



U. E. C.

祭布調



23回

11.30

—12.2

王線調布駅下車徒歩7分 電気通信大学

KODEN

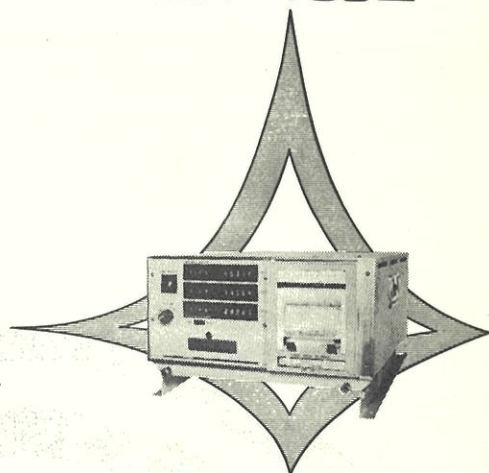
■営業品目■

- 無線方位測定機
- ロラン受信機
- オメガ受信機
- ファックス受信機
- レーダ・レーダブイ
- ラジオブイ・コールブイ
- 魚群探知機
- シンクロナイザー
- 漁網監視装置
- 遭難自動通報用送信機
- SOS自動受信機
- 電子計算機
- 特殊電子機器

オメガエイジの
トップをゆく
OR-160型

本機の特長

- ★3 LOP同時表示〃
- ★3 周波同時表示〃
- ★3 チャンネルカラー
レコーダ付
- ★高感度〃
- ★P-P 航法も可能〃
- ★取扱説明書簡単〃



株式会社 光電装位所
本社 03-441-1131代
神戸営業所 078-221-9905代
札幌営業所 011-281-6351代
南九州出張所 0985-24-5577

安全航行が当社の願い!!

レーダー干渉波除去装置 SYRAM

◆一般仕様◆

- (1) 作動範囲は、近距離の時は約8浬、遠距離の時は約30浬で、それぞれ中心から作用します。その巾のまま移動させることも可能です。例えば10浬の位置から40浬までの間をデフルーツできます。
- (2) 電波の質には全く影響を与えません。距離・方位にも誤差を生じません。
- (3) 消費電力はAC100Vで約38VA。
- (4) ダイオード、トランジスタによるMOSIC等使用。
- (5) 配線は75Ω高周波ケーブルによるトリガ、ビデオライン各2本およびAC、リレー各2本とアース1本の計9本です。
- (6) トリガ、ビデオシグナルの各特性を合わせば、各種レーダに使用可能です。

営業品目

各種無線送信機、受信機
各種レーダー
エンジンアナライザー



協立電波株式会社

本社 〒153 東京都目黒区上目黒1-3-13 TEL (03) 712-3111
八王子工場 〒192 東京都八王子市石川町2968-3 TEL (0426) 42-9211
支店・営業所 神戸・横浜・玉野・下関・福山・松山

第23回調布祭プログラム

目 次

目 次	1
あいさつ	2
日 程 表	8
教室案内	1 1
催 物 I (大集会室)	1 2
映 画 (B 2 0 2)	1 4
催 物 II	1 6
キャンパス案内図	1 8
催 物 III	2 1
討 論 会	2 7
展 示	3 0
喫 茶	3 2
模 擬 店	3 5
編集始末書	3 6
実行委員会名簿	3 6

実行委員長松田君のあいさつ

調布祭実行委員長 松田久雄

明るい繁栄のもとで人々の心は暗くかわいている。かつて人間を人間らしく生き生きさせたもの——人と人とのつながりは、村はずれのお堂のようにさびれてしまった。鉄とコンクリートとプラスチックの大伽藍の下で、文明の信徒たちは、しきりにになにかを思い出そうとしているかのようである。

こんなはずではなかった、何かがたしかにあったはずだ、と。

人と人とのつながり、それを「情」と呼ぼう。非情の世界に、情のある顔をさがそう。

※

※

※

今年調布祭は23回目を迎える。毎回、意義・目的が議論され、過去の調布祭の歴史はつくられてきた。今、師走調布祭は黙ってしまい、調布祭の中で歩きまわっている者は互いに自分のいいと思う方向へと進むだろう。「疎外」という言葉が、よく聞かれる。なるほど、地球には落ち着き安らぎの場が失われつつあるのであろうか。それでも人間は、必ず信じてくれる事だけを夢見て語りつづけるだろう。調布祭は砂漠の中の宿でしかない。渴きを潤すだけの水も、ぐっすり眠れるベッドもないかもしれない。しかし、調布祭は不安と孤独に苦しむ旅人にせいいっぱいのもてなしをしようとしているのだ。

※

※

※

ぼくらは相ゆるした友であった。しかし、ぼくらは離反した。離反は明白の事実である。ぼくらは何か恥ずべき行為をした人間のように、すべてを曖昧にし隠蔽しようとは欲しない。ぼくらはそれぞれ一つの目的を持ち、それぞれ一つの航路を持つ二艘の船であった。ぼくらの航路はたがいにまじわるかも知れぬ。ぼくらはたがいに祝祭する日を持つかも知れぬ。事実ぼくらは、かかる二艘の船のように、歓呼して舷でよびあったのだ。豪快の船はしずかに埠頭に舳首をならべ、しばらくおなじ太陽のもとに錨を投じた。あたかもそれは、おなじ目的を持つ船と船とが、仲よくやすらかに航海を了えたすがたに似ていたろう。しかし、ぼくらの使命はきびしい力で、容赦なくぼくと君を引きはなした。ぼくらは別々の海へ出なければならぬ。ふたたび別の航路につかねばならぬ。ふだん、ぼくらが相見る日は来ないだろう。いつかたとえ相見る日があろうとも、ぼくらはすでにおたがいの顔を知らぬかもしれぬ。ちがった潮流とちがった太陽が、ぼくらを変貌させるに相違ないからだ。ぼくらが他人にならねばならぬこと、むしろ、それはぼくらの宿運の掟なのだ。ぼくらは他人になることによって、おたがいを尊敬せねばならぬ。他人になることによって、かつての友情の回想がぼくらに神聖とならねばならぬ。ぼくらの異なる道も、ぼくらの異なる目的も、おそらくいうに足らぬわずかな距離の差としかみえぬような不可知の星の軌道があるだろう。比較を絶した広大な楕円曲線があるだろう。ぼくらはぼくらの思想をそのような高邁にまでたかめようではないか。いうまでもなく、ぼくらの生命はみじかい。ぼくらの精神の視力はあまりに薄弱だ。ぼくらは、現在、かかる崇高な可能を担う友人以上のものたり得ぬかも知れぬ——とはいえ、ぼくらはよし地上において敵手であろうとも、ぼくらの星の友情を信じたいのだ。

学長のあいさつ



学 長 博 田 五 六

人間の歴史と「祭」は切り離せない程われわれの生活と密接なつながりを祭は持っています。秋の収穫を神に感謝する秋祭りは神と人間とのコミュニケーションの場であったとみることができます。この祭は近年になると宗教的な意味を離れデパートの売出しにまで祭のことばが使われるようにすくなりましたが大学祭のごとく特定のグループに属する人々の集りとしての祭が盛んになってまいりました。このことは祭は人間と人間との間のコミュニケーションの場としての役割が重要視されるようになったからとみることができます。調布祭は学生諸君の行事であります。諸君を中心としたコミュニケーションの場として大きな意義を持つと考えられます。

学生間のもとより、学生と教職員、学生と卒業生、学生と一般の市民間というように諸君を中心とした輪が大きく電通大をとりまいていることを知るよい機会でもあります。したがって調布祭は一部の特定の人々のためにあるのではなく諸君全員のためのものであり全員が愉しく参加できる場とすることを第一に考えるべきであります。近年本学の発展はめざましく年々新しい学科が生まれ建物、設備が拡充されてきましたがその反面学内における意志の疎通が次第に困難になってまいりました。学生諸君と先生方は教室内しか話す機会がなくなり、学生諸君の間ですら友人と一語に話す機会が少くなるという現状は皆の努力で少しでも解消したいものと考えます。調布祭は諸君の間の親睦を図るもっともよい機会であると思います、と同時に学内全体の親睦のためにもよい機会であり私自身も諸君の元気な活躍ぶりが見られるのを愉しみにしております。本学は現在創立50周年の記念事業を企画しております。前身校も含めてすでに三万人近い卒業生を本学は社会に送り出しております。これら卒業生からの要望もあり記念会館の建設奨学基金の設定、本学の歴史編纂、校歌の制定などいくつかの行事を計画しております。いずれ計画が具体化すれば学生諸君にも協力をお願いしたいと思っています。調布祭には多数の卒業生も訪ねてくると思いますが諸君は先輩と話合うよい機会にも利用して下さい。心理主義の哲学者とよばれたドイツの哲学者リップスは「人にとって人ほど関係の深いものは一つもない」といっております。調布祭が人と人との楽しいコミュニケーションの場として成功するように希望しております。

学生部長のあいさつ



学生部長 石井正博

今年も調布祭の時期がやってきた。このような学生祭の起こりは、目黒の木造校舎に
あちこちから借り集めた無線機などを並べての祭典だったように思うが、それから四半
世紀のあいだ、世の中の変遷につれての調布祭の変遷が感じられる。とくに数年前から
は教職員も参加しての式典のようなものはなくなり、模擬店のようなものが多くなった
のが目立っている。調布祭の意義を改めて問う時期かもしれないと思う。

最近読んだある小冊子に「日本人はタコツボ社会を作る傾向がある」ということが書
いてあった。そして旧制高等学校の生徒はエリートという共通意識でタコツボ中での連
帯感をもっており、それが旧帝大ということで大学生にも引き継がれているように見受
けられるということである。しかし、新制度の大学が発足してから25年になり、大学
への進学率も年々ふえて、30パーセントから40パーセント、さらに数年後には50
パーセントにも迫ろうとしている現在では、大学生もエリートではなくなっている。ただ、
そのように学生がふえても今も昔も変わらないのは青春の情熱であり、若者の未来へ
の抱負と希望であろう。したがって、この調布祭を、自分を見つめ、自分を考える機会に
してもらいたいと思う。19才という年令、20才という年令は自分にはもう二度とこ
ないことを考え、自分をためし、自分を知る機会とすることを勧めたい。

