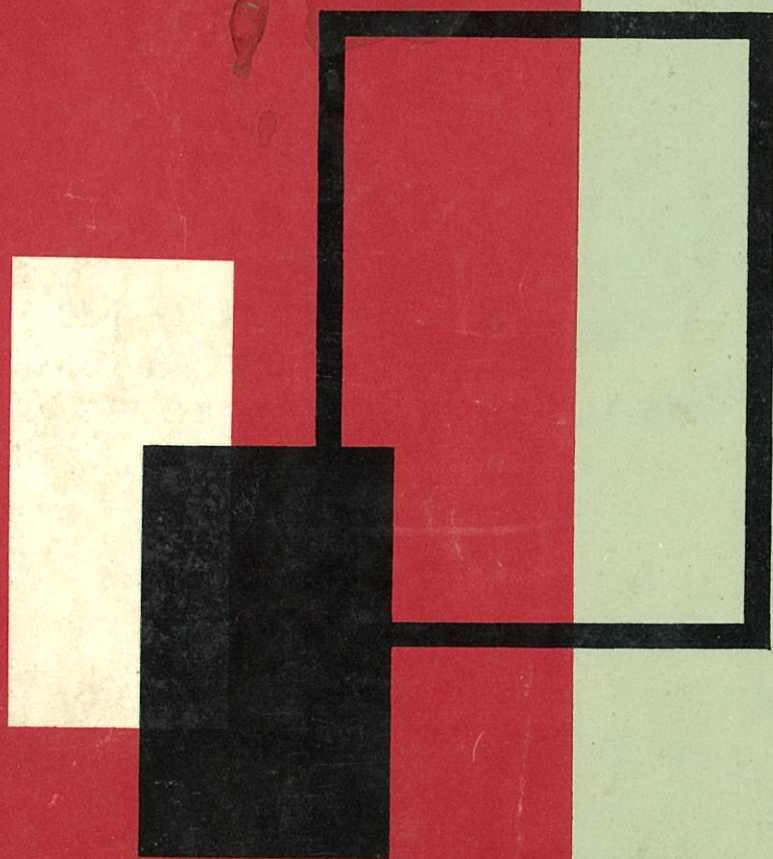


第14回

祭布調

1964・5・30～31



電気通信大学祭布調実行委員会



科学が進歩すると、人間はあらゆる面でその恩恵を受けることとなりますが、しかし、その反面今日のように冷戦状態では絶えず危険にさらされているという不安にもつきまとわれます。

もちろん、科学の進歩に限界—人間の知識、思考能力の限界にもなるが—があるならば、なにも人間はそれほど恐怖におびえることもないのであります。これがわからないばかりに、ときとして平和だ、戦争だ、軍縮だと論争しなければならないことにもなりかねないのであります。これは、つまるところ無限に可能性を追求する人間の

みが持つ宿命なのかも知れませんが、それだけに、科学者は未来の夢であったことの實現によって、自己陶醉し、科学する心に己を見失ってはならないと思います。科学の世界には、人間に心の平衡を失わしめるマジックがあります。人間が科学に支配されることは、人間性の喪失を意味し、生存の否定にほかなりません。人づくりの重要性が叫ばれるゆえんでもあり、今日ほど人間性の復活が問題にされたこともないのであります。

この時において、本学が第14回の調布祭を開催することは、まことに意義深いものがあります。調布祭は、諸君の大学における学習の効果、学友会活動の総意を結集して実施するものであり、われわれは大きな成果を期待しております。とくに公開講座を実施してない本学において、一部でも研究室を公開することは、いうなれば、これは一般社会人に対する大学の開放であり、この機会に、本学に対する認識を高めてもらうことにもなり非常に意義があるといわねばなりません。また、社会人に本学を通して日本の学術の水準を知ってもらうよい機会にもなるのではないかと思います。

大学の主たる目的は、学術の研究と学生の教育にあります。他方地域社会の文化の中心となつて、一般社会人に対し知識の啓発に寄与する使命を持つことも忘れてはならないことであります。社会から遊離した学問など考えられないからです。

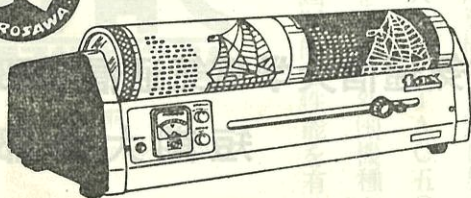
さて、エレクトロニクスの長足の進歩には目をみはるものがあり、われわれは瞬時たりとも研究をゆるがせにできないのであります。本年は、東京でオリンピックが開催される年でもあり、かつ、その模様は人工衛星を媒体として全世界に実況中継することも予定されています。電気がなんであるかを知らない人でも、家庭では、テレビを見、ラジオを聞き、電化製品による文化生活を営んでいます。こうした機会に、エレクトロニクスの基礎的な知識を一般社会の皆さんに理解してもらうことは、大変有意義なことでもあります。

私は、調布祭参観者の方々に、この機会に国立大学の実態を知っていただくとともに、これらのプログラムへの卒直な御批判を期待するものであります。なお、この企画に際し、種々御便宜を供与されました関係者の方々に深い感謝の意を表明いたします。

あ い



謄写原紙自動製版機

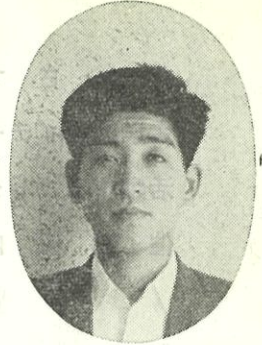


Mimeofax

新製品ミメオフックスは、放電現象により、謄写原紙を自動的に製版する近代事務機です。約10分で図面や、グラフなどを精密な謄写原紙に製版します。

KUROSAWA GINZA 6, TOKYO 571-8446

現在の科学技術時代において、我々エレクトロニクス関係の分野を学ぶ学生の責務は大変大きなものがあります。近年この科学技術はますます細分化し高度化し、それにつれて大学での研究も多岐にわたるようになりました。その為学生もいきおい専門的な面にばかり力を入れて、文字どおり勉強に忙しい学生々活になってきました。こうなると、とかく視野が狭く、大局的に考える態度が失なわれがちなものです。こうした時、調布祭において一段高い見地から学生々活を見直し、科学技術を見直すことは非常に意義あることと思います。

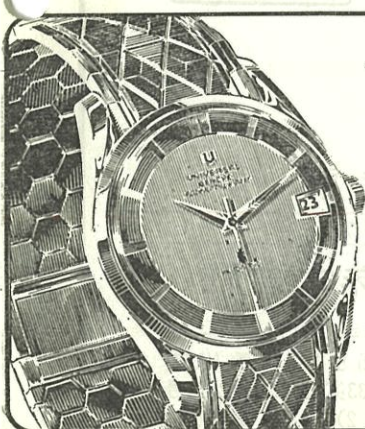


毎年初夏に開催される調布祭も、本年度第14回を迎え、大学における年中行事として落ち着きを見せてきました。しかし同時にこの落ち着きがマンネリズムに陥る危険性を含んでおり、委員一同この点を考えて常に新しいものを打ち出そうと努めております。特に今年は「まとまりのあるものを」「人と人との触れ合う場になるものを」というのをスローガンに活動してまいりました。学生、教職員、卒業生相互の交流は勿論のこと、学外の方とも接することができるように色々企画を組んでみました。勿論調布祭における、これだけの行事で目的を達することはできませんが、せめて交流のきっかけとなれば幸であると思っております。単に展示物を見て回るだけでなく、各種の催物に参加して学生とも接していただきたいと思います。

準備期間が短く計画を実行するのに大変骨を折りました。ともかく我々は最大の努力はしたつもりですが、まだまだ至らぬ点多々あるかと存じ、御覧になりました方々の御意見、御批判をお願いする次第です。

最後に第14回調布祭開催にあたり、御援助、御協力下さいました関係各位に対し心より感謝いたします。

さつ



世界最高最良の時計は

勿論 ユニバアサル！

村木時計工業株式会社



Time is UNIVERSAL... throughout the Wide-World

目次

あ い さ つ	2
大学の姿 (テーマ)	6
活躍するエレクトロニクス (テーマ)	7
催物案内	9
一 覧 表	10
ス ポ ー ツ	12
調布公民館にて	15
学 内 に て	18
実行委員会企画	20
展 示 案 内	22
展 示 一 覧	23

祝 調 布 祭

(順 不 同)	富士銀行調布支店	ビ リ ヤ ー ド	埼 玉 銀 行	や ま や の 陶 器 店	調 布 食 堂	篠 崎 工 務 店	飯 野 医 院	さ か 本 ソ バ 店	谷 中 商 店	博 愛 薬 局	加 藤 材 木 店	小 山 履 物 店	加 藤 自 転 車 店
---------------	----------	-----------------------	------------------	---------------------------------	------------------	-----------------------	------------------	----------------------------	------------------	------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------------

