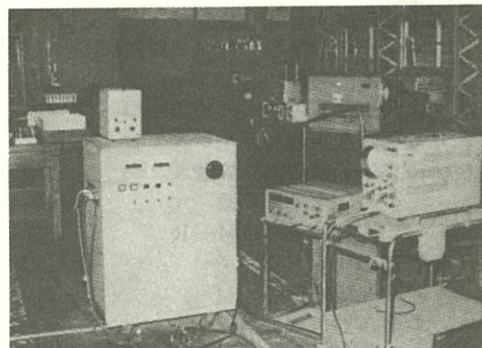
研究所 機械要素 成瀬研究室
場 所 M棟-実験室 中工場

- ギヤ・シェーバー、ホブ盤による歯切
- ハイボイド・ギヤの歯当りとスコ어링実験
- 平歯車のスコ어링実験



研究所 機械工作 鈴木研究室
場 所 M棟-204

- 新しい金属加工法として期待されている電磁成形法の概要とその応用例として製品の展示。
- 電磁成形法の実演。
- 機械工学科実験実習工場におけるNCフライス盤等の最新工作機械の実演。



研究室紹介

☆ 全研究室を公開するには、意欲・費用・方法等において、時期早尚と思われる為、また一般の誤解をさける為に、今回は全研究室の紹介文をここに掲載することにしました。

電 波 通 信 学 科 (R)

(情報工学)

情報理論とその応用が本研究室の主テーマです。目下、誤り訂正符号の研究および高雑音伝送路におけるデータ伝送の研究に力を注いでおり、超遠隔地の計算機利用を目標として、昨年夏以来、ハワイ大学送信の試験データを人工衛星を介して受信、復号しています。回路の改良と計算機ソフトの工夫で、予期以上の成績です。

一方、情報システムに関し、社会システム、生体システムなどのモデル化と計算機による解析も行ない、ユニークな成果をあげています。

(航法工学)

- 等角写像法による線路定数論
- 高周波用クリスタルフィルタ
- GHz帯分布定数および分布結合フィルタ
- 精密同軸系測定器の開発
- 乱気流の電子的探測システム
- 霧中信号の改善による衝突防止

設備 可搬式方位測定器(光電製作所、

KS-372改作)

(通信法規学)

- 各種無線業務に対する周波数割当の法規的技術的考察
- 放送法制の体系の整備について
- 通信法規の計量化システム
- 宇宙通信の国際的管理

設備 電子計算機

FACOM-R

(通信運用学)

- 共鳴光の伝搬
- 海洋通信網の構成
- 通信符号の認識と処理に関する研究
- 環境情報システムの構成
- 光学的情報処理
- パターン認識

- 3次相関とパースペクトル

設備 データレコーダ

(TEAC-R400)

(通信技術)

- わが国における漁業通信網の再編成について
- 衛星の海上移動業務(航法、気象、自動化)
- 海上移動業務における通信方式(特許に暗視通信、水中通信)について
- 通信技術の人間工学的研究

設備 赤外線ノクトビジョン(日本電気製)

ハイドロフォン(沖電気製)

気象衛星FAX(七洋電気製)

通 信 工 学 科 (C)

(電気回路学)

- 時変数のdiscretizeによる回路理論建設
- 音声の発生機構の研究と音声の人工合成

(伝送工学)

- マイクロ波帯における厳密電磁界解析並びに精密計測技術の開発に関する研究
- 高周波・マイクロ波帯における標準に関する研究
- レーダーに関する研究
- 情報伝送回路の代数位相幾何的研究
- 多導体伝送線路の漏話特性に関する研究
- 非線形フィルタリング及び統計確率的回路網に関する研究

設備 高精度定在波測定器

(GR社、Type 900-LB)

多線条線路伝送特性測定装置(HP社)

(搬送工学)

- トランジスタの大振幅動作理論
- 電界効果素子の研究
- 大電力スイッチングレギュレータの研究
- AD変換器の研究
- 超多重伝送路の性質
- 薄膜回路素子に関する研究
- 超伝導体の応用に関する研究

設備 真空蒸着装置、超音波ボンダ

50MHz VHシンクロスコープ

(交換工学)

- 電磁式、電子式交換機に関する研究
- 電話、データ通信等のトラヒック設計法研究
- 通信トラヒック理論の研究
- 論理回路の研究
- システム措成論の研究

(音響工学)

- 通話品質の評価法に関する研究
- 聴覚からみた人工音声の品質向上の研究
- 吸音材の測定法及び吸音処理の研究

設備 遮音ボックス

吸音率測定装置、ソナグラフ

(電気測定学)

- アンテナビームの圧縮
- レーダーの信号処理
- ソーナの信号処理
- 船舶の自動航路誘導
- 自動車用エレクトロニクス
設備 レーダーオートプロッター
マイクロ波実験装置

(電波工学)

- 高周波増幅器の混変調の研究
- トランジスタ混合器の雑音の研究
- マイクロ波集積回路の研究
- 集積回路中の温度分布の研究
- レーダー光のマイクロ波変調の研究
設備 大電力パルス発生器
マイクロ波測定装置
赤外線顕微温度計

(電子機器学)

- 無線航法援助方式
- CATVに関する研究
- 帰還通信方式と双方向通信方式
- パルス中継器回路
- 雑音中のランダム信号の検出
- データ伝送
設備 イミッタンスブリッジ
高速パルス発生器

(電子応用工作)

- 図型入力用データタブレットの研究
- 図型処理と表示
- 高速記憶装置の応用研究
- アナログメモリの研究
設備 高速度パルス駆動および観測装置
実体双眼顕微鏡
広帯域シンクロスコープ

(電波物理学)

- 衛星電波の受信及び自動・追尾に関する研究
- 気球、ロケット搭載用VLF電波の到来方位測定装置及びテレメトリー装置に関する研究
- 電波による氷厚測定の研究
- 磁気圏内のVLFダクト伝搬に関する研究
- ホイストラの中低緯度伝搬に関する研究
- VLF標準電波受信観測による下部電離層に関する研究
- 中低緯度VLFヒス・エミッションに関する研究
- ホイストラの受信及び解析法に関する研究
- 電波星シンチレーションによる太陽風の観測研究(名大空電研と共同)
- VLF標準電波のホイストラモード検出研究
設備 VLF標準電波位相変化検出、受信装置
13.6MHz、400MHz帯人工衛星
電波受信装置(SS-PM、FM、
PCM)

(電子物理学)

半導体(Ⅱ-Ⅵ、Ⅲ-V化合物半導体)や絶縁物(イオン結晶)中に含まれている常磁性不純物イオンや放射線照射生成欠陥の電子構造、これらイオンの周囲にある格子イオンの状態の研究に力を注いでいる。特に、電子スピン共鳴、電子、核二重共鳴などの手法を用いて不純物イオンの基底状態について、また、励起状態については光励起を上記と併用したり、光吸収、蛍光などの光学的測定を用いて研究している。

(電子管工学)

テーマはセシウム応用と画像装置に分かれる。前者としては現在セシウムガラス電池を開発中で、特にその起電力の発生機構の鮮明に努力中である。在来の電池と比べて幾多の興味ある現象が観察されている。後者については原画の輪郭画を表示したり、面積や輪郭の全長その他特微量を計測表示する電子装置について研究し、更にこれを顕微鏡、X線等の医用写真に応用することを試みている。

(半導体工学)

有機半導体の物性とその応用を研究している。有機結晶として、フタロシャニン、グラファイトについて、単結晶ないし薄膜の育成から始めて、それらの電子的性質を明らかにし、電子装置への応用を研究している。

(電子回路学)

回路関係;医用電子機器、音声波形の分析と音声波形の分析と音声信号の帯域圧縮、ミニコンによる音声信号等の分析、FM通信方式、固体マイクロ波素子等

レーザー関係;色素レーザー、N₂ガスレーザー、ルビーレーザー、金属蒸気の共鳴散乱、レーザーレーダーによる気象観測、結合をもつレーザーの量子論等

(制御工学)

制御工学研究室は、いわゆるオートメーションに関する理論とそのための装置について幅広い研究を行なっている。例えばプラントの制御の実際的な技術、それにかかわる人間の動作と明らかにするための研究などから、人間の操作に適した制御装置、逆に人間の優れた点を取り入れた制御装置の開発を目指している。

経営工学科(B)

(基礎経営学)

会計学が専門ですが、とりわけ企業の経営分析を研究しております。

- 高度成長における企業経営分析
- 原価計算の理論的研究
- 設備 カード式データ分類装置

(産業経営学)

- 産業適性の実験的研究
- 生体電気現象の数値解析
- 一E・E・G・M・Vを中心として—
- Man Machine SystemにおけるPersonalityに関する研究
- Man—Machine Systemの情報理論的研究
- 制御理論
- 動的システムの状態推定
- システム理論

(企業管理学)

- 研究開発管理と経営管理
- 情報システムの研究
- 確率ネットワークの解析
- 生産プロセスのシステムの分析
- 信頼性データの解析
- 実験計画法
- 在庫システムの解析
- 大気汚染の統計的研究

(計数管理学)

日本の各種産業について企業行動を把握しようという目的をもって、主としては統計的手法を用いて、財務諸表を対象とする経営分析を行っている。本年度は、統計的な手法として、多変量解析の主成分分析を採用し、プロジェクトチームでプログラムを作成し、電子計算機を用いて、財務諸表を整理分類し、経営分析を行っている。こういった研究内容は、当大学では、非常にユニークなものと思われる。

(情報管理学)

- スケジューリングの理論
- 組合せ的計画法
- 計量経済学的手法による需要予測
- 数理経済学の基礎理論
- 設備 電子計算機(HITAC-10、中央処理装置、磁気ドラム・データタイプライタ高速テーブリーダ)

機械工学科(M)

(機械要素)

当研究室では、機械の動力伝達機構の重要な要素である歯車に対して総合的な研究を行っている。歯車の実際的使用面については、潤滑と摩耗の関係が非常に重要である。実験は、自動車用のハイポイドギヤをはじめ、ねじ歯車、はすば歯車、平歯車、又それらとの関連を調べる円筒試験、四球試験等の研究を行っている。

設備 歯車摩耗試験機、円筒摩耗試験機
ホブ盤

(機械工作法)

工業の進歩に伴い新しい加工法の開発が強く要請され、高エネルギー速度加工法が生れた。当研究室では、このうち、瞬間的に高密度の電磁エネルギーを素材に加えて高速度で塑性加工を行う電磁成形法の研究を進めており、成形機構等の基礎研究のみならずその特徴を生かした応用分野の開発に努めている。さらに、高度塑性変形を受ける金属材料について、材料強度、応力波の伝播とその効果などの研究を行っている。

(弾性及塑性学)

- 不規則変動荷重疲労に関する研究
- 疲労の確率統計的研究
- 金属の破壊機構に関する研究
- 非線形破壊力学に関する研究
- 設備 クリープ試験機、万能疲労試験機
引張圧縮疲労試験機
不規則変動荷重疲労試験機