また、近ごろでは個人が尊重されるあまり、全体の中での個人が見失なわれているよ
うな気がする。それがあつたは無関心となり、あるいは逃避となる。しかし、学生生活
の、とくに大学の1、2年生のころの学生生活の良いところは友達を作ることにあると
思う。教室や課外活動も友人を作る機会を与えてはくれるが、調布祭もまた一つの場を
提供してくれるはずである。一人でも二人でもよいからこの機会に親友が得られれば、
これに勝るものはないであろう。

悠久の自然の中にたまたま生を享けた人間として、同じ学舎につどうことになった縁
(えにし)を尊いものとし、各人が有意義な調布祭をもつよう望んでやまない。

目黒会会長のあいさつ



電気通信大学同窓会
社団法人目黒会会長 久津長久

学生が主催する電気通信大学第23回調布祭、年1回開催される母校のお祭りに参加することを楽しみにしている。大学の様子も内容も、その都度、大きく発展充実し、単科大学ながら電気通信に関する総合大学として成長してゆく姿に接することは殊のほかうれしいものです。

今年は創立55周年、大学設立24周年、短大設置18周年に当たります。さいわい数多くの先輩は社会の各分野多方面に活躍し、ますます世評もよろしく、まことによろこばしいことです。そして世は宇宙に手のとどく時代になり、両陣営の雪どけムード時代を反映して、平和産業、防衛産業面で自然科学分野の競合はますます激しくなって、とどまらない世相です。母校が、この自然科学分野の電気通信のメッカとして、その殿堂を築こうとしている熱意に対し、期待と敬意を表します。

さてしかしながら近年、自然科学優先のあまり、文明化した人間がつくりだす公害が社会問題化しています。

今西錦司先生は「人類の生い立ちと未来」と題して“生物は環境を利用しなければ生きてゆけない。生物は環境の利子で生活していて、絶対に元に手をつけない。この方式で30億年も生きのびてきた。ところが人類は、この生物の道をふみはずして元に手をつけた。そこで今日の文明の行き方を考え直さないと永生きは望まれないのではないか”と述べられている。ことは人類への警鐘とうけとらねばなりません。これは“自然科学者よ、おごる勿れ、すみやかに人間性の原点にかえれ！”としかられているようです。学生諸君と共に心して行動したいものです。

短大実行委員長のあいさつ

短大調布祭実行委員長 稲垣 寿治

諸君!! 君達は今の社会に満足しているか? この質問に対して満足していると答える者が果して何人いるだろうか。私はほとんどの人が何らかの形で矛盾をかかえていると思う。私達は資本主義体制の中で生きている。そしてその矛盾の根本原因はなにかと考えるとすべてこの体制からくるものである。それを変えない限り何も解決しえない。また単なる改良闘争ではそれ以上発展しえない。その証拠に政治的に目ざめて全人民的課題と自ら彼らの課題を結合した労組のスト、住民運動によって体制二日米反動派は迫いつめられ危機に陥っている。そこで日米反動派は筑波大学法・防衛二法など諸反動法案を連発・強行し資本主義体制延命にやっきになっている。そして我々の学内にもその攻撃が加えられている。その一例としてはハードカリキュラム（レポート多発など）によって政治的無感心な学生を作り出そうとしている。また労働者と学生を地理的政治的に分断しようとしている〔筑波大学法〕だが我々はそれに負けてはならない!そこでこの調布祭だが単なるドンチャン騒ぎに終らせては学生の政治的無感心を助長し分断政策に協力するものになってしまう。そこでこの調布祭を日米反動派の攻撃を打ち破る突破口に位置づけなければならない。しかし学生の団結だけでは独善的修正主義あるいは過激に走る危険があるので真のプロレタリア思想を学ぶ為にも労働者との団結を勝ちとらねばならない。この考えを基本方針にすえて我が短大ではこれにのっとった討論会や労働者人民を招待しての大合唱集会（労働歌など）などを企画しているのでふるって参加してもらいたい。そしてこの様な活動を永続的に勝ちとっていかねばならない。

英知とシステム技術で 日本の明日を つくろう

日立では
コンピュータ・通信・重電機器の
システム技術を結集。
原子力開発や海洋開発をはじめ
発生源で公害を防止するシステム、
ラッシュや公害のない
新しい都市交通システムなどの研究開発に
協力しております。



日立製作所

nanayo

無線模写受信装置

船舶用無線装置

SSB送受信機

配電盤・分電盤

漁船用造水装置「オアシス」
小型船舶

 **七洋電機株式会社**

本社・工場 〒152 東京都目黒区中央町2の25の2 ☎03 (711)6311代表
神戸営業所 〒650 神戸市生田区栄町通3の37(栄町ビル) ☎078 (321)0741代表
出張所 横浜・下関・清水・三崎・石巻

NCから無人工場開発に^か翔ける
自動数値旋盤(NC)のパイオニア



池貝鉄工(株)

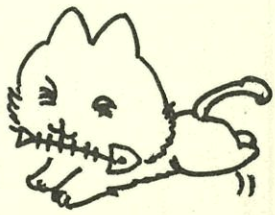
主 工作機械	本 社	東京都港区芝4-1-21 (電) 03(452)8111
要 産業機械	工 場	川崎市3工場 川口市1工場
製 エンジン	営 業 所	名古屋・大阪・広島・福岡
品 鋳 物	駐在事務所	小山・新潟・仙台・ニューヨーク・ストックホルム

日 程 表

学館大集会室

	3 0 日 (金)	1 日 (土)	2 日 (日)
12		空 手 部 演 武 会	
P M 1			小林寺拳法部 演 武 会
2	大 コ ン サ ー ト 大 会		調 布 祭 パ ー テ ィ ー
3			
4			
5			
6	ダ ン ス 講 習 会	ダ ン ス パ ー テ ィ ー	
7			
8			

映画 (B202)

	3 0 日 (金)	1 日 (土)	2 日 (日)
12			
1			
2	科 学 映 画	「素晴らしき ヒコーキ野郎」 他「ポルノ」 一 編	日 中 映 画 会
3			
4			
5			
6			
7	「クレージー 大作戦」	「素晴らしき ヒコーキ野郎」	
8	「クレージーの 天下無敵」	他「ポルノ」 一 編	



か
未来へ翔ける

—あなたをスタッフに加えたい

双信電機は情報社会時代に欠くことのできない各種コンデンサやIC、厚膜、薄膜、フィルターなどをつくっています。マイカコンデンサ販売量で世界第2位、日本のトップメーカーです。双信電機は若々しい伸び盛りの会社です。

完全週5日制・完全月給制。給与水準はトップクラス。

コンピューターを導入した双信マネジメント・コントロール・システム——進歩的な諸制度と、人間疎外のない職場であなたの能力がフルに活かされます。

高精度高信頼性部品の双信

SOSHIN 双信電機株式会社

東京都大田区中馬込1丁目18-18 (〒143)

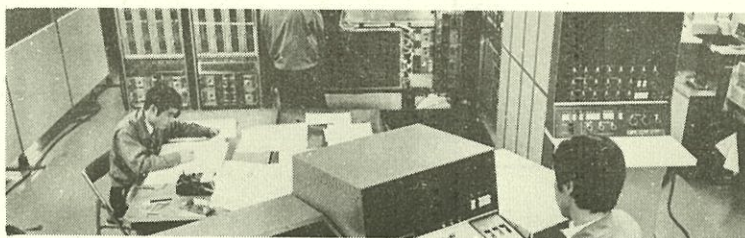
電話 東京(03) 775-2111 (大代表)

大阪出張所 岩村田工場 長土呂工場 野沢工場

長野研究所 電子工場 中込工場 宮崎工場

問合せは社長室人事課へ

コンピュータ・エイジを開く



OLK 9700 システム・テスト風景

OLK 沖ユニバック株式会社

〒190-12 武蔵村山市三ツ木2826-4 TEL 0425-62-1111 (代)



うまさ
が
違
う。
特
製
エ
ビ
ス
ビ
ール。

そのうまさ、飲み手から飲み手へ伝えられ、

人気の輪を静かにひろげている特製エビスビール。

心をみだすリッチな味。高純度醸造。

ドイツはパイエルンのホップを使っています。

一度ノドにふれたら、なるほど違う。

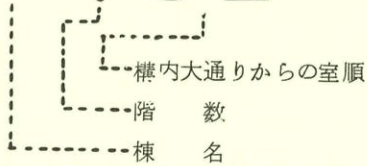
とうなずかれることでしょう。

どの銘柄がお好きな方も、一本お試しください。

サッポロビール株式会社

教室番号のしくみ

A 1 0 2



学科略号

- R : 電波通信工学科
- C : 通信工学科
- T : 応用電工学科
- E : 電子工学科
- B : 経営工学科
- M : 機械工学科
- S : 材料科学科
- P : 物理工学科
- D : 電子計算機学科
- I : 情報数理工学科

- A 1 0 1 = 技術を考えよう会
- A 1 0 2 = 1 S
- A 2 0 2 = 鉄道研究会
- A 3 0 1 = 2 チャンネルステレオを守る会

- B 棟ホール = スナック (4 B 有志)
- B 2 0 1 = 映画 (2 C)
- B 2 0 2 = 映画 (詳細は日程表参照)
- B 棟 2 階廊下 = 写真展 (短大写真部)

- C 1 0 1 = 放送研究会
- C 棟ホール = 喫茶
- C 1 0 2 = ユネスコ研究会
- C 2 0 1 = ユネスコ研究会
- C 2 0 2 = 調布祭大本営
- C 3 0 2 = 超常現象研究会