化学分析計の専門メーカー



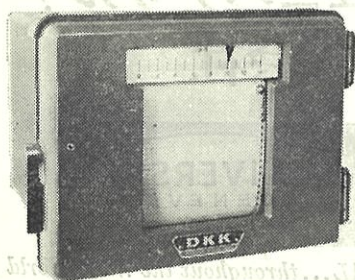
主要製品

■ PH 計

■ 電 磁 濃 度 計

■ 微 量 ガ ス 濃 度 計

独自の技術・豊富な経験・懇切なアフターサービス



電氣化学計器株式会社

本 社 東京都武蔵野市吉祥寺北町4-13-14
電 話 武蔵野 (0422-2) 8 1 5 1 番 (代表)
大阪出張所 大阪市北区西寺町1の33第2藤田ビル2階1号
電 話 大 阪 (312) 3 8 6 7 番

A棟 2階 (1～6)	24
B棟 1階 (7～10)	26
B棟 2階 (11～16)	28
C 棟 (17～18)	30
D 棟 (20～25)	31
E 棟 (26～36)	32
目で見る大学史	36
大先輩大いに語る (座談会)	40
特別企画「多人数教育」	45
電気通信大学を解析する (教授座談会)	48

祝 調 布 祭

中	三	光	ア	シ	ふ	松	成	大	フ	白	し
	好		メ	ヤ					ジ		
島	寿	竜	リ		じ	沢	見	竹	ヤ		
	司		カ	ネ			肉		遊		
屋	屋	荘	ン	ル	や	屋	屋	店	場	梅	の

各種電子機器製作並に附帯工事



船舶用無線装置
超短波無線装置
無線用測定器
赤外線自動警報装置

陸上用無線装置
高周波電気炉
拡声装置
トランジスタ応用装置

東芝電子工業株式会社

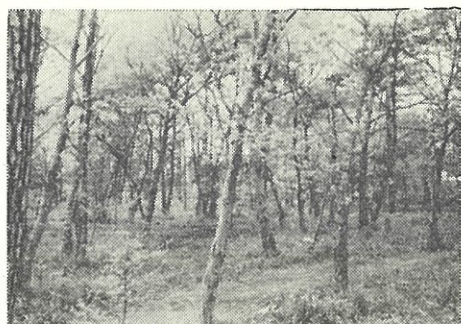
本社及工場 横浜市港北区鳥山町砂田555 TEL (47) 9045 (代表)

大学の姿

今日、大学は数多くの問題を抱えている。最高学府としての大学は、次の世代を担う青年達の学問、教育の場であると共に、そこで行われている研究や施設を通じて社会に果す役割も極めて大なりといえよう。現代の大学及び大学人は、昔のそれが消極的意味合を持っていたのに比べて、随分と積極的に社会一般に対して働きかけるようになってきている。その是非はともかく、事実がそうであるという事は素直に認め、把握して行かねばならぬであろう。

本学に於ても、学科の増設に伴って教室や教授の不足の問題が起っており、一方施設充実の問題もある。カリキュラムについても学生間に不満の声がきかれ、大学院進学の問題も上級学年になるほど深刻に考えられているもようである。

我々はこれらの大学の抱えている諸問題を分析し、大学の現在ある姿をとらえると共に本来あるべき大学の姿というものを究明したいと思う。その課程には自ずから変わりつつある大学の姿というものも課題として取上げられてくるべきものと思う。この調布祭を通じて、御覧になられる皆様に大学というものについての認識を新たにして戴ければ幸いです。



電気通信学会大学講座

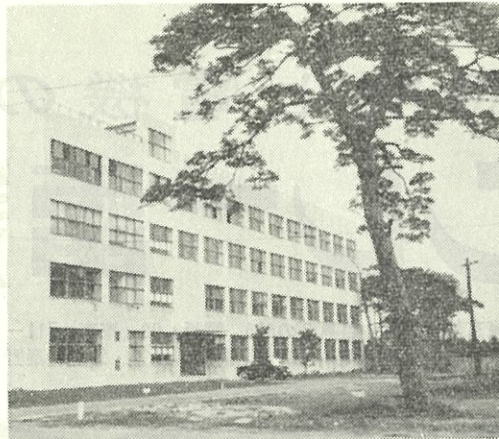
全36巻・既刊23冊

東京大学名誉教授 小池勇二郎他		電気通信工学実験	価A5二五四円
柳井久義・菅野卓雄著		半導体電子工学	価A5三九二円
副島光積・堀内和夫著		磁気学	価A5四三〇円
千葉大教授 山本博著		高周波測定	価A5二九六円
尾佐竹恂・秋山稔著		交換工学	価A5四四六円
慶大教授 堀井武夫著		電気機器概論	価A5三四四円
東北大教授 佐藤利三郎著		伝送回路	価A5四五二円
東大教授 瀧保夫著		通信方式	価A5二九六円
京大教授 近藤文治他著		電子制御工学	価A5三七四円
東大教授 岡田実他著		電波応用	価A5四七〇円
阪大教授 西村正太郎著		電気工学基礎実験	価A5二四〇円
横浜大教授 飯島健一著		電気通信工学概論	価A5二〇二円
東工大教授 岸源也著		通信伝送	価A5三三四円

東京都文京区鴛籠町十一
振替東京二四四・電(94)三三六
コロナ社

活躍するエレクトロニクス

今日、エレクトロニクスの発展は、目覚ましいものがありますが、一般に言われるように、エレクトロニクスは、はたして人類の幸福に貢献しているかどうかと言うことは疑問だと思います。例えば、オートメーション装置の発達、一面企業の合理化に役立つかもしれませんが、他面、労働者の失業問題につながってくるでしょうし、又ミサイルの誘導装置も、エレクトロニクスの発達によって、現れてきたものであります。この事を考えて見ますに、我々電気通信大学に学ぶ者は、専門的知識の吸収のみでなく、もっと視野を広げて、真の人類の幸福という事に関して、又科学者、或は技術者としての、責任という事にまで、思索の域を広げなければならないと思います。自然科学の世界にあこがれる者は、ともすればその世界の調和のとれた美しさに魅了され、その世界が、いかに人類に大きな影響を与えるものであるかという事を忘れがちです。我々在学生は、卒業後、研究室へ入るにしても、又就職するにしても、この事を常に頭に入れて、学問の道に精進したいものと思います。「活躍するエレクトロニクス」というテーマのもとに、私達は、色々と考えてみようではありませんか。



よりよい生活と平和のために

◎ ビアガーデン

(学生ホール前)

生	ビ	ー	ル
ビ	ー	ル	
つ	ま	み	

◎ 喫茶部

コ	ー	ヒ	ー	30円
コ	コ	ア		30円
カ	ル	ピ	ス	25円
ジ	ュ	ー	ス	25円
お	し	る	こ	25円
ペ	プ	シ	コーラ	35円
牛	乳	(各種)		15円
紅	茶			30円

◎ 食堂部

S	ラ	ン	チ	150円
A	ラ	ン	チ	100円
B	ラ	ン	チ	80円
C	ム	ン	チ	60円
カ	レー	ライ	ス	40円

電気通信大学生生活協同組合



営業品目

【半導体及電気機器】セレン整流体・整流器，シリコン整流体・整流器，自動電圧調整器，トランジスタ応用電源装置，定電圧定電流電源装置，インバーター，PBX用総合電源装置・信号器，通信用電子機器，SCR安定化電源装置，変圧器，リアクトル，抵抗器，アーク溶接機，万能形シリコン充電器【光電】セレン光電池，CdS，カメラ8ミリ用内蔵形露出計，光電式自動点滅器【照明】自動車電球，自動車用照明器具，航空・鉄道用電球，小形電球，水銀灯，水銀庭園灯【自動車用品】オートライター，リフレックスリフレクタ，エンジン始動促進器，ワイヤーハーネス，急速充電器

創業大正9年・資本金5億5,000万円

照明と電機の スタンレー電気株式会社

本社 東京都目黒区中目黒2の605 電話 03(東京) 711-1111
東京・大阪・名古屋・北九州・日立・倉敷・埼玉・鈴鹿・秦野・浜松



神奈川

神奈川県・秦野製作所

D21

催物案内



生協前広場，調布公民館を中心として，音楽会，映画，武道大会などもりたくさんの催物が行なわれています。夜にはダンスパーティーも行なわれます。あなたの心に深い感銘を与えるに違いありません。



註：例えば(3)は3番会場を示します。案内図を御覧下さい。

サントリービール

日本ではじめての純正北欧風ビール

サントリー株式会社

北欧の色！
北欧の香り！
北欧の味……

CLEAN and MILD <スッキリとつめりもか>

催物一覧表

30 にち (土)	(19) 会場	開会式	短編科 1年海
	調布 公民館 (40)		
	構内	仮装行 囲碁・将棋 レコードコン 室内楽の	
	じかん	10	11 12
31 にち (日)	(19) 会場	短編 科学映画 1年 海上通信	
	調布 公民館 (40)		生
	生協前広場		武空
	構内	陸上競技大会(クラ サッ	
		軟式庭 硬式庭球 レコードコンサート モデル撮影 作品批評・美術部 室内楽のしらべ	

学映画会
上通信

講演会

ナイトラリー説明会
自動車部 PM.10.00出発

英語劇
E.S.S

音楽会
グリーンクラブ・オーケストラ・ギター同好会他

列(市内)

大会・囲碁・将棋部 (37)

サート・4年経営・機械 (39)

しらべ・グリーン・オーケストラ (38)

1

2

3

4

5

6

7

8

会 ナイトラリー表彰会

劇 映 画
協・実行委員会

道 大 会
手部・弓道部

ガーデンパーティ
実行委員会

ス対抗)

カー招待試合

バレーボール対OB戦

球 対 OB 戦

招待試合

4年経営・機械 (39)

会・写真部

・グリーン・オーケストラ (38)

A black and white illustration of a vintage-style car with the number '7' on its side. To the left of the car is a circular sign with the number '5' inside, mounted on a post. The background is a simple line drawing of a road and a horizon.