(熱流工学)

流体が固体壁と接触して、その間に温度差があると熱の移動が起こる。これを熱伝達とよぶ。流体内の熱の移動は流体自身の伝導と流体の運動による輸送とによって行なわれる。

この流体内の熱移動を(i)外部よりの強制的な仕事に基づく場合(強制対流熱伝達)テーマ例; 短形断面曲り管内強制対流熱伝達。(ii)外部よりの強制的な仕事を与えることのない場合(自然対流熱伝達)テーマ例; 水平短形管内自然対流熱伝達 について研究している。

(固体力学)

材料の力学的性質を理論と実験の両面から追及し機械工学の基礎的分野の教育と研究を分担している。材料の不均一性や欠陥の理論的取扱い、それにもとづく高次変形論の確立さらにその転位論との関連性など、新しい研究が進められている。

機械工学第2学科(N)

(信頼性工学)

各種材料の強度の信頼性に関する研究を行っている。機械や構造物の破壊原因の90%以上は材料の疲れによるものであると報告されているので、疲れに関する研究が割合に多い。当研究室では、金属材料の強度と破壊に関する基礎的研究として、(1)金属の機械的性質(降伏現象、塑性変形など)とエネルギー状態の関係、(2)疲れ過程で応力-歪履歴曲線、かたさ、すべり、き裂、蓄積エネルギー及び転位構造等の変化を観測し疲れ寿命、疲れ損傷との関係を検討している。そのため各種の疲れ試験機、万能試験機、熱分析装置及び電子顕微鏡等を用いて実験、研究を行っている。

(自動機械工学)

当講座は、1975年発足し、まだまだ測定器も、実験装置も不足ではありますが将来に向けて大きく一步をまさに踏み出そうとしている研究室であります。場所はP棟4階西側半分です。人間の不向きな労働環境、職種に機械が、とってかわりまた、ある部分では人間以上の機能をもつ機械を創造することが自動化の目的であり、当研究室もその一翼をになっ

て本年度の当研究室の研究テーマは

1. 大型歯車の自動測定
2. 絶対値方式の位置検出器の開発
3. パルス型磁気記録
4. 超精密な角度測定器の実現
5. シンクロナスマーターの角度位置制御

なお、これらの研究道具としてマイクロコン、ミニコンをふんだんに利用しています。

(機械材料)

最近の金属材料は過去の経験の積み重ねによる改良から、理論に基づいた開発によってすぐれたものが生れつつある。主に金属材料の本質を理解するための基礎的事項を中心として、それを実用材料における諸現象と関連させて、研究をすすめている。

(機械力学)

1. 振動工学、調和運動および周期運動、自励振動の研究、振動の計測をやっている。
2. 電気音響工学、電気・音響・機械系の対応、電気音響変換、音波、音響測定、空内音響及び水中音響の研究をやっている。

材料科学学科(S)

(材料物性学)

- 分子の電子構造理論
- 分子と輻射場との相互作用理論
- 酵素と有機分子の相互作用の研究
- 分子性結晶を用いた有機半導体の研究
- ゼーマン・シュタルク複号効果の研究

設備 平面回析格子分光器(島津EG170
ナルミRM-23-II
自記旋光計(ORD UV-5)

(材料分析学)

- 誘電物性と分子構造との関連についての研究
- 水素結合に関する研究(分光学的、熱的、誘電的研究)

- 核磁気共鳴吸収による分子構造の研究
- 分子性結晶の相転移に関する研究
- X線による結晶構造解析

設備 誘電率損失測定ブリッジ
マイクロ波吸収測定装置

(誘電材料学)

- 強誘電体の物性的研究
- 圧電磁気材料の研究
- レーザーによる強誘電体結晶の光学的性質
- 液晶相転移の研究

設備 磁器燃成用函形電気炉一式
偏光解析装置一式
メモリスコープ(日立)

(磁性材料学)

- 磁性の理論的研究
- 臨温現象の研究
- ヤーン・テラー効果の協力現象の研究
- イオン結晶中磁性イオンの電子状態の研究
- 化合物磁性体の物性的研究
- 金属間化合物磁性体およびその薄膜の研究

設備 メバンド常磁性共鳴吸収測定装置
磁化率測定装置

(高分子材料学)

- 超電導性物質として期待されている有機電荷移動錯体類の合成と光物性の研究
- 新しい光源としての化学発光、生物発光体の開発と発光機作の研究
- 太陽エネルギーを直接利用するための光による物質変換の基礎的研究

- 生理活性微量生体成分の構造研究

設備 赤外分光光度計(日本分光)

ガス・クロマトグラフ(日電バリアン)
光化学反応用紫外線照射装置
紫外および光分光光度計(日立)

電子計算機学科(D)

(論理回路設計学)

- プログラム理論
 - 数理言語学
 - オートマシソ理論
 - プログラミング言語の研究
- 設備 MELCOM-70
ミニ・コンピュータシステム

(記憶装置学)

- リードオンリメモリーによる演算制装置研究
- 高速度記憶装置の研究
- 図形入力用タブレットの研究
- バブル磁区デバイスの研究

(ソフトウェア基礎学)

- 雑音の統計的性質
- 信号解析と処理
- アルゴリズム論(オートマソと言語の理論、プログラムの理論、人工知能論、その他)

(システムプログラミング学)

- 数値解析、関数近似
 - 原子・簡単な分子の高い励起状態
 - オペレーティング・システム
 - 計量言語学
 - 生体モデルの研究
 - コンパイラ
 - プログラミング言語
- 設備 YHP 2100
(ミニコンピュータ)

(端末装置学)

- アナグロ画像処理
 - 図形処理の研究
 - 計算機ハードウェア・システムの研究
- 設備 HITAC 10
Sony-TEKTRONIX
611型ストレージ・ディスプレイ

物理工学科(P)

(固体物理学)

「金属間化合物の磁性」というのが当研究室の研究課目である。金属や合金の磁気的な性質の基礎的研究と考えて戴きたい。応用とは直結していないので、研究の内容や目的を端的に表現することは困難であるが、要するに、例えばマンガン、鉄、ニッケル、コバルト等の原子がどのような環境におかれたらどのような磁性を呈するのかを調べ、磁性の根源に関する秘密を解く鍵を探す仕事である。

(分子物理学)

- 原子・分子の量子力学
 - レーダーによる光散乱の研究
- 設備 光学用Heクライオスタット
ダブルモノクロメーター

(放射線工学)

- イオンサイクロトロン共鳴質量分析計による
 - 原子衝突の実験
 - 原子衝突の理論
- 設備 イオンサイクロトロン共鳴質量分析計

情報数理工学科(I)

(応用解析学)

- 多様体の構造
- 制御理論
- 非線形作用の半群および非線形発展方程式の研究
- 偏微分方程式の理論および数値解法の研究
- 関数論
- 確率過程(再帰的マルコフ連鎖)

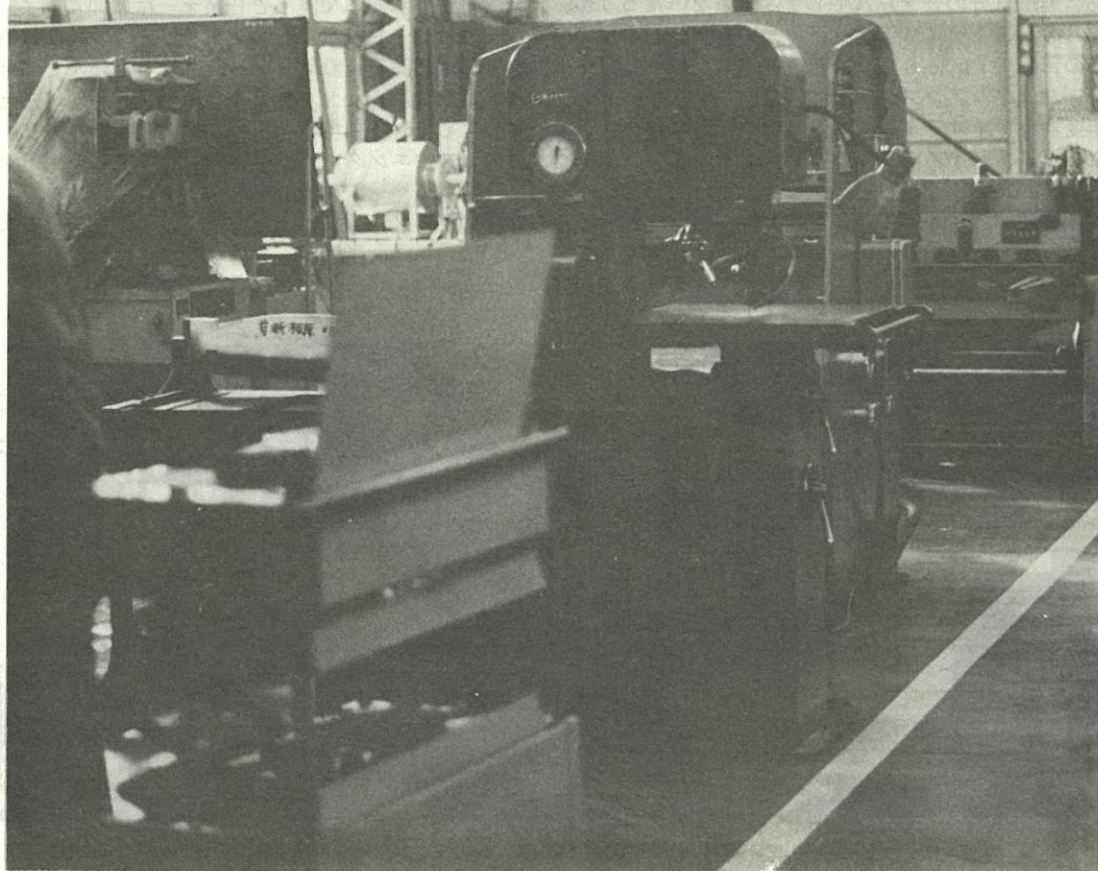
(数値解析学)

- リーマン面上の関数論
- 数値解析の基礎
- 位相解析的方法による数値解析の研究
- 発展方程式の作用素論的研究
- 数値解析
- 偏微分方程式の数値解法

電気通信研究施設・固体電子素子部門 矢沢研究室

- 1 化石燃料が枯渇してきている現在、将来のエネルギーが憂慮されている。最近、クリーンエネルギーとしての水素が注目されてきた。水素を作りだす方法は何通りもあるが、我々の研究室では、ほぼ無尽蔵と考えて良い水と太陽エネルギーから水素を作ること考えている。本多-藤原効果により、半導体電極に光を当て水を分解して水素を取り出すのである。当研究室では、そのメカニズムを研究すると共に、半導体電極(TiO_2)の薄膜化及び太陽電池との組合せに成功している。最近にわかに、この種の研究が盛んになってきているので、さらに研究を前進させるべく努力している。
- 2 この世の中に非結晶物質というものがあります。そもそも、非晶質と呼ばれるものが、この世に出現してからもうずいぶん長い年月が過ぎて来ましたが、この世に出現してからもうずいぶん長い年月が過ぎて来ましたが、今だもってその本質を完全なまでに解明した成果は、この世に現われていません。当研究室では、この未来の物質に関する研究をしています。

参加団体企画



ナポレオン支店 12月1日オープン!