- D 1 1 7 = 模擬店 (ヨット部)
- D 1 1 9 = 工学研究部
- D 2 1 8 = 珈琲店 (2 P 有志)
- D 2 2 1 = 模擬店 (硬式庭球部)
- D 2 2 2 = 模擬店 (大学院 E)

- E 3 0 2 = 模擬店 (剣道部)

F 棟 = 2 B

G 1 0 1 = 4 ch ステレオを聞く会 (3 C)

M 1 1 5・1 1 9 = フォークソング同好会

- P 1 1 0 = 歌ごえ喫茶 らんぷ
- P 1 1 7 = 演劇喫茶 (D・D・T)
- 西 I 棟 1 0 1 = 鉄道研究会レイアウト
- 西 I 棟 3 0 9 = コンピュータ室 (2 D)
- 西 II 棟 = R-C 友の会

学館大集会室 = ダンスパーティ・大コンサート

学館小集会室 = 模擬店 (3 B)

= 同人 ENNU I

= 社研 (討論会)

= 日中友好協会

= 模擬店 (軟式庭球部)

談話室 = 写真研究部

体育会室 = 模擬店 (サッカー部)

音楽室 = オーケストラ部

学友会棟 = 囲碁将棋十傑戦

学館芝生 = 小林寺拳法

= 空手部

大調布祭パーティー

- ところ 大集会室
- とき 12月2日(日)PM 2:00より
- 会費 300円 (ただしOB、女性は無料)

スーパーマーケット

AFS 朝日屋

調布市小島町171

TEL (0424) 86 0125(代)

調布駅前

和洋酒

鈴木商店

TEL (82) 3140

COFFEE & SNACK

HARA

調布駅前天神通

TEL 83-2531

おいしいラーメン

サッポロラーメン

えぞ一番

調布駅前天神通

👉 大コンサート大会

- と こ ろ 大集会室
- と き 11月30日(金) 1:00PMより
- 出 演 オーケストラ 軽音楽部 古典ギター部
グリークラブ フォークソング部 etc.

👉 グリークラブ

最近コンサートの数も多く、グリークラブという名を聞いたことのある人も数多いことと思います。グリークラブの意味というと、正確には単一無伴奏合唱ということだそうです。今年は第16回定期演奏会を先日の11月27日終え、皆幾分リラックスした気分での調布祭に臨んでおります。

今年は、音の調和、クラブ内の調和といういわゆる“ハーモニー”を目標として来た我々ですが、それを感じ取って頂ければ幸いです。我々グリークラブは男性のみの男性合唱団ですが、男性合唱の力強い響き、テノールのやわらかい声は一度耳にしたらその魅力に取り付かれてしまうことでしょう。

普段我々が歌う曲はいわゆるクラシックが多いのですが、例年調布祭ではできるだけ多くの人を知っているような曲を中心に選曲しています。今年は幾分試行をこらしてありますから御期待下さい。

メンバーは上級生顔負けに張り切る一年生、おとなしいが、山椒は小粒でぴりりと辛い二年生、三平ちゃんからミスターダンディまで個性的？な三年生、歌のことから女性のことまで下級生には少しも引けを取らないさすがの四年生で構成しています。舞台を見まわして誰が何年生か想像して見るのもおもしろいと思います。

たくさんの御来場をお待ち申し上げます。

👉 大ダンスパーティー

- 主 催 舞踏研究部
- と こ ろ 大集会室
- と き 12月1日(土)

5:00PMより

(講習会:11月30日)

オーディオ情報機器ビデオ

磁気記録に挑む ティアック

TEAC®

大映画大会

▶ 素晴らしきヒコーキ野郎

▶ 他ポルノ映画一編

○ところ B202

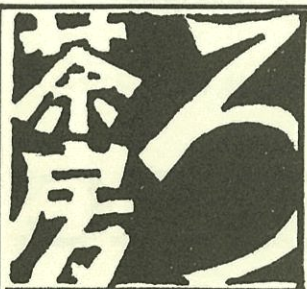
○とき 12月1日(土)

1部：1：00PMより

2部：5：00PMより

○入場料 99円+α (αはカンパ)

としは冬に調布祭があります。初の「しはす調布祭」記念に超デラックス映画、超大作をとりそろえ、この冬を乗りきってもらおうという趣向でせまってみました。どうぞ心ゆくまでおたのしみ下さい。また、すばらしき飛行機野郎の後にポルノ映画スペシャルフィルムを上映いたしますが、18歳未満の方はおことわりになっておりますので、ポルノ映画上映中は目をとじて下さい。退場は他人の迷惑、混雑のもとになりますので、ポルノ映画終了までそのままお待ち下さい。



86-0116

調布一布田の中間 東電隣

ロック
&
クラシック(火曜)

うまい酒、正しい計量器



酒類・食料品・計量器

谷中商店

電話 (0424) 87-0148

映画会 (入場無料)

▶ クレージー大作戦

▶ クレージの天下無敵

○ところ B202

○とき 11月30日 (金) 5:00PMより

▶ 科学映画

○ところ B202

○とき 11月30日 (金) 1:00PMより

電通大生! アルバイトあります。
勤務時間はスキマ時・時給250円
1日2~3時間でも結構・軽作業・
歩いて10分(学校から)・写真・製版・
印刷・製本(もちろん素人でも可)・TEL

85-4884 (代)

速い よハヤシ

有限会社 林 印刷

上石原 1-42-17

書籍 雑誌・地図
日本法令・図書券取扱

株式会社 **真光書店**

京王線調布駅前通り

TEL (87) 2222

👉 映画会・講演会・討論会

ユネスコ研究会

C 1 0 2

C 2 0 1

高度に発達した科学技術が、今日いろいろな点（例えば、公害、科学戦争、人間疎外など）で、盛んに問い返され、またその科学技術にたずさわる人間すなわち科学技術者を育てる機関も同じように問い返されています。そこで、我々ユネスコ研究会は平和と民主主義を追求するという立場に立ち、技術者の卵として、その教育を受けている学生として、そして『人間』としてこの問題に取り組み、考えてきました。その中から我々は未来の科学技術者すなわち理工系大学が今どのような状況にあり、そして、今の社会情勢の中でどのような役割を担っているのかを、この『調布祭』における1つのテーマとしてかけ明らかにしていきたいと思ひます。そうすると、具体的企画は次のようになるでしょう。

<展示・発表>

- ① 電気通信大学の歴史とその背景 本学の歴史を教育政策などと対比させる中から本学の現在置かれている状況を見出す
- ② 技術・技術者・技術者教育の実態
- ③ 『電通大生の技術観』『学生の社会問題への意識』両アンケートの結果

<講演会> 東工大より講師を招き、次のテーマに沿って講演していただく予定です。

- ① 理工系大学生の現状と果たすべき役割
- ② 科学技術と平和

<映画会> ひめゆりの塔 続キューボラのある街

<討論会> 学内外を問わず、多くの人々にこれら諸問題について自由に話し合ってもらおう場です

👉 新囲碁・将棋〔調布十傑戦〕

○ 主 催 囲碁・将棋部 ○ と き 12月2日（日）

○ と ころ 学友会棟武道場

👉 第2回電通大サイクルラリー

来たる12月2日（日）当サイクリング部主催により第二回調布祭サイクルラリーを行ないます。多摩丘陵を舞台に競技を楽しんでみませんか。皆さんの多数参加をお待ちして居ります。

主 催 電気通信大学サイクリング部
期 日 12月2日（日） 雨天中止
集 合 午前9時 当大学正門
申 込 当日参加料500円（書食飲物付）
問 合 せ 東京都多摩市桜ヶ丘3の31・市毛嘉彦

ベストセラーカシオミニ

更に。

性能アップで新型登場
価格は据置¥12,800

世界NO.1のパーソナル電子計算機

カシオミニ

- 練習不用、数式通りの簡単な操作
 - AC(家庭用電源)DC(乾電池)の2電源方式
 - 12桁の答が得られる倍長方式
- AC電源アダプターは別売、¥2,000

その他、パーソナル電子計算機、表示式電子計算機、記録式電子計算機、ミニコンピューターまで豊富に揃っています。

カシオ計算機株式会社

営業本部/〒141 東京都品川区西五反田7-22-17
(T・O・Cビル) TEL(03)494-3081(代)

技術の違いが「音」に出ます。ソニーのテープコーダー

SONY

メモをとるあの感じで音をとる。
情報化時代にふさわしいコミュニケーション・ツールの出現です。
文書による読み書きの情報伝達から、聞く話すカセット・コミュニケーションへ。電話のメモ、会議録、商談チェック、調査、取材…やりとりの微妙なニュアンスまで再現。情報が生きかえります。
トランスミッター(TMR-2 ¥2,500)を装着すれば、FMワイヤレスマイクに早変わり、FMラジオに情報を飛ばすこともできます。