第2回 調布祭ラリー（自動車部）

参加車は大学自動車部と一般の二つに分かれていて、皆様方一般の参加も歓迎いたします。賞品もたくさん用意してありますので、あまりむずかしく考えずに、気軽に申込んで下さい。

7時 P. M. より⁽¹⁹⁾にて説明会があります。

11:00. A. M. 於道場

弓道の、特に我々学生弓道の本質を、一般の人にも理解していただくため、今年も寮西側の本道場で対外試合を行います。弓道は老人のものではなく、かく若者もきびきびと行っていると理解いただけたら幸いと、部員一同はりきっております。是非足を一歩のぼしておいで下さい。なお、招待校は埼玉大弓道部です。

學術圖書出版社

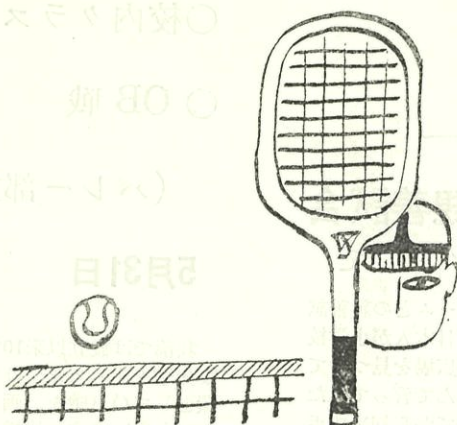
スポーツ

硬式テニス

対千葉大対校戦

5月30日 午前10時

グラウンド側コート



部成立以来4年、部員また内容ともますます充実してきた我が部が調布祭の行事の一つとして、千葉大学と対抗戦を行ない、日頃の練習の成果をみていただくと同時に硬式テニスというものを、より認識していただこうと思う。テニスというものは技術の取得もさることながら、より以上に精神的な鍛錬が必要なのであります。相手に打勝つには、先ず自己との戦いに勝たなければならない。硬式テニスの試合というものは技術精神の戦いである。このことをよく味わって観ていただきたいと思う。

空手大演武会（空手道部）

5月31日 12.00～13.30

我が大学の一年一度の調布祭にわれわれが日頃鍛えに鍛えた技をお見せしたい。創立七年目を仰えた我が空手道部は着実に進歩の歩を早め、今回の調布祭には皆様が十分満足されることを確信しております。そして空手道への愛着をますます増すことと思います。

まずは空手の妙技、特に型、試割り、自由組手等をじっくりと御観覧下さい。

演武会の内容

基本技……突き、けりの攻撃技、及び受け

型……攻撃及び防禦を、基本技の組合せによって演武

試割り……板・瓦 組手……模範試合

軟庭OB現役対抗戦

午前10.00時より

本館側コート

軟式庭球部を作り、発展させ現在に至らしめた先輩の人々と、タテのつながりを深め、卒業してテニスに縁のなくなってしまう先輩達に学生時代を思い出してもらい、同時に現役メンバーの強さを見てもらうための、OB現役親睦試合です。

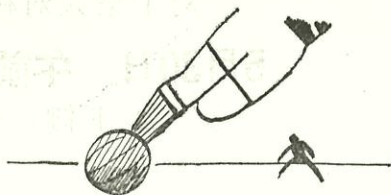


マイクロ波測定器・高周波機器
超音波機器・金属皮膜抵抗器

島田理化工業株式会社

本社	東京都調布市柴崎町 415	TEL 調布 042482-4101 代表
	加入電話番号 (テレックス) 22局 787 番	
大阪営業所	大阪市北区 富田町 46	TEL 大阪 361-6807, 6821
	(第二富田町ビル 2 階)	
名古屋出張所	名古屋市中区 大津 4～5	TEL 名古屋 97-7181, 7196
	(金商又一株式会社内)	
本社工場	東京都調布市柴崎町 415	TEL 調布 042482-4101 代表
島田工場	静岡県島田市河原町 4286	TEL 島田 2191, 2192
	加入電話番号 (テレックス) 262局 46 番	

スポーツ



サッカー 対インドネシア親善試合

5月31日 12時より グランドにて

今回で三回目を迎えた対インドネシア留学生チームとの親善試合に、私達はファイトを燃やしています。私達日本人が小学校に上る前から野球をするように、ちょっとした広場を見つけては、毎日のように暗くなるまでサッカーに親しんで育ってきたインドネシアの人達と、ほとんどが大学に入ってから初めてボールを蹴り練習に励んできた私達がどのような試合をするか、これは最高の見ものです。

対 OB 戦 1 時半より

今年も例年のとうり部の先輩との交歓試合を行います。わざわざ遠方より来られた方々と試合を通して接することは、私達にとってたいへんうれしいことです。

サッカー部の先輩だけでなく卒業生の方でサッカーをやりたいと思う方々もぜひ参加してください。久しぶりにサッカーを味わい、よき思い出を呼び起してください。

バレー

○校内クラス対抗試合

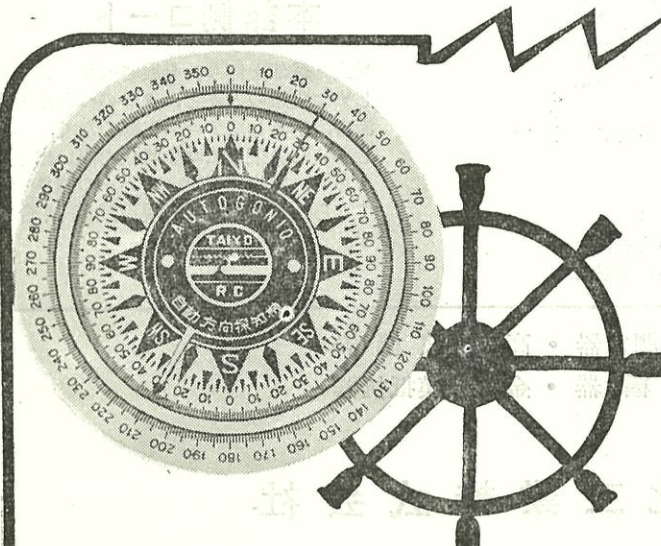
○OB 戦

(バレー部主催)

5月31日

1時 P. M.

我部では設立以来10年になり、多数の有望な先輩を出してまいりましたが、調布祭の一環としてOB戦を計画し先輩との交友を深めたいと思います。皆様の御声援お願い致します。



営業品目

各種方向探知機
S S B 送受信機
27MC帯1W無線電話機
ラジオブイ
気象模写電送受信装置
其他無線通信機器

太洋無線株式会社

本社及工場
神戸駐在所
福岡駐在所

東京都渋谷区恵比寿西2-20
神戸市生田区海岸通り一番館213号
福岡市荒戸町102番地

電話(461) 5283(代)~9
電話(3) 6160
電話(74) 9166

調布公民館にて

30 日

“Jack Gets the Vote”

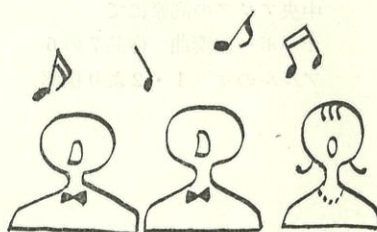
3:00 P. M. より (英会話部)

年々、発展する英会話部は昨年に引き続き英語劇 “JACK GETS THE VOTE” を上演することになりました。

この劇は Highschool で Junior Mayor に立候補した1少年をめくり、選挙に随する諸々の問題を扱い選挙における投票の重要性を認識しようというものです。