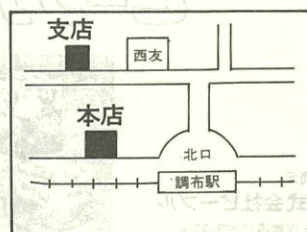
大小パーティー 予約承ります

- ・ナポレオン本店 1階 珈琲専科
2階 スナックサロン

TEL 87-7007
86-9763

- ・ナポレオン支店 珈琲専科

TEL 87-7027



君、聴いてくれよ。今ではもう君の忘れてしまった音があるかも知れないんだ。なあ、聴いてくれないか。今でも君の知らない音があるかも知れないんだ。とにかく、見てよ。PBSの音があるんだ。PBSは、自作を目ざしているオーディオのサークルです。西日が窓から差込んでいる部屋で、君は煙草をふかしながら、ゆったりとロッキングチェアに身を任せている。そんな時、何気なく君の好きな音楽がステレオから流れている。君が西日の長い日ざしを目で追っていくと、君が作ったスピーカーボックスや君が作ったアンプが自然に君の視野に入ってくる。素敵じゃないか。君には君の音がありますか。オーディオという名が頻繁に使われるようになってから、君は自分の音を忘れてしまっていないだろうか。ねえ、日が暮れるまで僕らと音楽を一緒に聞こうよ。

PBSが、1976年晩秋にあらゆる羞恥心を捨てて君に問う音……PBS SOUND '76。それは、僕らの言葉です。6080×8を使用したOTLパワーアンプ、電源部重点設計・トーンコントロールを省いたシンプルなプリアンプ、四面体構造のエンクロージャー、ボール紙を用いたマルチセルラホーン等新作に加えて昨年度オーディオフェアで発表した数種のエンクロージャーをも含めて、多種多様な組合わせて君に迫ります。また、連日、バイノーラルや4チャンネルについての紹介やアンプやエンクロージャーに関して楽しい実験を行います。

大量生産の音を聞いている君、それもいいけど、たまにはグロテスクな音もいいものだよ。手作りの音って生きているんだ。満足感のためかな。ねえ、聴いて下さる。



ピープルビック

発売元
株式会社ピープル
東京都港区芝3-39-9
TEL (451)387540



祝 調布祭

電子回路と油圧サーボ機構を
結ぶシステム製品のパイオニア

(株)サム電子機械

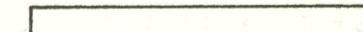
三鷹市下連雀8-9-20

TEL (0422)46-7211

あなた方が今までの20年間の教育の中で得た「知識」というものはいったい何のための「知識」でしょう。今後の地位、名誉、財産のためにしょうか？ それもいいでしょう。しかし、それだけで勉強を続けていたとするならば、あまりにも気の毒で、空しすぎます。何故ならば、人間は地位や名誉、財産だけでは本当に幸福にはなれないからです。人間は誰一人として幸福になりたくない人はいません。あなたも幸福を捜している一人でしょう。ただその「How to」がわからないだけなのではありませんか？

ではどうしたら「幸せ」になれるのでしょうか。残念ながら今のあなたが持っている「価値観」を変えない限りそれは無理です。人間は永遠を求めたがるのに反し、地位や名誉、財産はこの世限り。死んでしまえばそれまでです。言いかえれば、絵に書けるような物質的「幸せ」はすぐにも「不幸せ」にもなるということです。そのような不安定な物に価値観を見いだしたところで「心の安らぎ」を得られないのはあたりまえのことです。

展覧会 最優秀作品



もうあなたは灰色の人生に終止符を打つ時期です。あなたの前に希望の道は与えられています。ただ食べるために生きている空しい生活を卒業し、私達の真理の扉を押してみてください。必ずあなたも自分の手で、「幸福になれる方法」をつかむことができますでしょう。

一年後にあなたは、喜びの人、安らぎの人、真に幸せな人
に変わっている自分を発見することでしょう。

展覧会 最優秀作品

白紙

題 しあわせ

A-201

SFとはようするにつまりSFである

“SF” Z会



「宇宙大作戦」がユナイトで映画化決定！

そこで、エンタープライズ号の青写真など「宇宙大作戦」に関する極秘資料を特別に展示公開いたします。

また、「アメージング・ストーリー」、「アスタウンディング」、「ワンダー・ストーリー」等、各誌の珍しい表紙のイラスト画も展示公開いたします。

その他、まだまだたくさんいろいろあります。是非、おいでください。

高級事務用品・スチール家具
法令様式・製図用品・一般文具

(株) 清心堂

本社 TEL 0424(83)2633(代)
(85)3333

仙川店 TEL 03 (300)4616
(307)7740

明日の映画
を創る
日活

文研が新しく発足して3年目です。つまりは、機関誌『調布文学』も新しく出直してから3年目であり、同人誌がちなみに3号雑誌と呼ばれる事を考えると、『調布文学』、しいては文研のこれからの動向が、部内においても問われる時だと思えます。現在、多くの小説の読者は何を小説中に求めているかといえば、どうも、人生についての感動や箴言などではないようです。小説を読む事によって、いかに現実から遊離するか・自分の夢がどのように小説と一致するか、満足されうるかのように思えてなりません。作者は、自己の作品が多く読まれる為には、先に述べたような事を考えに入れねばならないのでしょうか？ かといて、作者が読者に迎合してしまってはならないのは当然でしょう。学生文学は作品によって生活を営んでいるわけでもないし、決して読者に阿る事はないだろうと思うのですが、書く事が自己中心的な、マスターベーションでも困るわけです。そこで思い起こされるのは、文学の現実への関わり方ではないかと思えます。実際、それは大きな問題であり、これから文研がこの点に触れずにながらえるものではないはず。調布祭にあたって、『調布文学』は日頃のガリ刷りから年一度のタイプ版での発行です。多くの皆さんに『調布文学』を読んでもらい、文研への忌憚のない御批評を耳にしたいものだと思います。どうぞA棟202に来て下さい。なお、今回の『調布文学』13号には、調布祭メインテーマ『繁栄の陶醉と危機への認識』に関する諸先生方の御意見を寄稿していただきました。

『調布文学』13号公開合評会 23日(火)PM1:30 A棟202

A-301

お好み焼「千春」

軟式庭球部

調布名物数あるけれど特にひととき目立つのは電通大軟庭部代々秘伝のお好み焼き、その名も色っぽく千春。年に一度の調布祭、他で食べれば五百円千円はかかるのを我々部員一同エイとばかりに目をつぶり、皆さま方のために特にとりよせたカナダ産高級小麦粉、とりたての大粒玉子、駿河の桜エビ、その他新鮮野菜をふんだんに使った千春のお好み焼き。ソフトドリンク、アルコール類あり。A棟三階お好み焼き千春へぜひぜひおこしください。

A-302

芸能山城組とは……

山城流山ん田組

芸能山城組とは……山城流山ん田組

A-303

お好み焼&おでん屋

水泳部



書籍・雑誌・地図
日本法令・図書券取扱

株式会社 真光書店

京王線調布駅前通り
TEL (87)2222

祝 第26回 調布祭

RCA製電子部品(半導体・電子管)販売元

大倉電機サービス株式会社

営業所 東京都中央区八重州6-7(一新ビル)
電話 03-274-1945

「ユースホステル」。何をしいるのと考える人は、ほとんどいないと思いますが、僕たちのサークルは、みんなが考えているのとは、一味違うことをしていると思います。さて、わがユースについて本格的に語ることにします。わがユースの大前提は、自然に親しむことにあり、ユースホステルを使用して旅行することだけでなく、登山あるいはスキーまたアイススケート、はたまたフィールドアスレチックなど部員1人1人が、自分のサークルといつも考えながら好きなことを好きなように行動しています。このようなサークルは大学になくはないサークルとつねづね部員一同考えております。このサークルが自信をもって今回の文化祭へ贈るすばらしい模擬店へは、あなたも真の大学生になってみませんか。なれるか、なれないかはわがサークルへの挑戦ですぞ！……

学生ユネスコという組織をみなさんは御存知でしょうか？ 知らない人でも、ユネスコ憲章を思い出していただければ想像はつくと思います。私たち学生ユネスコは「平和と民主主義」について考え合い、その中で私たち学生が民主的資質を身につけていくことを目的とし、活動しているサークルです。

私たちは今期、「技術者問題」と「教育問題」という2つのテーマを選んで学習会をしています。今回の調布祭では、今までの学習会の内容の展示発表をし、皆さんとの交流をはかりたいと思います。「技術者問題」に関しては、現在の日本の技術者の置かれている状況をいくつか取り上げ、私たちの将来の技術者像を考えてみたいと思います。又「教育問題」では、今、小学校などで問題となっている「落ちこぼれ」の問題にスポットをあて現場の教師へのインタビューを参考にして教育問題を考えてみようと思います。

当日は、他大学（学生ユネスコは、東京近辺だけでも12大学もあるのだ！）の応援もあります。他大学の学生と交流がしたいと思っている人も、是非のぞいてみて下さい。

日に日に澄む秋の日、少女は一人寂しげに笑った。忘れてきた夏の思い出のノート。白い雲にまかせて飛んで行く。波立つ秋、長い冬の始まり。秋は誰かと話したい。そして笑いたい。何もない想いを抱いて冬をむかえたい。歩き続けたら、一息いきついて又歩きたい。声を出して笑い、見知らぬ人と時間のたつのも忘れて話す。今年の風俗及び大衆文化研究会は、笑いをとことん追求します。歩きつづけたら、ブラッと寄ってください。ぼくらはそんな空間を創造します。＊秋は心の停車場＊———この秋、風研のテーマです。



70%から8%まで
映像の可能性に挑戦する



株式会社 東京現像所

〒182 東京都調布市富士見町2丁目13番地
TEL 0424 (86) 2171(代)



日本の
コンピュータから
世界の
コンピュータへ



富士通

富士通株式会社 FACOMビル
〒105 東京都港区西新橋3 21 8
電話 東京 03-437 5111

B-102

「時代が求めているもの」

東洋哲学研究会

哲学という言葉が、学生の対話の中から消えて実に久しくなります。一部の学生は彼等の思想を實力で示して来ましたが、それ等の行動も現在では混迷の状況、一般学生は益々思想・哲学といったものから離れて行くようにも思えます。

我々が、いかに目をそむけようが、一つの文明の根本には必ず一つの哲学が存在しています。そして、現代社会が直面している多くの問題は、もはや覚醒的な哲学を必要とするところまで来ていると言わなければなりません。我々は今、「人間にとって何が幸福なのか」という問いを真剣に考えねばならないと思います。つまり物質中心主義の西洋哲学から生命尊厳の仏教哲学への転換を迫られているのです。東洋なかんずくこの日本には、混迷する現代社会をリードする仏教哲学の確たる歴史があります。今こそ我等日本人はエコノミックアニマルなどという汚名を返上して、世界の思想的リーダーとなって行く時だと思えます。