《マイクのいない録音機》

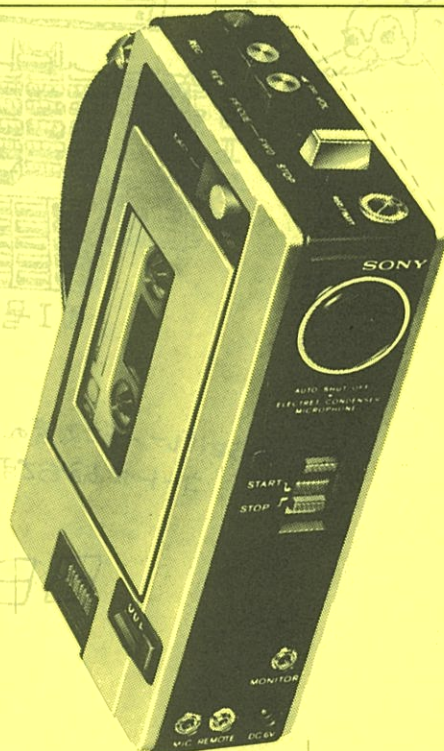
SONY カセットコーダー
マイワイヤマチック

Desk

TC-1020

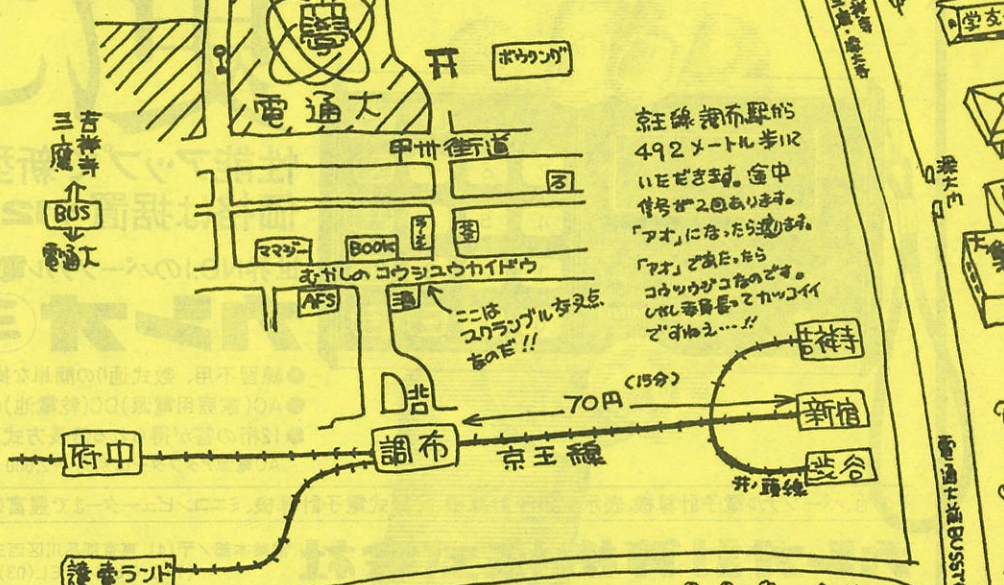
¥26,800

(本体 ¥24,470 キーリングケース ¥500
テープ ¥330 ACアダプター ¥1,500)



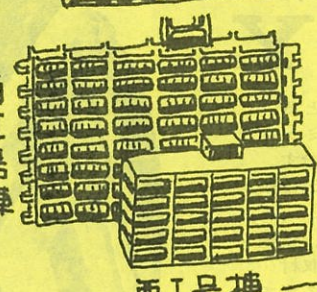
情報をあつめる、情報を飛ばす……
「カセット・コミュニケーション」

調布ヶ丘 1丁目
 ここで「はす」の「祭」
 が「ひらかれるので」〜ス!!



ここは、車の線、コースです。

西I号棟



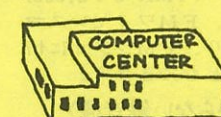
西I号棟



Boxing に、はい35!



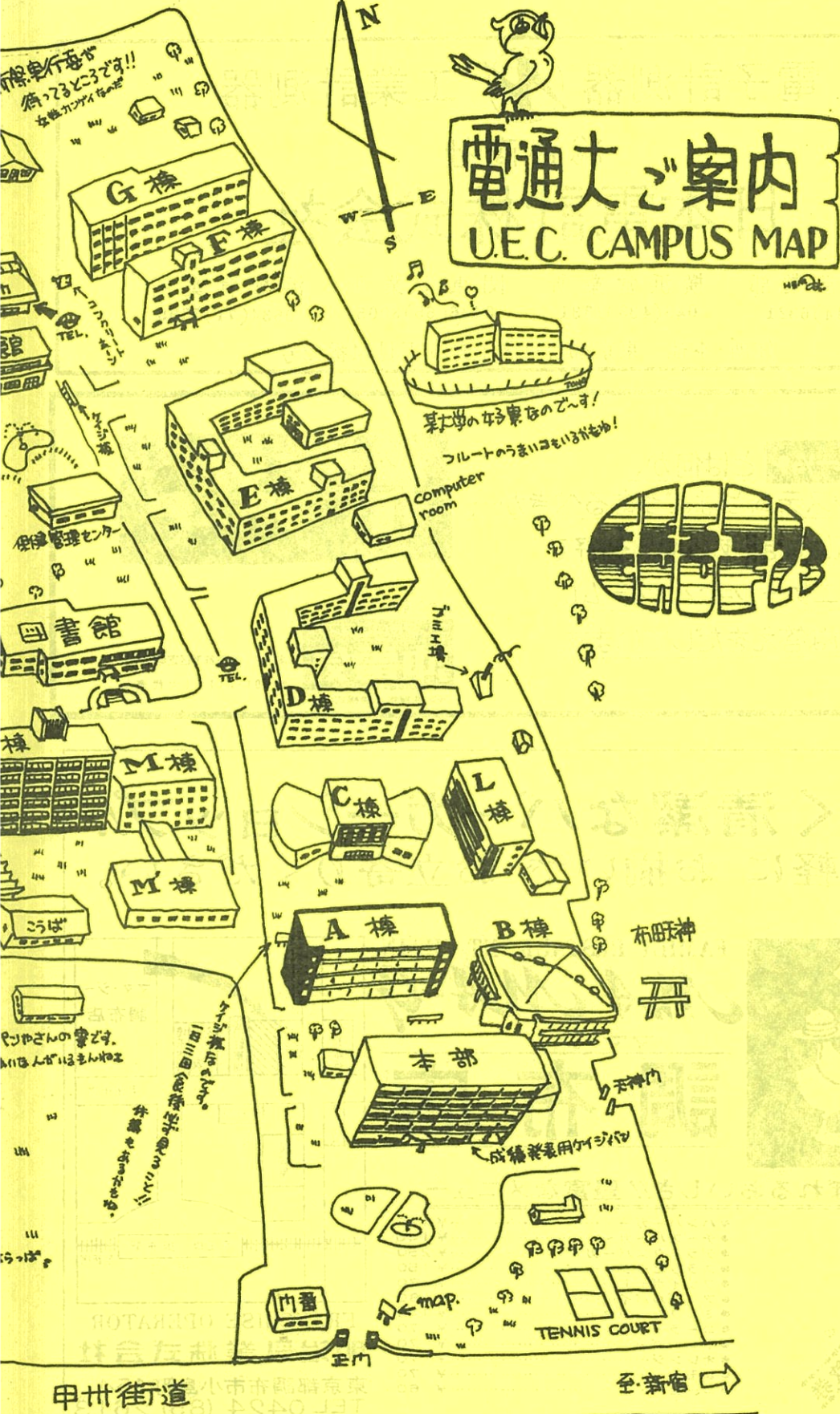
NOHARA



あ、ちば、バレー、テニス等の、コートがある、ちです

④ではないけど、自動車を、です。

府中 方面



電子計測器 工業計測器

総合商社

日本電計株式会社

本社営業部 03(834)6321 横浜営業所 045(433)1331 関東営業所 0486(65)3005 浜松営業所 0534(71)5395

住所・本社 東京都台東区上野5丁目14番12号

コミュニケーション とは何か、
そのシステムとはどうあるべきか…。
沖電気はいま、あらゆる分野で
コミュニケーションシステムに
個性的な答えをだしています。



豊かな情報化社会をひらく

エレクトロニクスの

沖電気

◆ 沖電気工業株式会社

本店 東京都港区芝罘平町10

☎ 501-3111 (大代表)

明るく清潔なバーガーショップ!!

お気軽に お揃いで お立寄りください。



FAMILY RESTAURANT CHAIN

MAMA-G

ママ・ジー

調布店

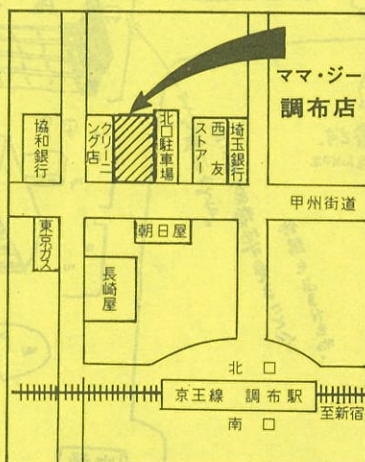
★こぼれるおいしさ!! 豊富なメニュー

- ハンバーガー.....¥120
- チーズバーガー.....¥140
- デラックスバーガー.....¥250
- スラッピージョー.....¥150
- フライポテト.....¥70
- アップルパイ.....¥80
- ミルクシェイク.....¥140
- コーラ.....¥70
- グレープ.....¥70
- オレンジ.....¥70
- レモン.....¥70
- コーヒ.....¥60

切りとり線

コーヒー試飲券

MAMA-G
調布店



FRANCHISE OPERATOR

明治乳業株式会社

東京都調布市小島町154
TEL 0424 (85) 2613

大 麻 雀 大 会

主 催



とフリテングループ

後 援 調布祭実行委員会

ル ー ル 何でもあり

食タン、後ズケ、リーチ、一発、カンドラ上下 etc



👉 ボーリング大会

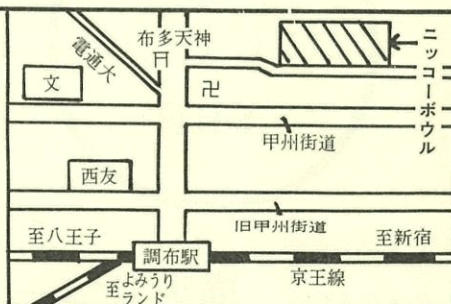
○ 主 催 ボーリング同好会 ○ 会 費 480円

○ と き 12月1日

○ と こ ろ ニッコーボウル

祝 第23回 電通大調布祭
忘年会・新年会・謝恩会は
楽しいボウリングで……。

「ご宴会やコンペは、ご予算に応じて
承ります。お気軽に、お電話又は、
ご来場下さい。」 企画係



調布 **ニッコーボウル**

〒182 東京都調布市調布ヶ丘1-18-1
TEL (0424) 87-0111 (代)