昨年は、本学創立以来の上演で好評をはくしましたが、今年はさらによりものをと部員一同張切っております。

音 楽 会 グリークラブ



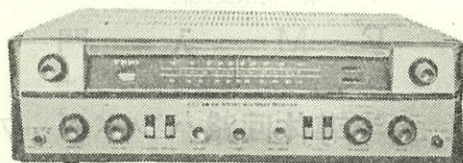
ごあいさつ

われわれのクラブは今年創立12年をむかえ部員はますますはりきって歌っています。恒例の調布祭には活動の一端を開いていたゞき、御批判を受け、今後の発展の一助にしたいと思います。

曲 目 招 介

- 学生歌 第2番
- レクイエレ kyrie 作曲 ケルビーニ
Gladuale
Pei Jesu
- 蛋 作曲 柳川直則

(FMマルチステレオのすばらしさ)は
高度のFM技術の
結晶から発揮されます



AM/FMマルチ・ステレオ・トライアンプ
WX-300型 現金正価 39,900円

●FMマルチステレオの生命。セバレーション特性35dB以上。左右の音の分離は完ペキです。AFCコントロール回路、トリオ独特のステレオ局指示装置も便利です。

世界に躍進する **TRIO**
トリオ

トリオ株式会社/トリオ商事株式会社
●本社・東京都大田区調布千鳥町74
カタログは本社宣伝部へご請求下さい

ギター同好会

結成されて間もない私達は、4年生の通信機械工学科の有志と共に公民館の音楽会で、またガーデン・パーティでその姿をお見せし皆さんに暖かき心の糧として美しき(?)音楽をお送りします。皆様の心の片隅にどうぞギターの音楽を。!

電気通信大学オーケストラ

管弦楽団

5月30日 4.00 P.M.

指揮 小堀浩之 オーバー独奏 松本 攻

セビリアの理髪師

ロッシーニ

中央アジアの高原にて

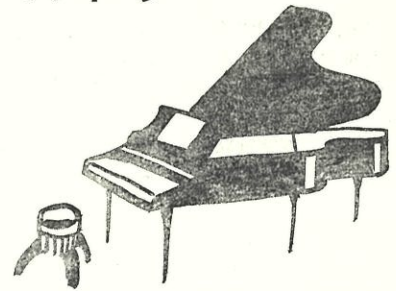
ボロディン

オーバー協奏曲 作品7の6

アルビノーニ

アルルの女 1・2より抜萃

ビゼー



今年もまた調布祭に演奏会を持てることは私達管弦楽団員にとって大変嬉しいことです。昨年は、皆様の御支援により第6回の定期演奏会を無事終えることができ、今年はさらに一層良い演奏をしようと同はりきっています。もとより未熟な演奏ではございますが、団員の努力の結集であります演奏を、御来聴下さい。

なお31日午後1時から4時まで大学のM115教室で団員が日頃いじっている室内楽の発表を行ないます。

近代科学社の新刊図書

・・・図書目録送呈・・・

ダマー他著 藤沢俊男他訳

電子装置の信頼性 1,500 円

ハーレー著 佐々木次郎

トランジスタ電子計算機 1,900 円

ITT編 川上正俊監訳

電子工学データブック 3,900 円

チンメルマン著 和田正信他訳

電子回路学 (上) 850 円
(下) 1,200 円

グロブ他著 大河内正陽訳

エレクトロニクス入門 ① 900 円
② 1,000 円
③ 1,200 円

ハックフォース著 和田正信他訳

赤外線工学 1,900 円

トラクサル著 大島康次郎監訳

自動制御計画法 (上) 1,700 円

ギルミン著 山田直平他訳

回路網合成 (上) 2,000 円
(下) 2,200 円

キーバ著 清水威寅訳

F M 入門 1,400 円

シュバルツ編 東大電子研究会訳

半導体回路ハンドブック 1,800 円

東京都目黒区東目黒1-135・振替(東京)7625・電話(491)4147

近代科学社

31 日

調布祭祝賀ダンスパーティー

5:00~9:00 P.M.

技術発表あり

主催：舞踏研究部

協賛：調布祭実行委員会

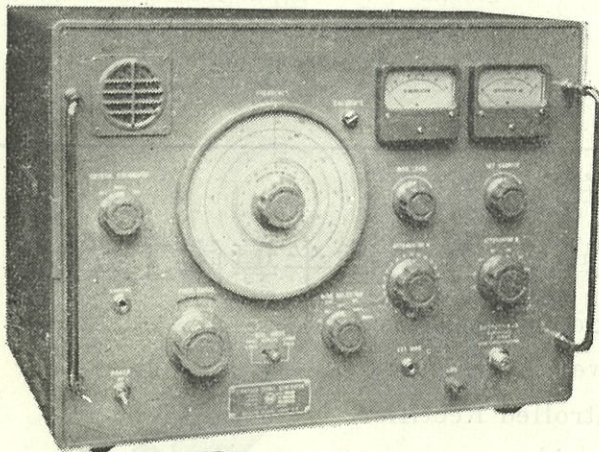


毎年恒例の調布祭祝賀ダンスパーティーに、今回は新しい趣向を取り入れ、競技ダンスの真髄を皆様にご覧頂くためにOB—現役対抗戦を行ない、近年富みに盛んになって来た社交ダンスの正しいあり方を見て頂きたいと思ひます。調布祭の締めくくりとして先輩その他多数の皆様の参加をお待ちしております。

進行予定 5.00~6.00 OB—現役対抗戦

6.00~9.30 大ダンスパーティー

測定器はメグロデンパ



標準信号発生器(高出力)

MSG-235

(営業品目)

各種信号発生器、真空管電圧計
Qメータ、回転むら計、容量計
その他測定器一般



目黒電波測器株式会社

本社・工場 東京都目黒区上目黒5の2658
電話 東京(711)7191(代)~7
大阪出張所 大阪市東区京橋3-3(保月ビル)
電話 大阪(941)9854

学内にて

クラシックファン のための レコードコンサート 4M・4B 主催

3 ~ 31 日

声楽曲を中心にしたレコードコンサートであり一般の御家庭で聞くステレオ装置の音よりは、はるかに音楽を聞くに適した装置を使用します。この装置は、われわれが真の音楽性を表現するために日夜調整に調整を重ねたもので、ユニークな音響部品を用いています。又、レコードも厳選して演奏、録音共秀れたものを使用します。

囲碁将棋大会 (囲碁将棋部)

30~31日

10:00A.M. ~ 5:00P.M.

囲碁、将棋に少しでも興味をお持ちの方は是非一度は来て、部員と対局して下さい。当日は出席者全員でトーナメント戦を行ない、各人の棋力の充実を目指し、併せて交友を深めたいと思います。賞品もわずかながら用意致しております。棋友などをお誘いの上出席して下さい。囲碁将棋部では多数の方が参加されるように希望しております。

モデル撮影会 写真部主催

31日 10:30A.M. ~ 3:00P.M.

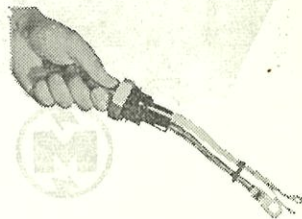
今年もモデルさん2名を囲んで楽しく日を過ごしたいと思っております。初心者の方もふって御参加下さい。又、雨天の場合も屋内でとり行ないますので晴雨にかかわらず御来校の程を。撮影会の作品を対象にコンテストを行ない賞品も用意して有りますので皆様御応募下さい。撮影会の場所は校門受付又は展覽会場でお願い下さい。



夢多い青年の職場・ 技術革新の先達半導体工業!!



製 品
| Rectifier (Selenium, Germanium)
| Silicon Power Transistor
| Silicon Controlled Rectifier
| Rotary Solenoid
| Stepping Motor



新 電 元 工 業 株 式 會 社

東京・千代田・新大手町ビル 電 211-2571

シリコン制御整流素子
(SCR)

科学映画会

(19)

(1Rb 主催)

30日 11:30 A.M.より

31日 10:00 A.M.より

エレクトロニクスの殿堂、電気通信大学にあって、私達が普段どんなことを学んでいるか、又最近のエレクトロニクスの発展はどのようなものであるかと言うことを、素人の方々にも解っていただこうと思ひまして、私達、この企画を設けました。この映画を御覧になれば、きっと私達の学んでいることが御理解いただけたと思います、どうぞいらして下さい。

模 擬 店 案 内

1年 電子工学科 お で ん

1年 電波通信学科 ビヤガーデン
海上通信専攻

営 業 品 目

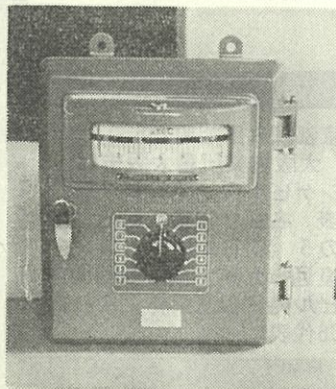
各大学、工専、電子工学実習用測定器、
計測器類並に各種教材、装置、製作
電子管式自動温度調節計
各種温度指示計、電気回転計
携帯用精密電気計器 メーターリレー