我、東洋哲学研は、このような自負を心に秘めつつ、学内に、地域に仏教哲学の波動を広めるべく活動しております。調布祭では、映写会、講演会等を催しておりますので是非御参加下さい。

B-1階ロビー

少林寺拳法演武会と「マンジ」

少林寺拳法部

皆様、きっと「少林寺拳法」という名をよくお聞きになると思います。しかし、どのようにして生まれたかご存じでしょうか？

少林寺拳法の源流は、今から1400年前、インドからはるばる中国の嵩山少林寺を訪れた達磨大師に始まるのです。当時、中国での仏教が仏像礼拝によって死後の救いを約束されると信じられていたのに対し、達磨大師は自己確立の実践を説きました。その手段として弟子達に拳法を座禅と共に修行させたのです。そうです、これが少林寺拳法となって日本に移り、そしてその自己確立の精神、どんな困難にも耐え、打勝つことのできる自分自身を造ろうとする精神は、今なお60万拳士に受継がれているのです。

今年も、八王子道院の協力を得て、日頃の修行の成果を「演武会」でご覧いただきます。

「演武会」いかがでしたか。拳士がダルマに見えましたか？ 次は、スナック「マンジ」でオールドでも、



△演武会 学館芝生前

11月21日(日)、23日(火)

13時～14時

△スナック「マンジ」B1階ロビー

11月21～23日

10時～20時

B-1階ロビー

Paco Paco

Paco Paco (3B, 4B)

恒例となりましたPaco-Pacoが今年も経営工学科によりB棟ロビーで行なわれます。昼間は軽い音楽にソフトドリンク、どこかで見たような、かわいい女の子があなたのお席におじゃまします。彼女をくどいてみようなんて方、また二人連れのあなたには、ちょっとしたカクテルも用意しております。夜はソウルにロック彼女のいないあなた、彼氏のいないあなた、ここに来て踊ってみませんか……

C-101

サテライトスタジオにおける公開番組

放送研究会

「放送」と言えば、ほとんどの人が、ラジオ・テレビ、あるいは「連絡放送」というものをすぐに連想すると思います。しかし、「放送」というメディアは、そういったものに限定されるものではありません。音声をもって表現するメディアはラジオばかりでなく、レコードもあり、磁気テープもあり、ナマの音だけの表現形式、媒体もあります。映像をもって表現する場合は、テレビだけでなく、フィルムもあればスライドもあり、ビデオテープもあります。確かに、電波を媒体としての「放送」は、制作者の我々としても非常に魅力ではありますが、それがすべてではないと思います。むしろ、国家に管理され、企業のなかに従属しているといったような商業放送は、もともとそういった特異な制約の中で、私たちの生活の中に密着し、侵透しているのです。すでに私たちは、視聴者本位の「商業放送」にいいものを期待することはできないのです。したがって、カセットレコーダーとかビデオテープの普及によって、私たちには、近い将来、いいものを取捨選択しなければならない時代がくるのです。私たち、放送研究会としても、学生という制約を受けない自由な立場で、「放送」作品を制作し発表いたします。未熟ではありますが、是非、私たちの作品を聞きに来て下さい。

番組内容としては、オリジナルのドラマを中心として、DJ、朗読、録音構成、などをC101サテライトスタジオで行ないます。そして、総合司会の進行で、随時、作品に対する御意見や質問ができる場をつくりますので、聴視者の皆さんには、積極的な参加を期待します。また、特別企画として、バラエティショー（視聴者参加番組）やオールナイトコンサート、スライド撮影を行なう予定です。なお、機関誌「ほうそう」（11号）を無料配布しています。

オリジナルのドラマは、「想い出の坂道はなかった」「マッチ売りの少年」「黒猫と紙ヒコーキ」「怪盗シリーズPARTⅢ（題名未定）」等です。

C-102

「超常現象」とは？

超常現象研究会

一般に言われている『超常現象』というものが、非常にアイマイで整理のつかない未知なるものとして考えられています。しかしそこには将来の新しい知識を誘発させる何ものかが必ずあるはずで、そこで我々が常日頃考えている事を基にして、この分野の将来というものを一諸になって整理していこうという考えです。我々の企画を期にして、少しでもこの未知なるものへの興味をもたれる人がふえればさいわいに思います。

C-201

キネマ倶楽部

明日は晴れるんだと言い切れる優しさを持つ君に、ほんの一寸の立ち話。君の勘違いと僕の思い違いで飛びかう言葉は空の上、そう、暗闇に歓喜する光と音が僕らの廻りを翔け巡れば、一步進み一步下がる周期運動なんて繰り返さなくてもいいんだ。＜機械の眼は人間の眼を自分に都合よく利用する事をやめて、運動から離れたり、運動に付いたりしながら、視覚的な出来事の混沌のなかに運動又は振動そのものの為の道を模索している。＞

映画の好きな人 集まれ〜〜。

C-301

コントラクトブリッジ説明会 コントラクトブリッジ研究会

ブリッジというと、トランプゲームを連想される方がほとんどであると思います。しかし、現在のブリッジというのは、いわゆるゲームというものには属さず、むしろ競技というべきもので、頭のスポーツというにふさわしい内容をもっています。そこで私達は、あまり一般の方にあまり理解されていないコントラクトブリッジの普及のために、説明会を聞きたいと思います。一口でどのようなものか説明することはむずかしいのですが、できる限り始めての方にもわかりやすいような説明会にする予定です。

ジャズ及び、ロックの生演奏が聞きたい方は、どしどしいらして下さい。くつろいでお聞きになれるよう、飲物などを用意してお待ちしています。

C棟-2階ロビー

スキー展示即売会・カレーショップ

スキー部

冬のスポーツの中心的地位をしめるスキーは徐々にその人口を増やしつつあります。それに伴ってスポーツ用品の乱売が目にあまるくらいになっています。つまり品物を半値で売りつけ、買ったら最後、それ以後の責任はまるっきりとってくれない（アフターサービスがない）といった現状です。そこで我々スキー部ではこのような現状をすこしでも打破していこうと、去年にひきつづきスキー用品の展示即売会を開くことになりました。購入に際しては経験豊富な我々スキー部員が親切にいいに相談に応じます。今年の冬はスキーをやってみようと思うが、用具のことがよくわからない、というような人も気軽に話をしてみてください。

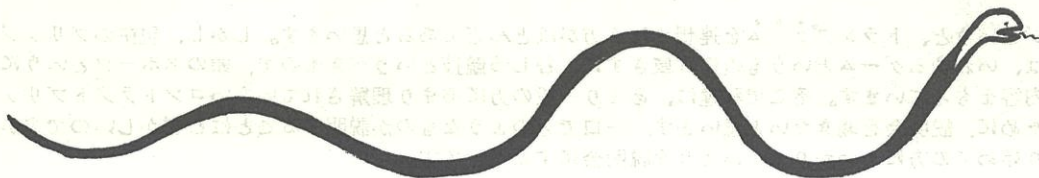
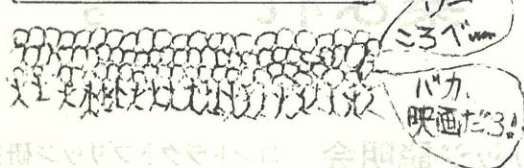
C-401

物産店 & 映画会

日中(正統)電通大支部

日中友好協会(正統)は、日中友好を願う人々の会です。設立以来30年近くたちます。私々は毎日、多くの人に中国のすばらしさを知ってもらいために活動しています。電通大に支部ができて4年になろうとしています。この間私々は、十数回の中国映画会、中国物産展、3回の訪中者派遣、その報告会、または定期学習会(地理、経済、政治、教育、文化、物産、毛沢東思想)などを行なっています。今年の調布祭にも思考をこらし、盛り沢山の企画を考えています。中国について少しでも感心のある人は、ぜひ参加して下さい。中国のすばらしさがきくとわかると思います。今年9月毛沢東主席の逝去に際し8億の中国人民は「悲しみを力にかえる」というスローガンのもと社会主義建設に力を入れています。毛沢東主席に対する日本人の感心も高く日中友好の気運も盛り上っています。しかし日本政府は四年前に約束した日中平和友好条約の締結を延ばしています。

みなさん、日中友好を我々青年の手で発展させ、日中の子々孫々にわたる友好を築き上げよう。



M棟-119・115

フォーク・ソング・コンサート

フォークソング同好会

日ごとに長くなっていく影を眺めては赤茶けた木をすりぬける風に身をまかせ、ラジオから流れる初雪のたよりに耳を傾ければ、夜空の星も一段と輝いて見える。全ての事がいつもの秋の姿、今年も調布祭の季節となった様だ。一年に一度、調布の田舎に世捨人達の熱い視線が集まる時、日々の生活に飽き足らない我々は、ひたすら感情のおもむくまま、音を探さずにはいられない。フォークはもちろん、カントリー&ウェスタンやロックも用意して、みな様のおい出を、お待ちしております。



G-101

コンクリートホーンと展示

工学研究部

工研の調布祭というと、コンクリートホーンを想像される方も多いと思います。今年は、あのホーンシステムで野外ステージの、P Aに、参加させていただくことになりました。これとは別に、工研として、普段の活動を見ていただくために、展示場(G101)を用意しています。

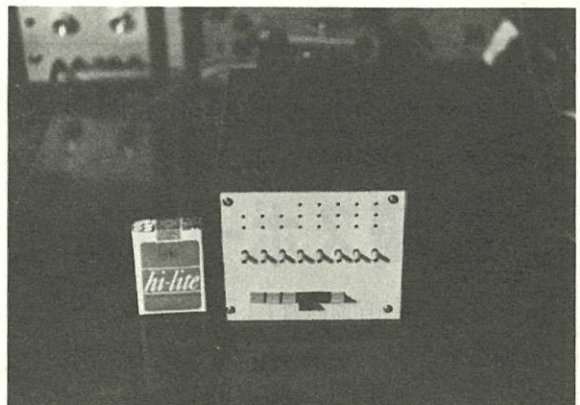
展示場では、モトローラのマイクロコンピュータM6800を利用したシステム、ホーンスピーカー、D級アンプ、10GHz送信器、などを展示しています。

M6800の方は、昨年モデルコンピュータSM-8を完成した経験を生かして製作しました。記容量4kバイトを有する基本システムで、ソフトウェアの方は、アセンブラと、2~3のゲームを製作することになっています。将来は、さらに記憶容量を増し、ADコンバーターを接続して、波形の解析処理をしたり、CRTディスプレイの製作、BASCやAPLを簡単化した言語が使えるようにする予定です。