フォークコンサート

フォークソング同好会

M115

M119

小さな、しかし筋金入りの統一テーマをもったコンサートを開催します。普通のアマチュアのグループのコンサートではみられぬ、聞きごたえのある、見ごたえのある企画です。この学園祭に来て、ここに立ちよらぬ者は、殺人罪を犯した者のように、恐らくは、一生悔いる事でしよう。或は、それを苦に、一生音楽を罪の意識をもって、聞かねばなりますまい。

ココピュータデモフストレーション

電子計算機学科有志

西 I 棟 309

$3141 + 5926 - 5358 \times 9793 \div 2384 + 6264 - 3383 \times 279 \div 5028841$
 $+ 9716 - 9399 \times 37510 \div 5820 + 9749 - 44 \times 592307816 \div 406286$
 $+ 20899 - 86280 \times 3482 \div 5342 + 1170 - 6798 \times 214 \div 80 + 865132$
 $- 8230 \times 66470938 \div 4460 + 95505 - 822 \times 3172 \div 5359 + 408128$
 $= ?$

“人間は計算ではコンピューターにかなわない。しかし、ゲームなら……。”

計測と
コンピュータの
YHP

電子応用測定器
電子計算機
電子卓上計算機
医用電子機器
化学分析機器



横河・ヒューレット・パカード株式会社

東京都八王子市高倉町9-1 (電)0426-42-1231

営業所 新宿・大阪・名古屋・横浜・水戸

大ステレオコンサート大会

工学研究部

電通大生の方なら誰でも、生協食堂横にある、白くともつもなく大きなコンクリートのかたまりを御存知でしょう。でもそれが、ホーン・スピーカーであることに、その内側のなだらかな曲面が指数曲線であることに、一体どれだけの人が気付かれていることでしょうか。このコンクリート・ホーンは、我がクラブ工研の先輩達により、電子計算機による緻密な計算に基づいて8年前に作られ、ビール半ダースで約50m移動させて、現在の位置に据え付けられたとか、縦と横が反対にして置いてあるとか、夜鳴らすと調布駅で聞こえた、といった数多くのエピソードが残っています。一昨年、調布祭でドライバーをつけて鳴らしたのをきっかけに、昨年从此これを低音用としたホーン・スピーカー・システム完成計画に着手しました。10月現在で、2個の中低音用ホーンが完成し、中高音用の設計、製作に入っています。今回、未完成ながら、できた所までのシステムで、ステレオコンサートを行ないます。わずかな入力で屋外にくり広げられるダイナミックな音の再現は、オーディオマニアのみならず、オーディオに興味のない人でも、魅了されること受けあいです。また工研は、オーディオより、IC、トランジスターを主に扱っているの、展示会場では、今年前期に作ったオシロスコープの展示、みんなが参加して愉快地楽しめるエレクトリック・ゲームコーナー、そして工研の作ったICアンプの展示即売会など、数多くの楽しい企画の他、純アカデミックなものも用意しています。是非、展示会場や屋外ステレオコンサートに参加して、工研がどんな活動をしているのか、目や耳で確かめてみて下さい。それによって、少しでも、工研のことを知っていただければ幸いです。

「屋外ステレオコンサート」 場所：生協食堂横コンクリート・ホーン前 時間：1:00PM～

「展示・ゲームコーナー」 場所：D119

公開放送

放送研究会

C101

我々の存在は耳で聞かれても、その音の印象が残らない限り、その人には何ものにもならない。それを今皆さんの前に出してどのような効果が表わるか試みようとしている。調布祭に来て放送研究会の部屋を見ていかないと来た甲斐がないのです。なぜかって、それはもちろん面白いのです。皆さんと楽しくできるものもあるし、我々が日々何を考え、悩んでいるかを強く訴える作品もあります。

その作品のいくつかを紹介しましょう。まず、来室の皆さんと一緒に音楽を用いて懸賞付勝抜きゲームをします。奮って参加してください。次に漫画の放送作品化を試みました。「火の鳥」「おとこおいどん」です。前者は原作で示されているように生命の尊さを表わせたなら成功、後者はユーモラスでベースのあるおいどんを面白く描いたつもりである。聴衆者にそれを感じてもらえたらこの上ない幸せである。その他にも、ドラマ、DJ等多種多様なものがあります。オールナイト番組ではその場で騒々しくやりたいと思っています。放送拠点はC棟101で行ない、聴視両方を使うという方法もやります。来室の皆さんに何らかの形で我々の思想、疑問が伝えたいのです。

D・D・T. 小劇場

演劇部
P 1 1 7

木戸銭七十七円

いつの日も私達は、自分達を包み込んでいる虚無的時間から抜け出そうとあえいでいる。私達の腕はしだいに蝕まれボロボロの鉄クズと化し、果てることのない苦痛の中に溶け込まれ続け、それに対抗するための闘いとして自らの道を探すべくその苦痛に耐え忍んできたつもりであった。その胎動と呼んでいいはずの私達の闘いが、日常的一交叉的である舞台の上に今爆発しようとしている。この爆発によるわずかながらの閃光が、あまりにも現実化されすぎてしまった日常性からの脱却のための道しるべとなってくれることを願いながら、自らの力を試そうとしている私達。

この調布祭において、D・D・Tは3年目を迎えることになる。今まであまりにも演劇という言葉に魅惑されすぎてしまっていたために見失っていた演劇本来の特性であるところの、視覚、聴覚、感性の三大要素に立ち戻るべく、自らステージを捨て、観客とのレベルを同一原点に戻してみることにした。私達はこれを機会に新たな劇的思想を誕生すべく試みているのである。

その成否を聞いてみたい方はD・D・T小劇場へ来てみてください。コーヒー、紅茶付き。
すばらしい小劇が5つも見られます。

対話のための小さな喫茶室

文学研究会
図書館ロビー

知り合いにせよ、初対面にせよ、我々は、人生において真剣な対話をする機会をほとんど持たない。我々は、すっかり人生に慣れ切ってしまっていて、我々の周囲の人達が、自分が学びうる「何か」を持っていることをほとんど忘れてしまっている。対話より武力を信じ、自己の誇りと利益のために、無理無体な戦争を続けている国もあり、反対派に対話の機会を与えないで、反動分子として、ほうむることが正義の名において公然と行なわれている国もある。我国でも、一切の対話は不必要であり、必要なのはただ力のみという思想が大勢をしめている。対話への欲求は、むしろ対話不在から対話無用の時代を迎えようとする人々の真の対話に対する強い欲求であると思う。このように述べてくるとさぞすごいことを話すと思われそうだけど、それほどかたく考えずに、気軽に来て下さい。来室の方には、記念出版の同人志を無料でおわたします。アンケートも用意してありますから、どうか利用して下さい。

我ら兄弟。となり同志。

一人一人の個性を大切にしています。

未来製品 工業用ロボット、データコレクタ端末装置、CVS(新都市交通システム)

基幹製品 ショックアブソーバ、ディスクブレーキ、流量計、石油自動出荷システム、原子力発電用水圧制御ユニット

技術に生きる **トキコ株式会社** 川崎市川崎区富士見1-6-3 TEL 044(24)3111(大代表)

👉 ステレオ コンサート

2チャンネルステレオを守る会

A 3 0 1

音楽の演奏において、そのアプローチが動的であることは重要な芸術的性格と考えられ、また、他の芸術と同様に、音楽においても、ある作品に接する回数と、それに対する評価とが、俗語における意味での比例関係にあることが、その質の高さを示すと考えられる。後者を、同一の演奏（全く同じ演奏者による寸分たがわぬ演奏）の場合で考えると、前者と矛盾することに気づく。前者は、演奏会という形式をとった場合の音楽にゆだねられ、後者は、必ずしも本来の目的ではなかったにもかかわらず、念入りに準備されて、磁気テープ上や、レコード盤上に記録された音楽にゆだねられる。後者の意味での音楽において、いわゆる巨匠がいかに無力でありうることがあるかは、それほど論議されない。その理由の1つには、音楽の歴史が、前者の意味での音楽にあり、それが尊重されるからであろう。しかし、我々は、後者の意味の音楽をも尊重できる条件の整った時代にある。条件の一層の進歩が、後者の意味での音楽をより認識させるであろう。再生装置の発達はいり必要である。現在、4チャンネルステレオが急速に普及しつつある。それは、技術が極限に達した場合は正しいかもしれない。しかし、現状では4チャンネル化は、音楽自体の劣化を伴いながら行なわれる。今は亡き名指揮者エルネスト＝アンセルメは、現代の音楽の混迷が「感覚の対象と、音楽の対象の混同」にあると指摘して久しい。4チャンネル化の底流には、そうした感覚の対象を、音楽の対象と混同して求める傾向が存在しないだろうか。それが、現代の音楽の混迷をさらに重傷なものにしはしないかと我々は危惧する。

👉 第三文明

第三文明研究会

図書館自習室

「第三文明研とは一体何だ？」とは、しばしば友人から発せられる問いであるがこれを一口で言いあらわすのは難しい。しかしあえて言うならば「人間、さらには生命について考察し、そしてその成果をどのようにして自分及び社会に生かしてゆくか」という事になるかと思う。従って我々の討論においては「人間性」とか、「社会変革」、さらには「世界平和」といった言葉が真面目に交わされる。シラケルという言葉がはびこっている昨今、こんな言葉を学内でしようものならそれこそ笑い者になるだけかもしれない。ところが意外にも、毎日新聞で見た青年層におけるある調査によると、自分にとって最も重要なものを選ぶという問いから出た答えは「人間性」が圧倒的に多かったようである。こんな事はあたり前のことかもしれないが、そう思われているにもかかわらず、それが具体的な行動にどうあらわされているかと考えると疑問を感じざるを得ない。

我々はこのような点からも、自分が良しと決めた事を胸に秘めておくだけでなく、それを具体的な行動へとをもってゆかなければならないと思う。そしてそのためにはどうすれば良いのかという方途も知り得た。