株式
会社

田 玉 電 機 製 作 所

取締役社長 田 玉 喜 三

東京都目黒区中目黒2丁目50番地
電話 (712) 0369・2079



仮装行列

会画調布

5月30日

午前 11時出発

現代を讃美し、批判し、それを若さで現わしていく調布祭おなじみの仮装行列。フレッシューマンのアイデアが最も生かされるところです。調布の町の皆さんとも仲良しになりましょう。当日の人気投票にご協力下さい。

あらゆる分野に活躍する

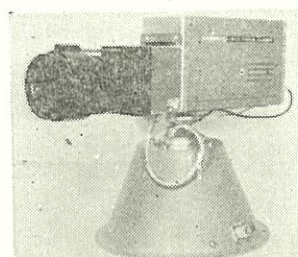
ゼネラル通信機

主要製造品目

FM, AM, SSB 無線電話装置。携帯用無線機
各種テレビ放送装置。工業用カラーテレビカメラ
各種制御装置。各種測定器



ハチオジ電気株式会社



本社工場

川崎市末長 1116 番地
TFL (0448) 5111(大代)



-TR-5150ユニバーサルカウンタ

本シリーズは、計数速度3.2Mcのユニバーサル・カウンタで、桁数5〜7桁、横型、たて型の形状のもので合計6種類の規格品があります。
[性能] 周波数測定：10%〜3.2Mc、周期測定：(5桁のばあい)0.01%〜100Kc、時間間隔測定：(5桁のばあい)100μs〜10²S、周波数比測定：(5桁のばあい)A/B=1:1〜10²:1の1, 10, 100, 1000, 10000倍、積算計数：0〜99999、発振器安定度：1×10⁻⁶/day入力感度：0.1V rms、ゲート時間：1, 10ms, 0.1, 1, 10s、時計信号：10μs, 0.1, 1ms

当社製のカウンタには10数種類の共通のサーキット・ボードと、10数種の、特殊サーキット・ボードだけが使われるモデューラー方式が採用されています。その結果品質管理の対象の種類がへり、1種類の量が多くなり、高度の品質管理が、簡単にできるようになりました。

カウンタの
エンジニアリングリーダー

リ研

本社・工場■東京都練馬区旭町285 TEL (932) 4111代表 大阪営業所■大阪市北区梅ヶ枝町71ヤノシゲビル内 TEL (312) 2695直通0051代表 名古屋営業所■名古屋市中区朝日町2の5 朝日エレクトロン内 TEL (97) 3050直通 九州営業所■福岡市天神町5 8天神ビル内日製産業株式会社内 TEL (97) 2936代表

祭実行委員会企画

ガーデンパーティ

5月31日午後3時より 生協前広場

先生、乾杯!

先輩、乾杯!

はや調布祭名物になりました。全学生、全教職員が先輩も交えて一堂に会し、たのしい一時をすごします。初夏の陽をあび、緑にかこまれて、共に飲み、語り、うたいましょう。日ごろおかたい一方の先生方も、とつておきのやわらかいお話を聞かせて下さるかもしれません。ギター同好会や、グリークラブの諸君が一そう華やかにしてくれるでしょう。

講演会

テレビの宇宙中継

『最近の科学の発達はすばらしいもので、特に一般の人にも知るとりテレビの宇宙中継などその最前線であります。そこで日本放送協会技術研究所次長藤田徳弥氏によりまして講演と共にテレビで実況したフィルムをお見せしますからテレビで見落した方もどうぞいらして下さい。』

クラス対抗スポーツ大会

次の四種目総合得点で争います。陸上競技の他は調布祭当日前に終了します。

- | | |
|--------------|------------------|
| ○卓球 | 主催 卓球部 |
| ○バレーボール(9人制) | 主催 排球部 |
| ○ソフトボール | 主催 硬式野球部 |
| ○陸上競技大会 | 5月31日午前10時～午後3時。 |

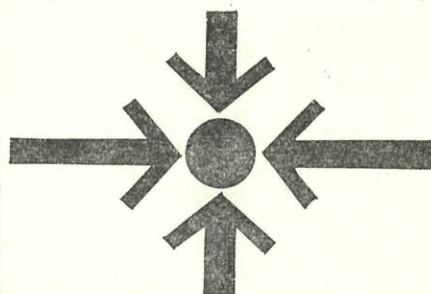
主催 陸上競技部

種目100米、400米、1,500米、1,200米リレー、砲丸投、走幅跳、それにマラソン。

。セブ示照るゆミ一へ。オリンピックの年、青空の下で走り、跳び、はねまわろう!

送信機からの電波⇒

⇒R-11Aがキャッチ



R-11A

短波受信機



各種エレクトロニクス製品の御用命、カタログ希望の方は本社又は大阪支所まで御連絡下さい。

安立電気株式会社

本社 東京都港区麻布富士見町39
 電話 (442) 8171 (大代)
 大阪支所 大阪市東区高麗橋5-17(今井ビル)
 電話 (202) 7561 (代)

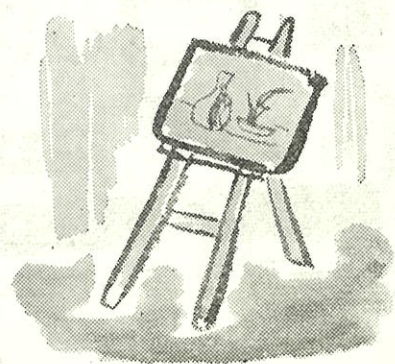
展示案内

今年 の テーマ は

大学 の 姿

活躍するエレクトロニクス
です。

次のページから展示です。



註：例えば(4)は、4 番会場の意味です。案内図を御覧下さい。

展示一覧

場所については、

案内図を御覧下さい。

① 三年 通信機械工学科 電気の歴史	② 二年 電子工学科 宇宙通信入門	③ 二年 電波通信学科 陸上通信専攻 通信技術解説	④ 二年 電波通信学科 海上通信専攻 電子と電子管その応用
		⑤ 短大大学部三年 船舶通信実際	
		⑥ 三年 電波通信学科 海上通信専攻 航空機とエレクトロニクス	
⑨ 社会科学研究部 大学の姿	⑧ 一年 通信材料工学科 電気通信大学の現状	⑦ 一年 電波工学科 写真による大学史	

⑩ 文学研究同好会 本学生の読書傾向	⑫ 二年 通信機械工学科 大学生生活の裏側	⑬ 二年、三年 通信経営工学科 工科系大学における 経営学的重要性	⑭ 短大の姿	⑮ 短大執行委員会	⑯ 写真展	⑰ ASIA ASCOT	⑱ 生活協同組合
⑪ 一年 通信機械工学科 当世学生気質							

③⑤ 山岳信仰 フンガフォーゲル部	③⑤ 山岳部 山想	③⑥ 休けい室	③⑦ 囲碁将棋会場
③④ 自動車部控室		③⑧ 室内楽 管弦楽部 グリーククラブ	
③③ ユースホステル サークル		③⑨ 四年通信機械工学科 レコードコンサート	
③② 美術部 美術展		③⑩ 無線工学科 短大	
③① 写真部 写真展	③⑩ 二年 電子工学科 ステレオFMの解剖		③⑪ 短大

②② 三年 電波工学科 電子顕微鏡	②① 講演会 映画会 その他
②③ 三年 電波工学科 レーダー	②④ 三年 「波」電子工学科
②④ 鉄道研究会	
②⑤ 工学研究部	
②⑥ 三年 電波通信学科 陸上専攻 「多人数教育について」	
②⑦ 四年 電波通信学科 陸上専攻 「山中研究室公開」	
②⑧ 二年 電波工学科 アナログ計算機	

「電気の歴史」

(1)

3年 機械工学科

私達はこの電気の歴史という展示で、大昔では電気がどういうふうと考えられていたか、電気の知識の少かった頃の科学者の実験をできる限り忠実に再現して電気とはどういうものであるかを、又18世紀からの電気の目覚しい発達を系統だて、学問的な電気の発達をも、できるだけ簡単に理解できるようにしたいと考えています。

「宇宙通信の入門的解説」 (2)

2年 電子工学科

よく言われる「世界は狭くなった。」という言葉もテレビの宇宙中継によって、私達凡人にも実感として受けとられる様になりました。私達はただ驚嘆の口をあけっぱなしにして画面に見入るだけでなく、この科学の芸術作品の素材と手法に注目しこれを易しく解説して見ました。ワシントンのポトマック河畔の桜で茶の間にいて花見が出来たのですから全くたいした時代です。

(3) 「通信技術解説」

2年電波通信学科
陸上通信専攻

私達のクラスは、今回通信というテーマで参加することになりました。残念ながら通信全般にふれるわけにはいきませんができるかぎり、時代の先端をいく通信技術をわかりやすくといねいに説明したいと考えています。私達も専門知識はゼロですが、それだけになおさらわかりやすく説明できると思っています。