ホーンスピーカーは、最近自作するマニアはほとんどなくなりましたが、工研では、音響工学を勉強し、いろいろなスピーカーを製作し、実験した結果を、展示する予定です。

D級アンプとは、直線増巾を行わない、スイッチングアンプです。まだ実験中ですが、調布祭のころにはお見せできると思います。目標は出力50W、歪率0.1%以下、スイッチング周波数500KHzの予定です。

D級アンプやスピーカーについては、できれば試聴していただきたいと思います。





一流スポーツ用品全般
学校の行き帰りにお立寄り下さい。

松崎スポーツ(株)

調布駅南口店
調布センタービル1F 東急ストア並び
TEL 86-8312

COFFEE & SNACK

HARA

調布駅前天神通
TEL. 87-2531

短大海洋部

その昔、旧制無線電信講習所の若き学生達は黒鉄の腕に情熱を託し、大海に向けカッターをこぎ出していった。

これが我等が「海洋部」の出発であった。先輩達のこの情熱は幾多の年月を過た今も我等の中に脈々と生き続けている。我等が卒業した後、も電通大が健在である限り海洋部の精神は生き続けるであろう。建学以来の輝かしい伝統を誇る我等が海洋部に栄えあれ。

放浪歌

心武くも鬼神ならず
男と生まれて情はあれど
母を見捨てて波のり越えて
友よ兄弟よいつまた会わむ

波のかなたの波また波は
男多恨の身のすて所
胸に秘めたる大願あれど
生きて帰らじ望みはもたじ

怒濤に出て怒濤に沈む
夢の幾世か我らが定あむ
目黒健児が望みを胸に
やがて越なむ七つの海を

朝陽夕陽を船辺にうけて
星の示せる航舵に向かば
南十字の星影淡く
島を求めむサンゴの海に



世界の洋酒が
そろう谷中

酒類・食料品・計量器

株式会社 谷中商店

TEL 0424-87-0148

スーパーマーケット

AFS 朝日屋

調布市小島町171

TEL 0424(86)0125(代)

図書館

図・自習室

人間と人間とのふれあい『対話』

第三文明研究会

人間と人間とのふれあい『対話』

現在の大学生の会話の中に出てくる言葉といえば、バチンコ、麻雀、酒、異性、単位こういったものでしょう。このような近視眼的な満足感を追求することになってしまっているのが現状ではないでしょうか。反面学生にとって人生とは、自己の思想とは、人間性とはなどということについて真剣に話すことが全くないようです。

電通大のキャンパス内においても、このようなことについて自己をぶつけて話し合うという姿は見たことはないように思います。エゴイズムが充満している風潮の社会にあって、気軽なことを話すことの方が楽しいし、気が楽だし、そんなむずかしいことを考えるのはめんどくさいと思うことは、しかたがないと思います。

しかし、私達第三文明研究会はそういうことをあえて調布祭の中でしようとしているのです。異なった環境体験を経てきた人々と私達の持っているすべての人間性をさらけ出し「対話」していこうとするのです。人間生命を唯物論や唯心論的観点からとらえるのではなくこれらの両視点を止揚した新しい第三の観点から把握し、人間が人間らしく生きることを追求している、という私達の主張、それに伴ってどういう実践がありうるのかということを中心に対話していこうと考えているのです。

大学四年間という社会へ巣立っていく前の、時間的にも余裕のある自己の人間の基盤をつくりあげるべき時期に、より多くの人にふれあい、自己の生き方、思想等について真剣な対話を重ねより確かな人生観の確立に努力すべきではないでしょうか。どうか私達の対話コーナーに来て、自己を見つめなおして下さい。今の学生のうちに、あなたも。

図・ロビー

展示会

美術部

過ぎ去ろうとする芸術の秋を惜しみ、私達はここに一年間の集大成を皆様に公開したいと思います。展示される作品は、油絵を中心に水彩画、版画、切り絵、ペン画、イラスト、マンガ等、各人各様に個性を発揮し、バラエティーに豊んでいます。

皆様の御来場と、御批評、対話を心待ちにしております。



学生会館

新聞部室

世界情勢の中での電通大生

新聞部

現在、日本資本主義はやっと活況の局面へ転じてはきたが、その回復の状況は弱々しいものであり、すてに行き詰まりを見せている。回復の速度も今までの恐慌が落ち込む期間に比べ回復する期間が短かったのに対し、今回の恐慌は逆に回復する期間が長くジグザグである。しかし、景気が回復している要因は、アメリカに対する貿易に依存する面が非常に大きい。そして国内の大衆消費は低迷しており、それに加え、授業料値上げ、電報電話料金値上げ、国鉄料金値上げなどが行なわれ、また行なわれようとしている。さらに、倒産件数は六月からまた上昇し始め、九月に史上二番目を記録し、中堅企業への広がりが目立っている。

このような経済状態の中で、就職難の問題や学費値上げの問題など、大学生の我々にも多くの問題が当然ながら存在する。さらに、今の大学の講義、試験に対する疑問、真に大学の勉強が我々自身の役に立つのかという疑問をもって真剣に考えている学生も多いと思う。慶応大商学部4年の大学での成績も良い学生が会社回りを終え帰宅後自殺を行なったり、超エリートといわれている若手官僚の自殺が増え、中には遺書に「理由を説明できない」「考える意欲もなくなった」と書いているものもいる現状において、考えさせられるところも多いと思う。

新聞部として、自分の持っている問題に対し、真正面から取り組み、それらの原因は何であるのか、それに対しての根本的な解決方法はないのかについて多くの学生と共に考える場を企画しています。今後どのように生きていくべきなのか様々な問題を通じて問題提起したいと考えています。それを考える上での今の社会の現状についての研究発表も行ないたいと思っています。共に考えていきましょう。

1階ロビー・階段・2階ロビー

写真の発表と展示

写真研究部

我々は日常のクラブ内発表以外に对外展示として春の学外写真展（例年、新宿ステーションビルで行っています。）と秋の調布祭に於ける写真展を毎年行ってきました。今年は少々発想を改めて調布祭写真展を行います。

現在、写真を展示発表する場合に、その時とられる発表形態が写真及びその内容に与える影響は無視できないということが盛んに言われています。今年は一つのパターンの繰り返しであった例年の形態を改め、発表者個人個人が最も良しとする形態での展示会を持とうと考えたのです。

この発想は決して突然フツとひらめいたものではなくクラブ内での発表に於ける姿勢の変化に応じてのいわば極めて自然な帰結なのです。一枚の写真をいわゆるできあがったものとして見せる見せ方もあれば、複数の写真をかたまり（写真群）とし、多くの写真によって見る者に新たな感情を呼び起こす見せ方もあるのです。我々はそういった複数の写真の持つ機能にも気付き始めたのです。このことは写真の内容に展示方法が大きくかわってくることを示しています。そのため、発表者の写真に対する考え方と見え方といったものをより良く表出するために、「より自由度を増した手段をとろう」という標語の下に今日の写真展は行われるワケです。

更に言えば、より自由度を増した条件の下でも存在する写真の不可能性、写真自体の持つ可能性と不可能性の発見への小さなアプローチを個人個人が試みることになるのであれば我々の今回の写真展は一つの面での収穫を得たことになると思います。

今回の写真展も、従来どおりの写真展と同じように、見てくださる方々の批判や意見をいただくということに第一の目的があるのはもちろんです。今回の新しい取り組み方をとったことに対する意見、あるいは、個人個人の発表手段への批判も合わせ、より多くの方々からより多くの我々に向けての言葉をいただけたら幸いです。

学館一体育会室

喫茶店と映画会“ペレの妙技”

サッカー部

メキシコオリンピック以後日本サッカー界の不振ぶりはサッカーファンには手いたい打撃である。しかし、その逆風について電通大サッカー部はサッカーの普及に力を入れて、この調布祭に参加します。ただサッカーを押しつけるのではなく、スポーツマンシップを通して巾広く人々にうたてていきたいと思っています。

また、子供さん方にはスポーツを通じて人間教育にも役立つような指導をしていきます。

ふだんはスポーツと縁遠い人達にも広くスポーツを浸透させていくように訴えていきたいと考えています。

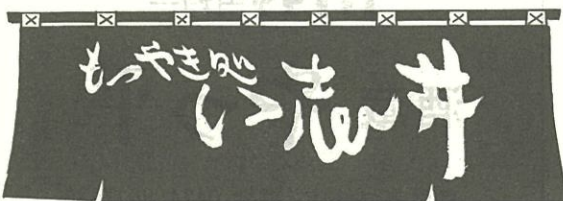
これらのことにもとずいて、名画『ペレの妙技』の上映を行ないます。この映画は、ペレの技を中心としてサッカーを理解してもらうために行ないます。又、この映画を見ながらコーヒーを飲むと、も〜最高！ OB戦も行ないま〜す。



勉強のあとに
全員集合

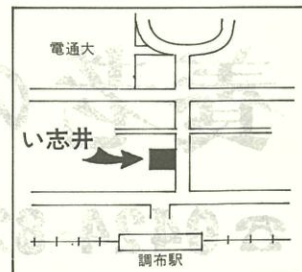
大衆酒蔵

祝 調布祭



調布北口天神通 TEL 87-1710
(0424) 85-5155

ビール 300円
1級酒 250円
2級酒 150円
もつやき 300円
季節もの 各種



合唱団「雄叫び」

「明日への誓い」 主題歌

作詞・作曲 劇団はぐるま座

生気はつらつと

C Am Dm(F) D7 G

I くる しみの の おきも さらい に き な くさけ の はで そせこ ううう ひとみ

C Am Dm(F) G7 C

りの の りの るい しを みは あみ んと なつ のに くい しり た ちとも

Am A7 Dm G7 C

さだま なちゃん かせが ラせさ をいん めたは ざから ーうく ーすひ とのの なみか

F Em A7 Dm(F) D7 G G7

まいにに こことろをを よおが せが るんや とせき てのぼくく

C Am A7 D G7 C^{1.2} C³

らはは 一きつ くた よむう きばう のうたを 2いか 3しゃか を ぼく

C Am A7 D B7 F Dm G7 C F C

らは ーうたう きばう のうたーを

三、社会の不正に
負けないで行こう
みんなの願いを
一つに束ねて
父さん、母さん、働く人の
未来に道を 輝かせ
僕らは歌う
希望の歌を
僕らは歌う

電気通信大学オーケストラ

大集会室 (無料)

技術発表会とダンスパーティー

舞踏研究部

俺の名は、タンゴ(そうあのダンスの)俺の仲間には、優雅なワルツ、軽快なクイクステップ、流れるスローフォクストロット、色気たっぷりのルンパなどがいるが、何といても一番つっぱているのがこの俺よ。皆んなを代表して一語言わせてもらうぜ。おっと断っておくが、俺は競技ダンスのタンゴだ、まあ、社交ダンスも本質的には同じだが、俺は根性と体力を要求するスポーツよ。

22日(月)は、調布祭だということで、舞研の連中が、俺達を紹介してくれるそう。あの連中のデモンストレーションを見てくれりゃあ、俺達がどんなものか分かるだろう。今年も東部一部リーグに入ったし、招待試合では優勝してるって話だ。その実力を是非見てやってくれ。

ダンスパーティー

日時 11月22日(月) PM5:30より

場所 大集会室

参加 桐朋学園大学

日赤武蔵野女子短期大学

日本女子体育大学

その他うら若き乙女多数



英語劇 "Visit to A Small Planet" E.S.S. (英会話部)

毎年恒例になりましたE S S英語劇の調布祭公演。 今年はSFを手がけてみました。

ある朝、スベルディングは、いつものように、彼の自宅の放送局からの放送をしていた。話は、ここアメリカのメリーランド州にある、中年の放送評論家、ロジャー・スベルディングの家で始まる。「その飛行物体は単に地球軌道上を通過する流星であり、決して秘密兵器でもなければ、宇宙船でもない、とのことです……」

彼は当局見解を放送したあと、その日の放送を終えた。しかし、それが終わるとすぐに、当局が認めていなかったUFOが、何と彼の家の庭へ着陸してしまったのである。家中で大騒ぎをしている内に、円盤から、人間そっくりの訪問者が出てきた。さていったい彼は何者か? 彼の目的はいったい何だろうか?