我々の行動の根底には七百年以上も続いている生命哲学を基調とした指導書があり、常に人間へのアプローチを試みている。常に人間を原点として……。詳しくは会場にて。だから、来ねえよりは来たほうがいいベナ。

👉 空手演武会

12月1日(土) PM0:00~1:00

学館前芝生

👉 少林寺拳法演武会

12月2日(日) PM1:00~2:00

学館前芝生



「辞引」で「少林寺拳法」という項目を調べてみると次のように書いてあります。少林寺拳法：どんな困難にも耐え、打ち克つことの出来る自己を確立する為の「宗行の門」。私達、少林寺拳法部員は、このような事を目標に、その活動に励んでいる……といたいのですが、怪物「東京」の中に、ようようと生息している都会人にとっては、困難な状況に耐える等とは日常茶飯事の事です。私達、何となくちぐはぐな気持ちに取りつかれるのです。しかし、空は青いもの、川はさらさらと流れるもの、風は心ちよいもの、夕焼けは紅いものと、思っていたいし、そんな素朴な心を持ちたいと望む私達は、怪物の世の中で生きて行く為に少林寺拳法部の活動を行っています。そんな私達の活動の成果の一部を、「演武会」という形式で行いますが、その過程は下記の如くです。

in put : データ1. たそがれ時、胸に「卍」をつけた白い道着の一团、掛け声とともに掛け足（通常深大寺迄）、柔軟体操・基礎練習（いわゆる“突き蹴り”）。夏には蚊が、冬には冷気が漂う道場で、心を鎮める為に座禅を組む。術技練習（身体の急所を利用した技）。汗とともに心のゴミが流れ去り身体が洗われる頃、家路につく。データ2. 全国の大学が集って、語りあいながら、共に練習をし、少林寺の拳法の本質を極めんとする。本部合宿（四国多度津）への参加。

out put : 調布祭「演武会」、新入生歓迎演武会、道院への応援演武、禅寺への参禅会等々。

私達の部活動を明記すると以上の如くですが、紙面にはあわせない、心のつながりといったものが私達少林寺拳法部員にはある事を書き添えておきます。 合 掌

ことはじめ

GKK (技術を考えよう会)

11月30日(金) 12月1日(土) A101

我々GKK (技術を考えよう会)も、早、結成して2年経ちました。初期の頃のビッグサイエンス中心の技術問題から始まり、去年の調布祭では、パネルの「歴史における科学」という本のルネッサンス期を取り上げ、今年の4月にはこの本も終り、新たに4つの分科会(認識論、量子力学、解析力学、科学史ゼミ)を作り上げ現在に至っています。一方この間、積極的に講演会をも催し、学園に新しい息吹を与えてきました。特に今年の新歓向けの海部宣男氏の「天文学における新事実の発見について、!!」などは御存知のことと思います。それ以後も夏休み前の「素粒子の世界」の講演会も多数の参加者が集まりました。こうした中で、我々は、もっともっと科学技術との関わりを多面的に(わかり易く言うならば歴史的に、社会的に、経済的に、そしてあくまでも学問的にも)考えていかななくてはならないものと思い、そのためには、なによりも交流する場が必要であり、GKKは自らその場でもあり、また進んで作り出そうともしているのです。さて、今回の調布祭においての我々の取り組みについて、ここで紹介します。まず第1日目、11月30日(金)は、先生方呼んで、日頃不満をいだかせる授業、またはテキストについて、学生との討論会を開きたいと思います。当日はアンケートを材料にして、数学、物理学、化学、英語の中から1つに限って、その授業形式、先生の態度、又学生の態度などもろもろについてフランクに語り合いたいと思っています。また2日目は、ぐっと落ち着いた雰囲気の中で簡単なスナックを開き、その中で、我々の活動の発表会を催します。両日共に気楽に参加して下さい。

社会科学部

学館小集会室

人間が政治的存在であることはアリストテレスの昔から言われていたこと。人間が他との関係なしには生きてゆけない動物であるという前提をぬきにして何も語れない。しからば我々は他といかなる関係を取り結べばよいのか、いかなる結合をしていけばよいのか、という問題が“政治”ということばで語るべき内容だろう。我々電通大生—電通大労働者は我々内部的に、さらに電通大外部といかなる“政治的”結合をむすぶべきなのか、が我々の主要に追求するテーマである。

現在、電通大の政治的状況は重い。—“政治”ということばに対する拒絶反応、「ノンポリ」政権なる矛盾に満ちた政治的行為の横行、それにもまして自らの存在の政治性にひたすら目をつむって個人的楽しみを追う多くの学生達。しかしくら目をつむろうとも、それでも自己の政治性について回るだろう。個人的楽しみを追いながら、無意識の内に多くの労働者農民漁民の敵として彼等の生活を奪ってゆくエセインテリとエセ技術者—管理者のなんと多いことか。!

我々は全国のそれぞれの場で生活をかけて斗っている多数の労働者、漁民と連帯して斗わなければならない。我々も又、彼等と同じ敵によって圧迫されているのではないか。今、電通大学内で問題になっているいくつかのテーマについて、それぞれ主要に関ってきた部分からの報告を受けた上で、学内外の多数の人々と討論し、経験交流を深める内で全ての戦線の共通の敵を見ぬき、連帯を勝ちとろうではないか。!

調布祭に参加された全ての諸君の参加を。!

👉 同人『形象』

学館小集会室

相次ぐ運動の後退と自壊過程、即ち内実的には政治的退廃と個の一集团的アイロニーに支配された状況は、もはや思想的問いつめを放棄した思惟の暴発へと我々を誘いつつある。にも係わらず、相変らず<世界>は脈動しているようだし、また現実の貧しさはかような状況の内より現実化してくる。言うまでもなく今日われわれの存在する現実的な共同の場は市民社会であり、それは古典的市民社会像に比して多様かつ重層的な構造を有している。そして不可避免的にそこに被投された我々の存在は、社会的諸機能の分化に基づく職能のうちで閉塞され、それに弁解を適用しながら結局は意識的にも無意識的にも加担してゆくという無能さを呈している。かように不毛な日常性という残滓は<思想>なくしては洗い流すことは出来ないし、逆に人間的存在がその残滓に流されるとき不毛が生まれるのである。

問題はマルクス主義国家論である。国家を国家権力と把握し、国家権力を市民社会から外化された、そして逆に社会を超越する権力と規定する階級国家観が論争の核心となる。この思想はエンゲルスを通じてレーニンに至って現実的かつ明確に<思想化>している。革命の問題は総じて国家の問題に収斂する。それゆえロシア革命を歴史的には領導したと言われるレーニン国家論及び現実のロシア革命の諸過程をマルクス主義国家論の検討或いは批判として考察することは不毛からの脱出という一つの試みと言えるだろう。その場合、マルクス主義国家論への反定立としては限定されえないアナギズム国有的国家論も考察することは言うまでもない。 — 学館小集会室にてパンフ配布、催しを行なう。

付記) S 4 6. 1 以来の「ENNUI」を「形象」と改め継続する。その出典は次の詩である。

Erst Gebild wahrt Gesicht / Doch Gebild ruht im Gedicht — Martin Heidegger

👉 海 洋 部

短大海洋部

A棟3階

今我々若者の目ざすもの 無限の広がりを持つ海 そこには、雄大な男のドラマがある
昔から小さな船で水平線の向うにある 未知の大陸をめざして

その精神は今まで我々の心の中に残されている。我々は、カッターと呼ばれる10mたらずの船で海に出る。風に流され潮にも流される。それでも漕ぐ 我々の言葉にある "pull a long steady storok, without tiring" つまり長く一定に、しかもたゆまず こげ、この言葉に表わされているように、着実にしかも休むことなく進むことが一番重要なことである。そして指揮艇長下に一致団結し、目的地に向かって進む。少しのダキョウもゆるさない。その海のおきてを身につけることによって初めて潮気のあふれる人間になれる。又、我々もそれを目標に努力している。

今日の調布祭では、大いに我々と話ろう、そして互いに潮気のあふれる人間に近づこう。

PEACE

私達の願いです。

調布 **スポーツセンター**

0424-87-2211 (代)

調布 **スポーツクラブ**

0424-83-8818 (代)

調布自動車学校

0424-85-3311 (代)

調布 **センター**

0424-85-3311 (代)

〒182 調布市菊野台1-34-1

展示

写真展

写真研究部
学館談話室

我々は写真を1つの伝達手段と考え、意志をいかに相手に伝えるかと努力を重ねています。しかし、一般の人には写真という伝達手段にはなじみが薄く、なかなか言いたいことが解ってもらえないものです。また、伝える我々の方も写真は言語などのように使い慣れていないので写真という伝達手段を自由に使えるよう努力して来しました。さて、今回の写真展ではあえて統一テーマはとらず個人の意志を尊重しました。展示された写真は上に述べてきたような努力を重ねて、半年の間に写してきたものです。どうぞ写真を御覧の際には、撮影者の身になって、シャッターを切る瞬間の状況を想像したりして、この写真は何を言いたいのかと考えてみて下さい。

美術展

美術部
図書館ロビー

調布祭における美的分野を一手に引きうけている美術部としては、今年も恒例の美術展を開きます。美術という分野の為か、部員各自の個性が強く、美的センスもかなり異なっていて、通常の活動においては全員一致の行動は、なかなか見られないのが現状ですが、この展では、ほとんど全員が出品し、各自の意志、考えをそこにさらけだし、相互に批評し合い、描写技術等を学んだりして、相互の意志疎通を計っています。つまり、この展自体が、部として唯一の合作なのです。したがって、そこに見られる作品は、部員の意気込みや、努力、美に対する情熱が感じられるものばかりだと思います。元来、絵は画く度ごとに変化して行くもので、これは、美には完成がないという理由によるものですが、最近、商品として、ただ単にきれい、技巧的に画いた、そして何枚書いても変化のない絵で、見る人に「きれい」だという印象しか与えない作品が多く見かけられて、がっかりしています。我々の作品は、表現力において、それらに劣るかもしれませんが、絵つまり美に対する良心、情熱は、真実であるといえます。