一流銀行で愛用する 日光ボールペン

新発売 《日光シルバー》



1本 ¥50

ペンを造って50年

株式 日光ペン
会社

東京工場 東京都調布市上布田町425

ト ロ ニ ク ス 入 門

「電子と電子管及び応用」 (4)

2年 電波通信学科
海上通信専攻

現代はエレクトロニクスの時代といわれ、この言葉はわれわれのよく見聞するところですが、その概要はあまりにも漠然としたものです。エレクトロニクスは電子計算機、レーダー等の高等の科学技術のみならずラジオテレビ等ごくわれわれの身近にも利用されています。そこでわれわれは映画、展示等を通して一般向きのエレクトロニクスの紹介をする予定です。

(5) 「船舶通信の実際」

短期大学部3年

日本は四面海に囲まれた島国である。そこで海というと船と考えられるでしょう。現代の不安な陸を離れて夕日の沈む南十字星の輝く洋上、珊瑚礁の彼方にのんびりとした船旅でもしたいものです。現在日本には客船は一隻もないが外国にはデラックスなものが多く見られます。そこで今回は船舶の一部でわれわれのエキスパートである船舶の通信について色々と展示し通信の実際などを公開したいと思います。そして多少なりとも船の知識を得て戴ければと思っております。

「航空機とエレクトロニクス」

(6)

3年 電波通信学科
海上通信専攻

大空を高く、そして速く飛びたいという人類の夢を満たしてくれた飛行機。その飛行機を夜の帳、雲のベールから解放したもの、それはエレクトロニクス技術です。今日私達は電波に導かれながら、いつでも安心して空の旅が楽しめる様になりました。それには一体どのような設備が用いられているのでしょうか。飛行機の離陸から着陸まで順を追って説明いたしましょう。さあ、飛行機ムード一杯の私達の部屋へおいで下さい。