というわけで今年のE S Sは英語劇「Visit to A Small Planet」を公演いたします。試験休みも返上し、毎日放課後、パートナー校の東京女子大短期学部英語ドラマクラブと共に創り上げてきた、この努力の(愛の?)結晶を、どうぞご覧ください。結果? それは観てからのお楽しみ!

かろ〜いカレー
うま〜いシチュー
食べにきてね、カキカキ



E 棟

「カレー&シチューハウス」

元4E 有志

西 1 号 棟

西1-117

バドミントン初心者講習会 & 喫茶

バドミントン部

我々バドミントン部では、昨年に引き続き初心者バドミントン講習会を行ないます。戸外でも「羽根つき」に換って親しまれているバドミントンを競技としての面白さを、基礎となる幾つかのストロークを通して紹介し、初心者の方を対象として行ないます。一般にバドミントンが愛好されている反面、バドミントンのルールはそれほど知られていないのが現状です。我々部員一同全力で指導するつもりです。皆さんお誘い合わせの上ふるって御参加下さい。又、並行して、西1号館において、喫茶店を開店しますので、こちらもよろしく。

西1-玄間ロビー&テニスコート

「テニス教室」& スナック「サービスダッシュ」

軟式庭球部

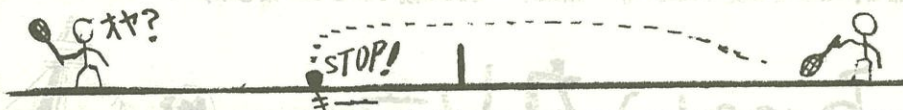
※「テニス教室」開校※硬式テニス部のスナック「エース」※

最近街でテニスのラケットを手にした人を良く見かけます。確かにテニスは最高に楽しく、テニスの愛好者も増加する一方ですが、実は、硬式テニスは基礎のしっかりしたフォームで打たなければ、その最高の楽しさも、なかなか味わってもらえません。さあ、テニスを初めてやる方、すではじめている方、老若男女を問わず、今回の「テニス教室」に御参加下さい。経験豊かなテニス部の上級生がラケットの握り方からコートマナーまでを丁寧にお教えます。期間は21,22,23の3日間、もちろん無料。奮って御参加下さい。なお、テニスに適した服装と、テニスシューズは御持参をお願いします。あとのラケット、ボール等々はこちらで用意いたします。時間等の詳しいことは貼ってありますポスターを御覧ください。

そして……いよいよ毎年大好評のスナックが開店いたします。昨年はキャンパス内の人間を一人占めし、圧倒的ににぎわいましたが、今年も抜群なセンスと最高の味、そして低価格でサービスいたします。一度座ったら、そのふんい気の良さに、もう閉店まで店をはなれたくなくなってしまうかもしれません。そこには評判のテニス部特製カレー、トースト、コーヒー、サンドイッチ等々、その味の良さは来ていただければわかりますし、来ていただかなければわかりません。

さあ、今すぐいらしてください。場所は西地区の、一番南側の建物の一階ロビー、ガラス張りのきれいなところですよ。お待ちしております。

Let's play tennis!



喫茶店

ぼんや亭

特別どうということもない喫茶店
だけど、ひと味違っているという
話だヨ。一度行ってみようか。

後楽園ストアそば 調布 (85) 0096

スナック & コーヒー

Green

グリーン

調布駅北口富士銀行横通り

TEL 87-0923

コンピューター・デモンストレーション

立体四目・オセロ腕くらべ

 $\pi \cdot e$ のナガイ展示

五目ならべ

マイクロコンピューター選

(電子オルゴール+マイコン) × ミニコン = ?

あなたの名前

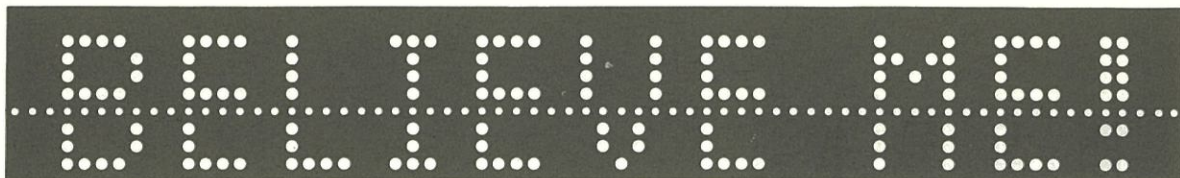
オセロ対戦 1 対 N

過去・現在・未来

へんなポスター

ニム・〇X・オマケ・エトセトラ……

そして、今年のテーマは……



肌にふれる新鮮な大気。ほおに心地よいそよ風。 峠を下る時の快適さは、サイクリングの最高のダイゴ味です。人力マシーン自転車に、素朴なまでに体を動かすたのしみを覚え、様々な魅力にとりつかれて活動が続いています。

昨年も好評を得た「自転車よろずコーナー」を又々開設。キーキー音のする自転車、ブレーキの調整などなど……とにかく、できない他は何でもできる当クラブに、おまかせあれ、バンク大歓迎。又、本年の調布祭の目玉、喫茶「歯車」ギャーッとオープン。常日頃ペダルをこぐように、この「歯車」もお客さんの「回転」ガスムーズになるようみんな張り切っております。 どうぞお立ち寄り下さい。「歯車」よ、廻れ廻れ!

<第5回調布祭ラリー>

秋の飯能・狭山湖周辺サイクリングラリー・オリエンテーリング [サイクリング部主催]

★期 日: 昭和51年11月13日(土)~14日(日)

★会 場: 飯能・狭山湖周辺

★集 合: ①11月13日(土)午後1時30分 電気通信大学正門前

②11月13日(土)午後5時までにて飯能Y・Hへ

①②都合の良い方へ。当日、部員と一諸に飯能Y・Hまで走ります。

★解 散: 11月14日(日)午後5時、電通大にて解散予定。

★参加費: 1500円(14日昼食・記念品を含む)

★対象: 原則として高校生以上

★申込方法: 11月10日までに、氏名・年令・住所・電話番号・YH会員の方はその番号及び参加費を添え

〒272 千葉県市川市八幡6-28-6 福島一雅(電通大2T)か、当サイクリング部へ

注 意: Y・Hに宿泊するので、身分証明書または会員証を忘れずに!



祝 調布祭
酒ならやっぱり
株式会社 鈴木商店

調布市布田1丁目37番16

TEL 0424(82)3140



コーヒー 200円
カレー 350円
ナポリタン 350円
ピラフ 400円
コーヒーとドッグ 320円

SNACK-IKOI 調布市布田1-3-1
0424(86)7324

マイクロコンピューターって知ってる？ その期待される未来像というものを知ってもらいたい。最近のマイクロコンピューターは著しく進歩し、近い将来マイクロコンピューターを利用することによって私たちの生活が大きく変わることも可能なのです。決して大げさではなくて、家庭に一台マイクロコンピューターが備えられる日も遠くはないのです。そのマイクロコンピューターがいったいどのようなものなのか全く知らない人も多いと思う。コンピューターの上にマイクロとつくから、虫のように小さいコンピューターと思う人もいるかもしれない。形は小さくても働き者。こんなマイクロコンピューターを知ってもらうために、MMAではゲーム、電子音楽などマイクロコンピューターを利用した催し物を行います。

西 II 号 棟

西II-201

音楽喫茶コンピューター占い

3R工房(3R有志)

○音楽喫茶：街を歩くとき、ふと口ずさむあの歌。今、みんなの口もとから消えようとしているあの歌。青春、涙、愛を唄ったあの歌。

ビートニクでソウルフル、今日を生きる若者が、からだで感じる音楽。君の心に語りかけてくる音楽。ステップを踏み君と踊るソウル。

キミの、ボクの、そしてあなたの歌、音楽を気軽に聞ける広場。そんな広場をこの調布祭の中につくりたいと思います。

○コンピューター占い： あなたの星座は？ あなたの相手は？ 生まれてから何日？ 今日のバイオリズムは？ 彼、彼女の相性は？

コンピューターが、お答えいたします。

マ、一度、顔を出してください。待ってます。



祝 第26回 調布祭

株式会社塚原静商店

東京都台東区蔵前2丁目13番5号

TEL 03(862) 7031

西 II 号棟

西 II-101

第4回 調布将棋・囲碁名人戦

将棋部・囲碁部

毎年30人を越える参加者によるトーナメント制で、調布市の名人を決めてきました。男の方でしたらほとんどの方が将棋を知っているはずです。クラスが2つに分れていますから将棋を覚えてた方でも参加できます。また、賞品も楯や賞状ほか多数揃えています。そして優勝者、準優勝者には、将棋を指している者にとって最高の荣誉であるプロ棋士（去年は佐藤義則六段）との対局も行なわれます。少しでも腕に覚えのある方はどうぞふるって御参加下さい。

＊大会要領＊ 会場：西 II 号棟 101 教室
 クラス： A 級：有段者
 B 級：級位者



我々囲碁部は、今年も調布囲碁名人戦を開催します。就きましては囲碁愛好家の皆様の腕前をこの機会に充分に御披露ください。日頃市民の皆様、教職員の方々、先輩諸兄と親密に囲碁を通して接触を持ちたいと望んでおりましたので、これを機会に倍旧の親睦を得られれば、これに勝る喜びはございません。

是非名人戦に御参加になって、普段の腕前を充分に発揮され、実力の向上を計っていただきたいと思います。尚、囲碁を知らない方も、熱戦の雰囲気味わうだけでも楽しいと思いますので、気軽に、御観戦にお越し下さい。

＊大会要領＊ 会場：西 II 号棟 101 教室

教室未定

展示 & ジャンク市

電通大クラブ(アマチュア無線サークル)