企業の合理化に活躍する

アンパ

取締役社長 磯 英 治 (大正15年卒)

主要営業品目

有線通信機器	無線通信機器
電子計測器	工業用計測機器
電子応用機器	データ機器
自動販売機	電子部品



安立電気株式会社

本社/東京都港区南麻布4-12-20 TEL 東京(446)1111(大代)
支店及び営業所/大阪:札幌・仙台・名古屋・戸畑・福岡・長崎

鉄道模型展示

鉄道研究会

A 2 0 2 西 1 棟

我が電気通信大学鉄道研究会（DRC）は、今年で、創立15周年を迎えることとなりました。従って今回の調布祭においては、それを記念すべく、盛大な催物を行なうことになったのだ。これから、その催物を紹介しよう。

第一部 SLパネル（全紙大）展示即売会

日本のSL（蒸気機関車）も、全廃まで、あと3年足らずとなってしまった。そこで、我が鉄研は、そのSL達の煙跡を、広く、一般の人々によみがえらせるために、各会員のすぐれたカメラアイと、すぐれたカメラアングル、さらにすぐれた行動力によって、過去数年間に撮影した第一級の写真をあえてここに公表することとした。なお希望者には千円以下でお分け致します。学割、往復割引、団体割引あり、子供半額？

第二部 HO鉄道模型運転・展示会

我が鉄研のレイアウトは、年々増設を重ねその面目を一新して来たが、今年は例年にない悪条件にもかかわらず、鉄研の誇る数少ないスペシャリスト達の洗練された頭脳と技術によって、成功に導かれると思われる。ぜひ一度御来場下さい。なお中古模型類の買取り・販売も行い予定。

中国展

日中（正統）

学館小集会室

既に国交回復1周年を迎え、日中両国人民間の友好交流は日増しに発展しています。日中友好協会（正統）は、思想、信条、政党政派の違いをのりこえ、各界各層の日中友好を願う人々の意志を総結集して活動する大衆団体です。今年電通大も支部が結成され、映画会を行ったり、中国展に参加しました。中でも地域の地区本部の協力と電通大学友、教員の支援のもとに一名の訪中者を出したことは特筆すべき活動の一つだと思います。

社会主義の国であり『人民に奉仕する』神精を持つ国、中国は帝国主義に反対し、覇権主義に反対し、そして戦争政策に反対して、一貫して全世界の人民の側に確固として立ち、増々国際的威信は高まっています。その中国と子々孫々にわたって友好の花を咲かせて行くことは、アジアの平和、世界の平和に貢献し、何よりも両国人民の切実な願いであるはずです。

また、現在日本は一部の反動派が軍国主義を復活強化させようと必死になっています。自衛隊の増強ミッドウエーの横須賀母港化に見られるような米軍基地強化等は、平和を願い、日中友好を願う日中両国人民の利益と全く相反します。私達は日中友好を発展させると共に、日本軍国主義反対の旗を高くかかげて行きたいと思っています。

調布祭では、中国展を行います。中国の実情を知らせるパネル展示、訪中報告、中国物産展示即売、映画上映、そして日中問題や世界の情勢について討論会等も開きます。多数の御来参を熱烈に歓迎いたします。日中両国人民の永遠の友好、連帯万才！

Seven Stars

3 B 有志

学館小集会室

サイフォンで作ったおいしいおいしいコーヒーはいかがでしょう。我々の作るコーヒーは世界一おいしいと評判です。疲れているあなたにすてきなすてきな音楽はいかがでしょう。我々の奏でるギターの演奏は世界中の人に好評です。

頭のはげかかった人、瓜のまっ平な人、まんじゅうみたいな顔をした人、ひどい近眼の人、女の子みたいな人、そんな僕らがあなたをお待ちしております。

『11+You』 (イレヴン・プラス・ユー)

サッカー部

学館体育会室

「11+You」も今年で3年目を迎えました。過去2回の「センスと教養」を旗印にかかげ、好評を博した当カフェもここにして転期を迎えたわけではありますが、今年も例年の破格的値段で大サービスを行なう予定であります。

練習の中から収得した我々サッカーマンのコンビネーションのよさ、和気合々とした雰囲気、皆様方をお待ちしていることをお忘れなく。女性大歓迎！／

Café de Rogue

2 P 有志

D 2 1 8

Bonjours, Madmoiselles et, Messieurs. 昨年度から始まり、その好評をたやすな、の合い言葉のもとに2年物理工学科有志による電通大での対話を求める人々の為の喫茶房です。物理、数学、その他諸science, music, 愛、人生、等について学内におけるその筋の権威にも参加していただいて肩の凝らない会話をしたいのです。なおつたない座興も有ります。

ようこそ Cafe de Roque へ！／ コーヒーは9種類をそろえてお待ちしております。

歌声喫茶『らんぷ』

短大山岳部

P 1 1 0

今年もまた調布祭の季節になりました。“らんぷ”といえはもう御存知の方も多いと思います。毎年電通の庭のどこかに店をひろげて、歌とは縁もゆかりもないような男たちが、どこから来たのかとも思われるようなチャーミングな乙女たちに囲まれて歌声喫茶などというものをやっている。ちょっと中をのぞいてみましょう。

ステージの中央でヒゲづらの男が口をパクパクやっている。しかし、まわりの人々の声の中で彼の声は運よく聞こえない。どこかで聞いたことのあるメロディーである。

☞ モダンジャズ喫茶『まろ』

短大器楽部
L棟 1階ロビー

ここ数年来、ジャズはオーソドックスなスタイルを避けて、気むづかしい、前衛的で進歩派とでもいうのか、メカニカルな音を使っての自己満足的な気配があって、それは一部の人には支持されましたが、しかし我々の意図するところはスポーツでもルールがあってこそ楽しめるのであって、オーソドックスなスタイルを守ってこそ大衆に好かれる音楽となると信じているところにあります。

みなさんともに考えようではありませんか、それにはみなさんに一度来ていただかなければなりません。今年は美人ボーカリストの出演もあり、親しみやすいポピュラー、スタンダードもそろえております。

☞ Pause Café RC友の会

RC友の会
西Ⅱ棟 117

気の合う仲間と好きな音楽をかける。

コーヒーを飲みながら、サンドイッチを食べながら、気ままにクラシックを聞く。

たばこの煙の中でグラスを傾け、ジャズにスウィングする……安らぎのとき。

STOP

END

☞ SHACK WITH MUSIC "TO LOVE"

硬式庭球部
D221

巷ではテニスブームとか申して、休日ともなれば、あちらこちらのテニスコートに老若男女がひしめいております。また、街を歩いていても、ラケットを持った方をよく見かけます。御多聞にもれず、わがコートにおいても、部員以外の老若男女の数も、日々増しております。でも、ここで私たちは、テニスをやろうというわけではありません。かのコートマナーをもって、スナックをやろうというのです。ラケットを水差しに、ボールをグラスに持ちかえて、センスあるインテリアで、御来店をお待ちしております。なお我が部のモットーはSKINSHIPであります。

☞ COFFEE & SNACK 「レルム」

大学院
D222

音楽を聞きながら本格的コーヒーを味わいたい人。あるいは美人ウェイトレスを相手にしながら、アルコールをちびりちびりやりたい人は、ぜひ一度来てみて下さい。きっと御満足していただけると思います。

☞ フラメンコ喫茶「メンティデーロ」

1 S 有志

A102

グラスを片手に、フラメンコギターの音色に耳を傾けるひととき。何と素晴らしい人生の瞬間でしょう。我が1S有志は、皆さんにこの素敵なプレゼントをお贈りいたします。人の心の奥底に根ざすがゆえに限りなく深く、徹頭徹尾人間的であるがゆえにこの上なく懐かしいフラメンコの世界、いっさいの楽譜を必要としないこの小宇宙は、長い歴史のうちにアンダルシアの土地に積み重ねられた「人生の知恵」の結晶なのです。力強くしかもこまやかな情感あふれる微妙な陰影を、張りつめた珠玉のようなファルセータで綴るときこそ、いかなるギター音楽にもまして至音の姿をみせる瞬間だと我々は信じています。

☞ 写真展

短大写真研究部

B棟2階廊下

今から約134年前、パリに於いて初めて聴衆に向って、写真術が紹介演説されました。

それ以来、カメラは日進月歩に改良され、発展して来ました。現在では1眼レフカメラに於いても、シャッターを押すだけで、すべてカメラに内蔵された機構が完全自動化を実現しました。しかしながら、このようなカメラも単なる機械に過ぎません。

ところで、我写研部では、その様な完全自動化のカメラに比べると、半自動化とでも言うべきカメラによって、1枚、1枚の写真に我々の技術と、一体何を表現するか……？と言う事を考えながら出展しました。

1枚の写真でもいいんです、その1枚の写真を眺めながら、過去、現在、未来と皆様の周囲に何か関連、興味のある物がありましたら、難しく考える事は無いのです、それを眺めながら、夢想に耽^{ふけ}って下さい。

♪ 音楽喫茶

オーケストラ部

学館音楽室

我々オーケストラの調布祭における伝統を誇るべく、今回もすばらしい生音楽を聞いていただくために、その名も高き「シンコペーション」という喫茶室を挙行いたします。うす明りの中で室内楽に耳をかたむけながらコーヒーを飲む。テレビのコマーシャルにもあるようにコーヒーにも芸術がわかるかもしれないし、それとも逆に芸術にもコーヒーがわかるかもしれないし。それから女の子をすぐ近くで見たことのない多くの不幸な電通大生にとって耳よりな話があるのです。我らの良き友である東京女子大カレッジストリングスの面々の室内楽を聞けるチャンスがあります。聞き逃がすべきではないのです「シンコペーション」にて12月5日の定期演奏会のチケットも扱っております。