日刊工業 技術 ジャーナル
THE ENGINEERING JOURNAL

学習と研修に……

新時代にふさわしい技術専門紙

オール横組・週刊(月)12ページ・1ヵ月¥120

全産業人が読んでいる



わが国唯一の
総合専門紙

20ページ建・1ヵ月¥480

日刊
工業
新聞

~~~~~お申し込みは当校実行委員会またはより新聞店へ~~~~~

好評発売中！  
送電工学講座

<全6巻>

各巻A5判 定価合計 5,360円

- |                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| ① 送電線路<br>酒井 洋 著 ¥880    | ④ 送電系統の保護方式<br>田岡 博次 著 900円 |
| ② 超高圧送電<br>加賀谷 誠一 著 ¥940 | ⑤ 送電系統の運用<br>玉 貫 滋 著 920円   |
| ③ 電力輸送<br>酒井 洋 著 ¥840    | ⑥ 誘導妨害とその遮蔽<br>酒井 洋 著 880円  |

千代田区飯田町1-1

日刊工業新聞社

TEL 東京(262)3111(大代表)



日本の生んだ世界のマーク

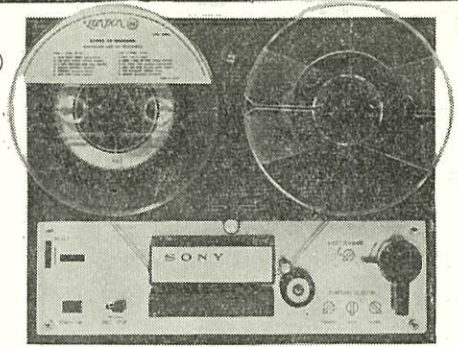
SONY®

## 4トラック・ステレオ 3ヘッド・高級テープ・デッキ

ステレオ・テープを聞くための最も手軽で、  
エコノミカルなテープ・コーダーです。

お持ちのトライアンプ（テープ・ヘッド端子）に接続するだけで、テープ独特の繊細で  
冴えた音が楽しめます。

T C-263D 現金正価 ¥ 22,800 定価 ¥ 23,900



## B棟1階

(7)

### 「電通大の歴史」

#### 1年 電波工学科

本学は新制大学で未だ大学としての歴史は浅いといわれるが、目黒の無線講習所時代を忘れてはいけな。古い写真や資料と共に、当時の我が電通大の母体を探りながら現在に至るまでの歴史をたどってみよう。そして更に将来への展望も試みてみよう。

### (8)「電通大の現状」

#### 1年 通信材料工学科

この大学へ入って僅かな日数しか、過していない我々に電通大の現状と、大それたことはできないが、我々のこのフレッシュな感覚で大学の姿を見よう。教養課程の授業内容、我々に必要な施設の問題学生自治の問題等と、また女子学生が一人もいないということ、これは重要な問題だ、女性のみなさま、いっしょに考えてもらいましょう…。

|                                                                     |  |                                                                                  |  |                                                               |  |                                                           |  |                                                            |  |                                                                |  |                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                             |  |                                                                |  |
|---------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------|--|
| <p>★ 目録 ★</p> <p>東京・神田・小川町三の一〇<br/>電話(291)三〇六八・二六六一</p> <p>森北出版</p> |  | <p>技術者の微分積分学</p> <p>J・ペリー著 武田楠雄訳編</p> <p>高野一夫著</p> <p>上製・五〇〇頁</p> <p>上製・五〇〇頁</p> |  | <p>技術者の微分方程式</p> <p>A5・各二四〇頁</p> <p>上製・上八五〇頁</p> <p>下九五〇頁</p> |  | <p>代数学と幾何学</p> <p>高野一夫著</p> <p>上製・二二〇頁</p> <p>上製・四二〇頁</p> |  | <p>微分方程式の演習</p> <p>高野一夫著</p> <p>上製・三〇〇頁</p> <p>上製・六〇〇頁</p> |  | <p>函数論の演習</p> <p>桐村信雄・渡部隆一共著</p> <p>上製・三七七頁</p> <p>上製・七五〇頁</p> |  | <p>電気工学概論</p> <p>理博 山本 勇著</p> <p>上製・四〇八頁</p> <p>上製・四〇八頁</p> |  | <p>電気回路計算法</p> <p>工博 早田保実著</p> <p>直流編</p> <p>交流編(上)</p> <p>交流編(下)</p> <p>真実書、ダイオード、トランジスタ編</p> <p>上製・二三四頁</p> <p>上製・二八八頁</p> <p>上製・二九二頁</p> <p>上製・一八六頁</p> <p>上製・二八八頁</p> <p>上製・二八八頁</p> <p>上製・二九二頁</p> <p>上製・一八六頁</p> |  | <p>無線通信工学</p> <p>工博 河野政治著</p> <p>上巻</p> <p>下巻</p> <p>上製・三〇〇頁</p> <p>上製・二七八頁</p> <p>上製・二九六頁</p> <p>上製・七〇〇頁</p> <p>上製・五八〇頁</p> <p>上製・六五〇頁</p> |  | <p>電気通信工学(1)</p> <p>工博 早田保実著</p> <p>上製・二九六頁</p> <p>上製・七〇〇頁</p> |  |
|---------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------|--|

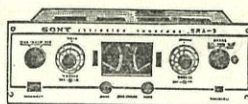
### ■3ヘッド方式

消去・録音・再生にそれぞれ専用の4トラック・ステレオ・ヘッドが取り付けられています。このため、プロ用機と同様、録音時の再生モニターができます。再生ヘッドは、特に帯磁しにくい高級大型ヘッドです。

### ■垂直・水平 両用

使用スペース、操作法により、垂直位置・水平位置いずれでも動作します。垂直使用のために専用リールキャップが付属し、垂直マウント用に専用アクセサリ（別売）も用意されています。

- 自動停止装置つき
- テープ・カウンターつき
- 急停止装置つき
- 美しい木製キャビネット入り



TC-263D 用録音アンプ  
SRA-3

現金正価 ¥ 25,200  
定価 ¥ 26,500

FMステレオ放送の録音に、マグネチック・カートリッジからの録音に、本格的な録音アンプです。

- MICとAUX INのミキシング録音ができる。
- 大型VUメーターつき。
- マグネチック・カートリッジ用入力端子（RIAAイコライズド）つき。
- モノラル録音にも使えるモードスイッチつき。
- 誤消去防止用安全ボタンつき。

## 「本学の読書傾向」 (10)

### 文学研究同好会

調布祭に本年より、文学研究同好会も参加することになった。テーマ「大学の姿」に沿うものとして、学生の読書調査を基として、経済、思想、その他種々の要因と読書範囲との関連を調査し、結果を発表する予定である。又我同好会独自の活動として、日頃の研究成果を発表し、併せて会員の文集を発売する予定である。

## (9)「大学の姿」

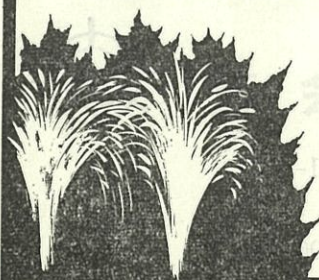
### 社会科学部

本学にも、自衛隊から研究生が来ているというショッキングな事実は、われわれがいまいる大学の姿のほんの一部にしかすぎないようです。われわれは、あまりにも現実の大学の姿を忘れてはいないでしょうか？

そして歴史の社会の激動の中で、大学は、教育はどう変わろうとしているのでしょうか共に考えようではないか。

ご家族そろって楽しめる 京王沿線の...

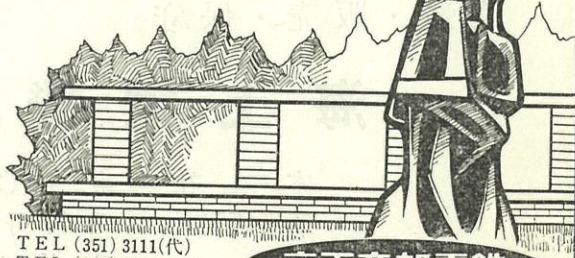
## 神代植物公園



### お問合せ

本社運輸部営業課 TEL (351) 3111(代)  
京王観光新宿案内所 TEL (368) 6020  
京王観光渋谷案内所 TEL (461) 7373

京王線新宿駅から18分  
つつじヶ丘駅下車・バス10分



京王帝都電鉄



## B 棟 2 階

### 「当世学生気質」

(11)

#### 1 年 通信機械工学科

一口に学生生活といっても仲々大変なんだぜ！真先に寝る所——近頃下宿も高いからなあ。次に学校の授業だ——単位がとれなきやもう一年とくるからつらいよ。それに本代もばかにならないからなあ。あっそうそう、たまには恋人と散歩もしたいし——ああ数えればきりがねえや！ええめんどくせえ、俺達の教室でまとめて教えてやらあ！

### 「大学生活と機械

の裏側」

(12)

#### 2 年 通信機械工学科

大学生活を写真やいろいろな資料によって紹介し、同時に大学生活についての反省を試みる。

機械類の内部構造についての紹介。地味に思へるが、是非立ち止って御覧ください。いいと思うよ。

### 「工科系大学に於る

(13)

#### 経営学の必要性」

#### 2 年 通信経営学科

本学の通信経営学科設立の趣旨を探ると共に、開放経済体制に入った日本経済の諸情勢を分析し、そこに於て今後ますますクローズ・アップされるであろう工科系大学に於る経営学の果たす役割を考えてみる。

### 「躍進する経営工学」

(14)

#### 3 年 通信経営学科

戦後時代の波に乗って発展し、その重要性を漸増している経営工学を各企業においてはいかに考え、いかに取り扱おうとしているのであろうか？

これを考察することによって経営工学の問題点を明らかにし、日本の将来の経営工学の進むべき方向を少しなりとも見極めたいと思う。

## 超音波応用機器

製造・販売・保守

# 海上電機株式会社



本社 東京 (291) 2611-3・8181-3  
工場研究所 武蔵野市中町3丁目4の6  
武蔵野三鷹 (2) 8106-8

## 「短大の姿」

### 短大執行委員会

短大は戦後業界の人手不足に暫定的に作られたものであって、法律的な基礎ができていないままに今日に至っている。最近工業専門学校ができてきて短大のあり方が問題となってきた。そこでわれわれも短大のあり方というものについて究明しなければならぬ。そして世間一般に短大の姿を見てもらい、短大というものを理解してもらいたいと思います。

(15)

## 射

(16)

### 写真展「学生はどういう教育環境で勉強し、生活しているか」

#### 電気通信大学生生活協同組合組織部

▶大学は勉強のみの場所ではありません。そこでは将来を築く上での重要な「人間形成」がなされなければなりません。