電波通信学科1年と2年によるクラブ局(JA1ZGP)の公開を行います。特にRTTY(ラジオテレタイプ)、SSTV(狭帯域テレビジョン)、OSCAR通信(アマチュア人工衛星)の実験や、EME(月面反射通信)の紹介等を行う予定です。又、プロ用無線機の展示やテレビゲーム、ジャンク市なども行いますので、電通大の学生諸君だけでなく、多数の方々の御来場をお待ちしております。



後楽園ストア

緑のマーケット調布店

- 皆様の広場です。
お買物がてらおそろいで—
- 営業時間 AM10:00~PM7:00
- 毎週火曜定休



食料品・日用品・おしゃれ・味・ホビー 専門店 のショッピングセンター



今、どの国へ行きたいですか？ アメリカ、それともスイスかな。そんな夢のない事を言わずに、ぜひギターの国へ来て下さい。ギターという楽器は大編成のオーケストラには負けるが、小さなステージでは何にもまして威力を発揮するのです。ギターの共鳴板から美しい音色が、直接あなたの心の奥底に広がり、奏者の微妙な息づかい「アへ、アへ」―勘違いするな！―勘違いしているのは、おまえだ！―ハイーが、はだに感じられるのです。特に二重奏では強烈なのです。

コーヒーを飲み、ワイングラスを片手に、スコッチに舌づつみを打ちながらギターを聞き、陶酔の世界、ギターの世界へと旅立って下さい。

当日は「とびいり」歓迎ですので、どしどし申し出て下さい。ただし、我が部員よりうまく弾かないという条件が、つきます。

落書き：夢野

西Ⅱ-209

ロボットと遊ぼうーロボット再入門ー

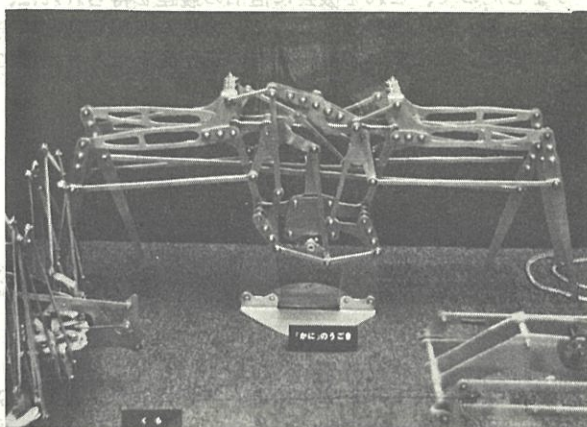
ロボット研究会

あなた！「ロボット」という言葉から何を想像されますか？ 鉄腕アトム、マジンガーZなどの漫画の主人公を真先に思い浮かべる人も少なくないでしょう。しかし皆さんはロボットを知っているようで案外本当に知っている人は少ないのではないのでしょうか？！そこで私達は第1回目として、ロボット再入門と題してロボットの歴史・研究の流れ及び現在の各大学の研究の動向などを調査したり、自分で作ろう精神に基づいて沖縄海洋博でも有名になった機械動物なるものを製作・展示する予定です。

何分、本学に入学して間もない私達でありますから不備な点もあるかもしれませんが、とにかく一生懸命やるつもりですから、どうぞ御来場下さい。

「ロボットとは人間の活動空間を拡張する為に必要な機器」

(合田周平著「サイバネティクスの考え方」より)



西Ⅳ号棟

93S-V西

西Ⅳ号棟

コンピュータデモンストレーション

情報数理工学科

1階自習室

鉄道模型大展示

鉄道研究会(D.R.C)

毎年、好評を博している本会ですが、今年は次の二大企画を用意しました。

- 1 ますます充実度を増してきました大H〇ゲージレイアウト
今年は京王6000系がデビューします。
- 2 明びな景色の中を走るローカル線の写真をパネルで展示。
会員が心血を注いだ名作の数々をどうぞご覧下さい。

(写真パネルの原価販売もいたします)

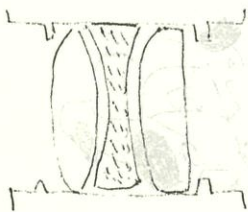


西Ⅴ号棟

西Ⅴ-109

初歩的天文学

電気通信大学天文同好会



今やセミ・アポ、アポクロマートといわれる、その時に誕生したのが我が会です。5月に発足しました。北に東京天文台、西にG光学研究所をひかえた我が大学に、何故天文に関する部がなかったのか？ 光害光害といわれる都会でも惑星観測には最も最適なのです。これを機に皆さんが、よりいっそう、星に関心をもたれることを希望するものです。

新棟で新しい会が企画するものは——富士山頂での降ってくるような星空完全皆月食、そして自作ロケットのFILMをお見せします。トリプレットセミ・アポクロマートによる観望会(夜間二木星、昼間二太陽)は、この屋上で行なっています。天体望遠鏡にはじめて接する人にもこんせつていねいに指導します。又、望遠鏡相談、各光学企業比較等も、これから望遠鏡を買われる人には参考になるでしょう。

我々に最も関係の深いのは、太古の昔から星空なのです。自然をたいせつにしましょう。

調布市百店街
電(八四)二八五八



祝 調布祭

美味!!

中華 おはら

調布市布田1-1-1

☎ 0424-86-5316

2N-同

IC有志

なお、詳しい事は自動車部へ。



電気通信大学の先生方からも味と見晴しの良さと値段の安さでご好評を戴いております。

生協ホール

コーヒー教室 & 餅つき大会

電気通信大学生生活協同組合

コーヒー教室&餅つき大会

電気通信大学生生活協同組合

電通大生協です。私たちの調布祭に出す企画を紹介します。

恒例「もちつき大会」は、21・23日の1:00PMより行ないます。誰でも餅つきに参加できます。男の子も女の子も大人も子供もみんなで参加しましょう。また、もちろんその場で、つくたての餅が食べられます。つくたてのホカホカをほおばってはいかが?!

第二には、餅に合うかどうかはわかりませんが、専門家によるおいしいコーヒーの飲み方入れ方教室を開きます。同時にそこで試飲会も大々的に行います。此の頃は、本格派コーヒー党人口が目立って増えています。特に学生層に大普及しているということです。そこで我が電通大も学生層とみなすことにして「本物」を紹介しようじゃないかということに落ちつきしました。コーヒーにうるさい方も、疎い方も是非来て下さい。懇切丁寧にお教えします。

その他にも、書籍マンガまつりなどの予定をしています。良いものいろいろ。良いことドキドキ!!

尚、調布祭期間中の食堂の営業時間は下記の通りです。

食堂営業時間 11月 20日(土) 10:15 ~ 13:30
21~23日(日~火) 11:00 ~ 13:30



デジタル技術から宇宙通信まで 電子技術の総合プラントメーカー

通信・電子応用分野の技術
コンサルタント・システム
設計・機器製造・工事から
保守まで、国内、海外を問
わず遇進する。

開発電子技術株式会社

取締役社長 木村 敬二

相談役 豊島 嘉造

〒160 東京都新宿区新宿1丁目6番5号(共益ビル) 電話(03)352-6251(代表)
営業所: 十勝・岩越・武蔵丸の内・天竜・中京・紀伊

メインストリート

★ バッタ市 ★

経営工学科・1年

「さあ買った買った。安いよ安いむちゃくちゃ安い。世の中安けりゃいいってもんじゃないけれど、魅力があるのは確かなことさ。そこの兄さん、ほしいんなら早く買わんと1分後にはなくなっているよ。なにぐずぐずしてんだい。いええい面倒だくれてやる。持っていけい。」オッス！我が「いちねんBぐみ」なるグループが戸惑いながらも総力をあげて成功させんとする「バッタ市」をよろしく。簡単に言ってしまうと、たたき安売り大販売なのだ。あっちこっちの店におしかけて売れ残っているものなどを強引に安く買い入れて、親愛なる電通大の同輩・先輩や調布の皆さんに持ってってもらおうじゃないかというもの。きっとあなたのほしいと思うものがありますよ。場所は保健管理センター前で待ってます！



★ 飲み屋(おでん・やきとり) ★

剣道部

★ 公開スパーリング & スポンジ投げ ★

ボクシング部

★ スナック ★

野球部・1年

★ 赤ちょうちん ★

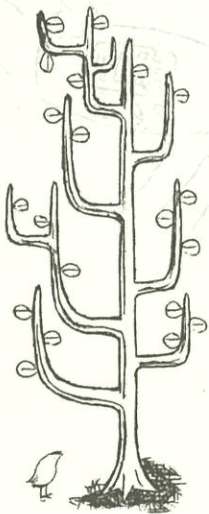
応用電子工学科・3年

★ Game Corner ★

応用電子工学科・2年

★ 甘党喫茶店 ★

応用電子工学科・1年



喫茶レストラン

甲比丹

カピタン

調布市布田 1-12-21

TEL 0424 (86) 0642

ひかり会

☎ (83) 2426

コンパ、クラス会等に
2階御座敷を……
(席料無料) 5名～40名迄

編集後記

前期試験が終わってから一週間もたち、この試験休みを全面的にプログラム作製に費やし、なおかつ出来上がらないという事はどういう事か？

毎日毎日 こればかりやってきたのに！！

委員の諸君は、半狂乱の状態にあったが、ようやく完成するに至り、ますますその狂い方は目を見はるばかりだ。しかし前期試験の結果のスゴサには、我ながらあきれ、とうとう自らみんなの仲間入りをしなければならぬかと思うと、むなしさが体中にほとばしってしまう。

(H.N)

毎日毎日おそくまで、もういやなのねん！
こんな楽しい生活、プログラムができてあげばあ
あのあの〜〜頭が〜〜

資材の振り分けがあるやんけ！ (N.M)

調布祭実行委員をやると、バカになるって本当かな
と思いながら2年間やってみたけど、その上さらに、ワイセツ感が身体からにじみでるようになってしまった。

(S.N)

もう〜イヤッ！ こんなただれた生活
根がまじめだと、こういう生活はつらい。

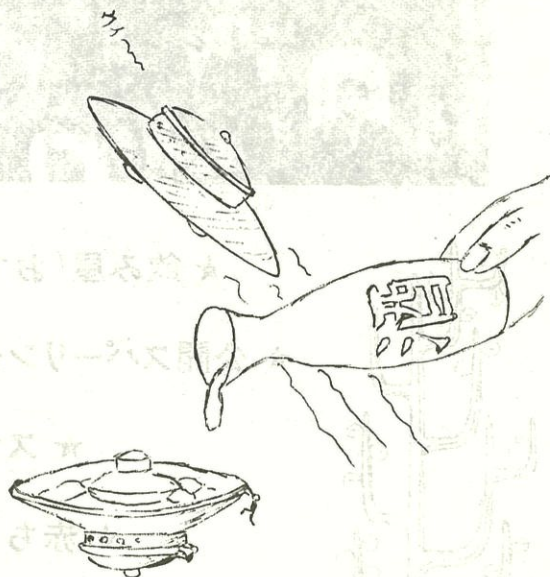
でも、本当はうれしいの。ウフフン…… (M.K)