「君、何をしるこ屋？」

ヨ ッ ト 部

D 1 1 7

ヨット部恒例の軽食喫茶が今年も学園にやってきました。国公立大会にも優勝して今や調子も最高、御来店の折には、全部員が心をこめて皆様に大サービスします。

ヨットマンって甘党なのです。貴女（貴男？）をあったかいしるこであつためてあげます。ヨット部自慢の軽食もいかが？ 毎年、何かいい事が起っている我ヨット部なのです。

赤ちょうちん

2 B有志（野口）

C棟前芝生

さあさあ、寄ってらっしゃい見てらっしゃい。じゃじゃーんと電通大銀座にオープンした超近代的なおでん屋だよ。そんなところにあるおでん屋とはわけが違い。チクワ・コンニャク・ゴボウ巻・紀文のハンペン、どれを取っても超一流メーカーの絶品。POBは害にならない程度に拡散してて人畜無害。ダシもバツグン。味つけもヤマサのキッコーマンで、うす味に。一味二味他の店とは違いまーす。

まだまだあるよ。お酒も原則的に20才以上の人に格安で奉仕。ポケットに少しのお金で幸せ一杯腹一杯。

「これ誰れんや？」「おでん屋！」

軟式庭球部

学館小集会室

今年の軟式庭球部の出し物は、鉄板焼きと題して「お好み焼き」「焼きそば」と去年通りのメニューの他に、「おでん」（珍味？）あり、「ぞうに」ありと多角経営でやりたいと思っています。鉄板焼きの類は来客の1人1人に腕をふるってもらおうという非常に家庭的なプランです。各女子大、御家族連れはもちろん同伴でも楽しめると思っています。その他、飲み物も用意して夜おそくまで営業しますので調布祭には是非軟庭部の模擬店へおいで下さい。

「やきとり屋」

短大空手部

D棟前芝生

えーうちの部長が申しおりました「調布祭にはヤキトリですよ」とのことです。よろしくお願ひ申し上げます。えっ？うまいかって？ そりゃあもう結構ケだらけ猫灰だらけ、おさるのお〇〇はまっかか、ま赤っかはお□□こ、お□□こはうまい、うまいところはD棟前、D棟前はヤキトリ、ヤキトリはうまい、うまいところはD棟前、D棟前は……早い話がうまさだヨ、ヤマチャン、てなことでヤキトリをどうぞ！（註）当局の指示により原文尊重の上、若干の手が加えられております。



第23回 調布祭実行委員会

委員長 松田久雄
副委員長 香取薫
庶務 北地良章
資材 岩長由憲
会計 金子光男
書記 山口哲
企画 中村悟
渉内 村越昌昭
岡謙二

渉外 高橋伸行
八木淳
プロボス 佐野一幸
中西順
広報 渡辺孝夫
内田元也

ポスター・表紙デザイン 萩原義雄
プログラム・カット 松田久雄

編集始末書

今、校正がおわりました。毎日大変でしたが、そのうちおわってくれそうです。

広告くれた会社殿、寄附をくれた卒業生のみなさん、どうもありがとうございました。それから倉田ノ百円と1パツの事忘れるなヨ。

では最後に、日本国立(2期校ではあるが)電機いや失礼ノ電気通信大学パンザーイノ

著者：西条 秀樹

電気通信大学第23回調布祭 プログラム

* * * *

発行 1973年11月20日発行
東京都調布市調布ケ丘1-5-1
電気通信大学第23回調布祭実行委員会
TEL 0424(83)2161内線558

制作 東京都港区芝浦1-15-6
三松印刷株式会社
TEL 451-8238

電子計測器メーカー 未来をひらく

ひずみゲージをわがくに初めて国産化して以来、ひずみ測定機器、ひずみゲージを応用した変換器、記録器、土木用計測機器などの製品を開発、業界をリードしてきました。

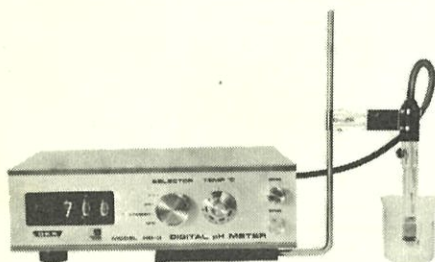
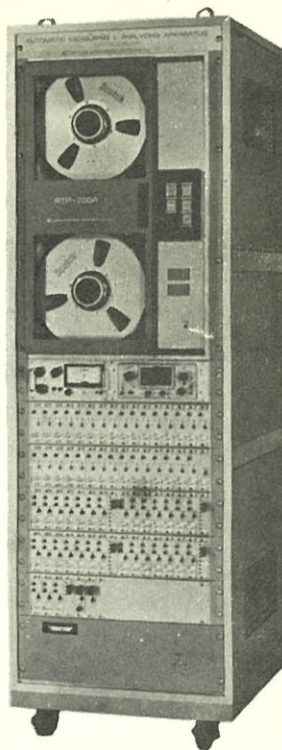
自動化、省力化が求められている計測は、システム化、電算機を用いたデータ処理への道を歩んでいます。数百点の測定点を自動的に測定し、データを電算機で解析処理するためのデータ集録処理装置。特にポイントとなる磁気テープ式記録器データレコーダは、信頼性のあるデータを得るために偉力を発揮する高性能なものです。共和はつねに新しい計測機器の開発を行ない計測の向上に貢献することを企業の使命とし努力を重ねています。

未来をひらく電子計測器メーカー

共和電業

本社・工場 東京都調布市調布ヶ丘3-5-1 電話 0424(87)2111(代)

営業所 東京・大阪・名古屋・福岡・広島・札幌・水戸



HG-3形 デジタルPH計

産業の発展に、公害防止に、 DKKの分析計

営業品目

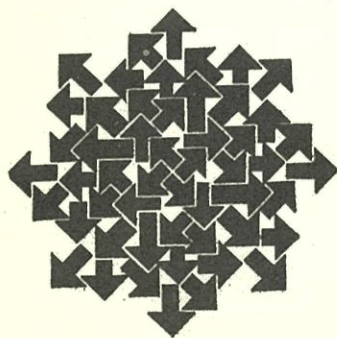
- ・工業用分析計
- ・公害測定用分析計
- ・研究室、臨床検査用分析計

電通大出身者7名が活躍中です。



電気化学計器株式会社

本社、東京都武蔵野市吉祥寺北町4-13-14 千180 大阪営業所
工場 電話 武蔵野 三鷹 (0422) 53-5111 (大代) 名古屋営業所



情報システムの日本信号

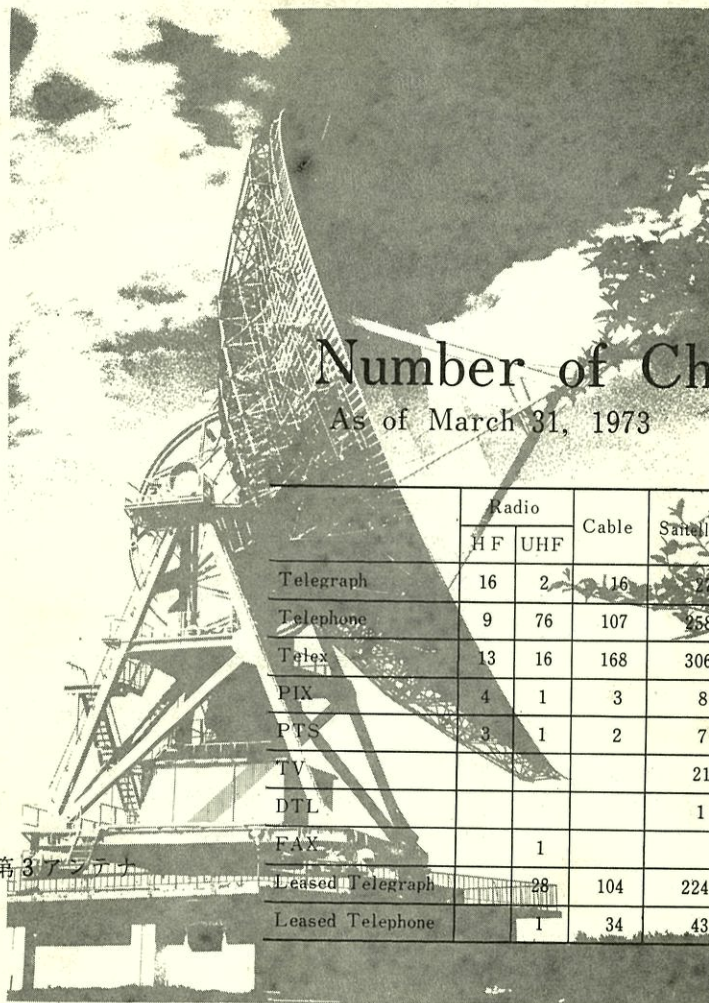
- ・鉄道信号保安装置
- ・交通信号保安装置
- ・ビル保安設備
- ・小型電子計算機
- ・自動出改札システム
- ・駐車場自動料金徴収装置



日本信号株式会社

本社 東京都千代田区丸の内3-3-1 新東京ビル(千100)
TEL 03(212)8371 代表

世界の通信をリードするKDD



Number of Channels

As of March 31, 1973

	Radio		Cable	Satellite	Cable or Satellite	Total
	HF	UHF				
Telegraph	16	2	16	27		61
Telephone	9	76	107	258		450
Telex	13	16	168	306		503
PIX	4	1	3	8	10	26
PTS	3	1	2	7	14	27
TV				21		21
DTL				1		1
FAX		1				1
Leased Telegraph		28	104	224		356
Leased Telephone		1	34	43		78

写真

茨城衛星通信所第3アンテナ

本社 東京都千代田区霞が関3の2-5 電話 (03) 581-7111

支社 大阪市東区備後町1の25 電話 (06) 202-1271

研究所 東京都目黒区中目黒2の1-5 電話 (03) 713-0111

事業所 東京、大阪、沖縄、横浜、名古屋、神戸、茨城、
山口、浜田、二宮、直江津、小山等21カ所



国際電信電話株式会社