調布祭パンザイ パォー あの写真を見てくれ。
つかれきった顔を、 もうチカレタビー
ラボ パンザイ パォー (T.E)

調布祭の2年生はなぜ変態ばっかしなのでしょうか？
貞操の危機を非常に感じるのです。 (S.K)

このプログラムの内容に関し、短大のページ部分、
34ページおよび35ページ以外については、第26
回調布祭実行委員会が、一切の責任を負いますが、前記
部分の2ページについては、当委員会は全く責任を負い
かねますので、この点については「影の総理」まで御連
絡下さるようお願いします。

第26回調布祭実行委員会
プロ・ボス部



Time
is
money

かけがえのない学生時代を有効に…

運転免許は、限りない可能性と無限の行動力をあなたに
提供します。joyな学生生活を設計してください。

〈普通車〉生協料金 **¥94,500**

(入学金・教本代・学科料・技能27時限含む)

東京都公安委員会指定 一技能試験免除一



調布自動車学校

京王線柴崎駅下車徒歩3分 甲州街道沿い
☎ 0424 (85) 3311 (代)

お申し込みは生協窓口へ

- ・年中無休
- ・朝8時〜夜8時まで
- ・全車種教習

いやーまいった、まいった！ 調布祭がこんなに
疲れるとは思わなかった。来年は今年の例を悪い見
本にして、もっと手ぎわよくやるのだ。

ムッフアハハ！ (N.H)

ワタクシメは、実行委員の毒にあてられ、プログ
ラム製作中にカゼをひいてしまったのです。

これから先も、食べられちゃわないように気をつ
けなくテワ！ (I.T)

編集後記一変臭後記 うぶっ！ プログラムに、
沼田委員長の臭いがつかなければいいけど……
何かにおいませんか？

そうですか、やっぱり。あま
り鼻に近づけないで下さいね。責
任もてません。

「がび〜ん」「どばこ〜ん」
しか言わない河合さん、夕食費下
さいね。

調布祭の成功を夢みて、今日も
ねよう。 (K.I)

実行委員の実態 →



第26回調布祭実行委員会

総 理	大 臣	沼 田	博 美
大 蔵	大 臣	河 合	俊 稔
外 務	大 臣	枝 本	雄 行
建 設	大 臣	森 井	伸 行
文 部	大 臣	山 口	研 康
通 産	大 臣	長 石	一 男
自 治	大 臣	野 口	滋 泉
総 理 府 長 官		樋 井	敏 彦
大 蔵 次 官		石 井	克 彦
		河 野	信 夫
外 務 次 官		田 中	一 功
		原 宣	男 之
		本 田	重 治
影 の 総 理		岡 部	永 治
協 力		一 年 文 化 委 員	

イラスト・カット

調布祭実行委員会美術部

表 紙 ポスター

福 井 和 美 (芸 大)

第26回調布祭プログラム

頒 価 100円

発 行 行	： 昭和51年11月12日
発 行 所	： 調布祭実行委員会
	〒182
	調布市調布ケ丘1-5-1
	TEL(0424)83-2161
	(内線558)
発行責任者	： 沼 田 博 美
企画・編集	： 第26回調布祭実行委員会企画部
印刷所	： 天沼印刷株式会社
	調布市富士見町1-9-24
	TEL(0424)86-7020

さく い ん

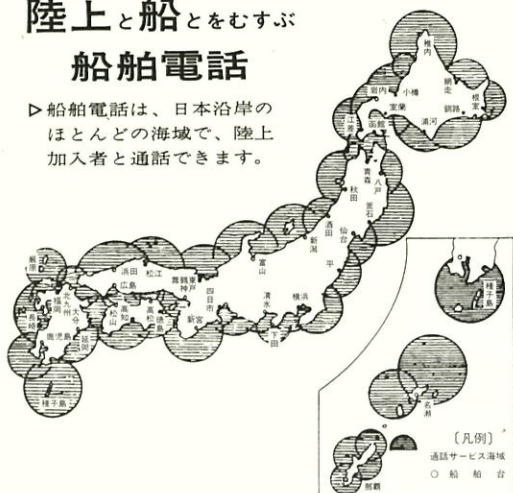
☆学科名は、略号、正式名称ともに載っています。

ア：I学科（情報数理工学科）……………45	スキー部……………32
アマチュア無線グループ……………43	
イ：ESS（英会話部）……………39	セ：生活協同組合……………47
囲碁部……………43	全D（全電子計算機学科）……………41
意識科学研究会……………27	タ：第3文明研究会……………36
1S（材料学科1年）……………48	チ：超常現象研究会……………31
1C（通信工学科1年）……………46	ツ：通信工学科1年（1C）……………46
1T（応用電子工学科1年）……………49	テ：鉄道研究会……………45
1D（電子計算機学科1年）……………48	天文同好会……………45
1B（経営工学科1年）……………49	電子計算機学科1年（1D）……………48
	電波通信学科3年（3R工房、模擬店）……………42
ウ：歌声合唱団「雄叫び」……………38	
エ：SF「Z」会……………27	ト：東洋哲学研究会……………30
オ：オーケストラ部……………38	ナ：軟式庭球部……………28
応用電子工学科1年（1T）……………49	
応用電子工学科3年（3T）……………49	ニ：2N（機械工学第2学科2年）……………46
応用電子工学科2年（2T）……………49	2T（応用電子工学科2年）……………49
	日中友好協会（正統）電通大支部……………32
カ：空手部……………48	ハ：パコパコ（3B・4B、模擬店）……………30
キ：機械工学第2学科2年（2N）……………46	バトミントン部……………40
キネマクラブ……………31	
ケ：経営工学科1年（1B）……………49	ヒ：美術部……………36
軽音楽部……………32	フ：風俗及び大衆文化研究会……………29
剣道部……………49	フォークソング同好会……………33
コ：工学会……………33	舞踏研究部……………39
硬式庭球部……………40	ブルークラス同好会……………48
古典ギター部……………44	Play Back Society……………26
コントラクトブリッジ研究会……………31	文学研究会……………28
サ：サイクリング部……………41	
材料学科1年（1S）……………48	ホ：放送研究会……………31
サッカー部……………37	ボクシング部……………49
3R工房（電波通信学科3年、模擬店）……………42	
3T（応用電子工学科3年）……………49	マ：マイクロコンピューターを作る会……………42
シ：自動車部（スカベンチャーラリー）……………46	モ：元4E（5E、元電子工学科4年）……………39
写真研究部……………37	ヤ：野球部……………49
情報数理工学科（I学科）……………45	山城流山ん田組……………28
将棋部……………43	
少林寺拳法部……………30	ユ：ユースホステルサークル……………29
新聞部……………36	ユネスコ研究会……………29
ス：水泳部……………28	ロ：ロボット研究会……………44
スカベンチャーラリー（自動車部）……………46	

陸上と船とをむすぶ

船舶電話

▷船舶電話は、日本沿岸のほとんどの海域で、陸上加入者と通話できます。



日本船舶通信株式会社

取締役社長 井田勝造
取締役副社長 横井大六
専務取締役 小畑新造

本社／東京都千代田区丸の内2-2-1(岸本ビル)
電話 東京(03)212-7341(代)

シリング&ピラプ著

トランジスタとICのための

電子回路

監 電通大教授 岡部豊比古

訳 電通大教授 山中惣之助

助手 宇佐美興一

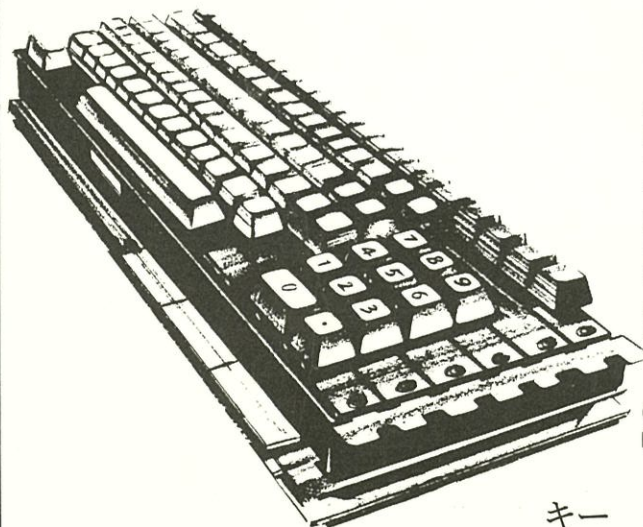
定価 上巻 1560円・下巻 1470円

トランジスタ回路の基本的事項に始まり、パッケージ化されたICの解析と設計まで容易に修得でき、より高度な回路設計に対してもその応用力を十分発揮できるよう体系化されている。しかも、ユニークな着想と工夫で内容がよく整理され、実験にうらづけられた例題が各所に収められている。

電子回路のプロフェッショナルな新しい教育思想や方法を示唆し、電子回路を専攻する者の必読または座右の書として確信を以て推薦できる。

マグロウヒル好学社

☎(03)542-6721



キーボードスイッチは、いわば情報社会の明日を開く鍵。アルプスのキーボードスイッチは、電子計算機などあらゆる情報機器で活躍しています。

パーツをつくりつづけて27年。いまでは、日本ばかりでなく世界の市場に送り出されているアルプスのエレクトロニクス・パーツ。その応用分野も限りなく広がり、精密機器をはじめ民生用・産業用から医療・交通・教育・通信…と広い範囲に及んでいます。パーツのキメ手はもちろんその信頼性。徹底したニーズの分析と技術の集約によって生み出されるアルプスパーツは、すでにNIPPONのひとつの顔です。

(左図は電子計算機の端末機器などに用いられる、アルプス)キーボードスイッチです。

●信頼に応える技術集約

アルプス

アルプス電気株式会社

本社・〒145 東京都大田区雪谷大塚町1番7号 TEL(726)1211(大代)



拠点 / 横浜工場・相馬工場・角田工場
工場 / 新潟工場・古川工場・浦谷工場・いわき工場

キー
情報社会の鍵

世界の通信をリードするKDD

Number of Channels

As of March 31, 1975

	Radio		Cable	Satellite	Cable or Satellite	Total
	HF	UHF				
Telegraph	12	2	12	37		63
Telephone	6	133	136	445		720
Telex	12	29	190	511		742
PIX	1	1	3	13	12	30
PTS	2	1	2	12	15	32
TV				21		21
DTL			1	1	1	3
FAX		1				1
Leased Telegraph		36	80	313		429
Leased Telephone		4	33	66		103

写 真

茨城衛星通信所第3アンテナ

本 社 東京都新宿区西新宿2-3-2 電話 (03) 347-7273
国際通信センター 7274

支 社 大阪市東区備後町1の25 電話 (06) 202-1271

研究所 東京都目黒区中目黒2の1-5 電話 (03) 713-0111

事業所 東京、大阪、沖縄、横浜、名古屋、神戸、茨城、
山口、浜田、二宮、直江津、小山等21カ所



国際電信電話株式会社