しかし現実はどうでしょうか。最近は無独占資本の要請という科学技術ブームの波に乗って電通大の学科も次々と増えてゆきます。しかし教室や教授の先生方はすこしも増えません。三クラス合同の講義は普通になってきました。

われわれはエレクトロニクスの発達によって新しい学科が増えることは大学の発展であり好ましいことだと考えます。しかしそれは学生だけを増やすことでは断じてありません。予備校なみのマスプロ教育の現状を御覧下さい。

▶学生のための厚生施設も殆んどないと言って良いでしょう。

そして幸運にも施設があるものは例えば寮や生協ホールのようにボロボロであったり満員であったりします。このように不完全な中で今年度は学生会館が生協前広場に、図書館が栗林の中に建設されることになりました。このことは非常に喜ばしいことですが、学生会館は管理運営や設計に関して大きな問題をかかえています。学生のための学生会館になるためにはどうしたら良いか、皆さんと一緒に考えたいと思います。

▶学生生活において、生協は大きな比重を占めています。生協は単なる売店ではなく、組合員である学生教職員の「よりよき生活と平和」を求めて運動する運動体です。この運動体としての活動も同時に御覧下さい。

### ◇ 製 造 品 内 容 ◇

自動電圧調整器（誘導型）各種・磁気増幅器による自動制御回路  
磁気探傷装置各種・着磁並脱磁器各種  
発電機・電動機各種

## 電子磁気工業株式会社

本 社 東京都調布市国領町 269  
工 場 同上同番地



## C 棟

Asia

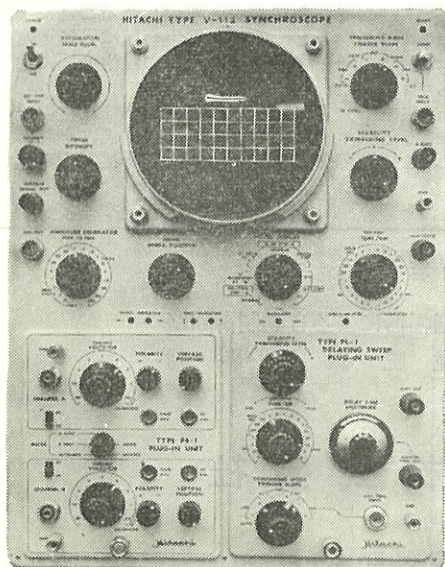
Ascot (17)

現在北にははんえいをほこるアメリカ，ヨーロッパ諸国がありアジアにおいては未だ一ばん水準は低く為政者は自国の工業化によりこれを上げようとしている時国際的な関係におけるアジアを見る事からアジアの問題を包括的にとらえていきたい。

## (18) 中国語研究会

私たちは現代の中国の生活を，歴史の面から，社会体制の面から，よく理解することによってあらゆる偏見，悪意のある非難にとらわれず，正しい中国観を確立しようと今回の発表会を企画しました。

## ■技術の日立が生んだ高性能30MC V-113形日立シンクロスコプ



超高性能 V-113形

### 性能

ブラウン管 5BHP<sub>2</sub> (P<sub>1</sub>, P<sub>7</sub>, P<sub>11</sub> 適用可能)  
周波数特性 DC~30MC-3db  
感 度 50mV/cm~20V/cm連続校正(微調器付)  
立上り時間 12ns  
入力インピーダンス 10MΩ 12PF(10:1プローブ使用時)  
同期範囲 DC~1MC (但し60MCまで観測可能)

### 前置増幅器

P-113A 広帯域形 P-113E 広帯域2現象形  
P-113B 2現象形 P-113G 広帯域高感度形  
P-113C 高感度形 P-113J 高感度差動形  
P-113D 差動形 P-113K 超高感度差動形  
全国に行き届いたサービス網完備etc.

日立製作所  
日立産業株式会社

本社 東京都港区芝南佐久間町2丁目4番地 (日立愛宕別館)  
電話 東京 503-2311 (大代)

## D 棟

### 「波」

(20)(21)

#### 3年 電子工学科

私達のまわりにある最も重要な現象の一つ「波」は、古来から多くの人々によって研究され、ようやくその本体が明らかになってきました。私達は、その波について様々な角度から研究し、音波から光の波動、さらには、粒子のもつ波動性までわかり易い実験を通して発表してみることにしました。多くの人の観覧と批評を期待しています。

### 「レーダー」

(23)

#### 3年 電波工学科

宇宙時代に無くてはならないものはレーダーでしょう。ロケットの追跡等に欠かせないからです。今日ロケットの飛んでいる世界にレーダーについての知識が無いのは悲しいことです。しかし、レーダーについての知識が無くても悲観なさらないで下さい。私達が懇切丁寧に教授しますから安心していらして下さい。

### (22) 「電子顕微鏡」

#### 3年 電波工学科

一概にエレクトロニクスといっても、その範囲は広いものです。そこで、私達は電子というものを巧く利用した電子顕微鏡を取り上げてみました。光の代りに加速した電子を試料に当てると回折による像のボケが少なくなるので、光学顕微鏡よりも倍率を上げることができるのです。どのようなものまで見ることが出来るか、御期待下さい。

### (24) 鉄道研究会

待望の新幹線開通を10月に控え今回は新幹線輸送の安全を計る為の色々なエレクトロニクスの紹介又三河島事故による常磐線の列車無線の取りつけの模様を紹介します。

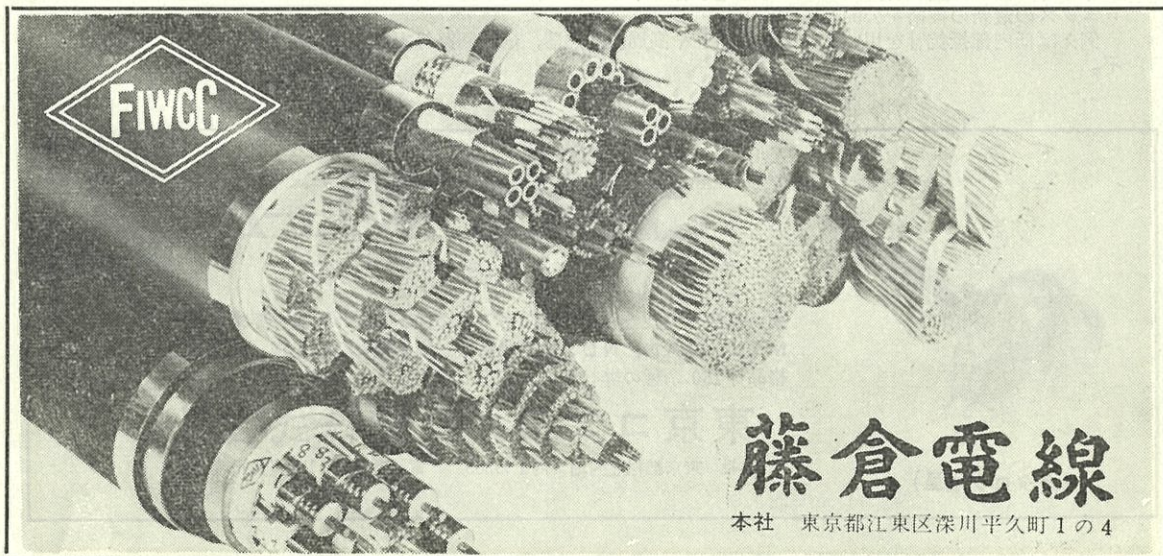
また例年好評のHOゲージの展示運転、録音による機関車の音をハイファイで皆様にお聞かせする予定です。

### (25) 「活躍するエレクトロニクス」 工学研究部

現在のように極度に分化したエンジニアリングの世界では、他との有機的な関係こそ人間に課せられた大きな課題である。このために一つのこと人間全体である気ハクが必要であると思う。

われら工学研究部では、この気ハクで数年来研究しつづけてきた各種の[研究発表を、このたびの調布祭で御覧にいたいと思います。

▶ 出展品目 ◀ ・ITV ・UHF ・マイクロウェーブ  
・アナログ計算器 ・カウンター ・ホーンスピーカー



**藤倉電線**

本社 東京都江東区深川平久町1の4



## E 棟

### 「アナログ型電子計算機 (28) ハム実演」

2年 電波工学科

アナログ型電子計算機というのは現代の高等数学、すなわち物理系に特に必要欠くべからざる微分方程式を解く電子計算機である。しかも部品は極めて少なくほとんどコンデンサ及び抵抗としてトランジスタのみで作れます。われわれの作成したこの電子頭脳をごらん下さい。

ハムはCQ, CQ, のことばで一般的になっているアマ通信のことです。私たちの通信実演を見に来て下さい。

### (26) 「多人数教育について」

3年 電波通信学科  
陸上専攻

今や貿易の自由化、産業の合理化、国民文化の向上等が叫ばれ、各業界は驚く程の速さで発展しつつある。この現象は日本だけに限られたものでなく世界各国に共通するものである。この荒波を乗り越えるには根本的問題の一つとして多数の有能な人材を育成する事である、しかしすべての面で大きな発展を見せた現在、昔と同じ様な教育方法、これで良いものであろうか。もっとより効果的な方法が考えられるべきではなかろうか……私達はこの問題解釈の一端として当大学で始められた新しい試みを紹介すると共に皆様と共に考えて見たいと思います。

### (27) 「山中研究室公開」

4年 電波通信学科  
陸上専攻

例年通り山中研究室では、3年生の協力を得て調布祭に研究室を公開する事になりました。

今年も、当研究室の研究テーマである電子管を中心として、その応用についての展示をはじめ現在のエレクトロニクスの最新の技術を公開します。

例えば低内部抵抗管を用いたOT LAMPや高周波加熱器、薄膜回路等を御覧頂けると幸いです。ぜひどうぞ。

(30)

### 「ステレオと FMの解剖」

2年 電子工学科

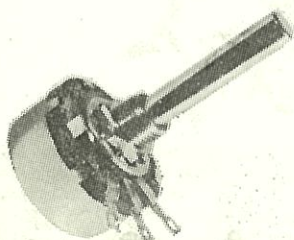
最迄のステレオ装置には色々な物がついています。『エクスパンダー』とか『エコー』とか。又FMも急に世間の脚光を浴びてきました。われわれは常に新しい知識を吸収すべきです。われわれは立派な実物をそろえ実演して皆様の来るのを待っています。われわれの展示と実演で皆さんもステレオとFMの玄人になって下さい。

### (29) VHF における電波の伝搬

短大無線工学研究会

昨年の調布祭より始まったVHF (50, 144, 435Mc)の実験もその基礎的実験を昨年の祭りで435Mcにおけるアンテナパターンなどによりいちおう行なったので今年はその結果を実際の運用における、アンテナ等に使用したいと思います。それで 50Mc, 144Mc又、それらの基地局との伝搬状態を知るうえにトランシーバー等を用いて交信実験する予定であります。

その他の作品は見学においてのみなさんにたのしんでもらおうとのサービス精神より発露したもの、もしボロが出ましたなおゆるしの程を!!



(カタログ贈呈)

トーキョー  
コスモス ボリューム



永い経験と優れた技術によって下記の様な高度の性能を要求される。  
MIL, JAN, NDS規格品をはじめ、電々公社仕様、JIS規格品等150余種の弊社製品から適品を適所に御選び下さい。

東京コスモス電機株式会社

本社 東京都杉並区堀ノ内1の303 電話 (311) 1136 (代)

## E 棟

(31)

### 「写真展」

#### 写真部

自由作品の部では、この年間のネガから未発表の作品を選出の上、各自一点以上30点程展示しますので各学年なりの出来を御覧下さい。課題写真の部は、今年は題を「休日」とし、5月に撮影したもので、10点程選びました。又他校からの招待作品その他も有りますので、御一覧の上御批評なり御質問なり下されば幸いです。

(32) 「美術展」

#### 美術部

入学してはじめて油絵具をいじってから、自己流であしたりこうしたり、たまに良く描けたと思えば人の絵の焼直し。それでもエレキに弱いのが集ってゴソゴソやっております。

#### 市民美術展

会社員、主婦等生活の中で美術に親しまれている方達の作品を展示し、互いに批評し合いながら美術を通して市民学生交流の第一石としたいと思っています。

(講師 鳥居昭美氏)

31日午前10時半より会場にて批評会、その後食事をしながら座談会を致します。市民、学生、OBの参加を望みます。

#### ユース ホステル サークル

我が「ユース・ホステル・サークル」は四国地方の総合的な研究を行ない、発表します。

まず四国のYHとそのベアレント(いわば管理人)の調査、観光地や秘境の紹介、伝統的な風俗や歴史、あるいは現代の産業の変遷から交通、生活、気候などに至るまで、我がサークルの中で四国地方に旅行したことのあるメンバーを中心に、スタッフを総動員し、写真、地図や図表をおりまぜて、立体的にわかり易く展示いたします。

(33)

## ランフ。専門メーカー

電々公社指定工場

# 日本通信光管株式会社

取締役社長 大塚 董

本社・工場 東京都渋谷区代々木5丁目43 電話(369)0201(代)  
分室研究所 東京都渋谷区代々木5丁目47 電話(368)5924

諏訪工場 長野県諏訪市清水町 電話 諏訪2130  
福井工場 福井県永平寺町 電話 志比186



「山岳信仰」 ワンダーフォーゲル部

今年から我部では新しい試みとして、山岳信仰について調べていくことになりました。文献による調査と同時に、この春の合宿では修験道場の本場大峰山に行き、実地に見て来ましたので、それらをまとめてみました。ワンゲル活動における新しい分野を開いていこうとの意気込みでやっていますので御期待下さい。

(35)

写真展「山想」 山岳部

春夏秋冬我々の山暦にもあざやかな季節の区別はあるが、新緑を求め、雪を求める山旅に享楽の日はなし。尾根をたどり、沢をつめ、岩をよじる、しばしの休息の間に、カメラは、山を、人をいかにとらえたか。これが電気通信大学山岳部の収録写真です。

(35)

製品 船舶用レーダー ラジオ・ブイ 無線方位測定機

御案内

気象用模写装置 シンクロ・スコープ 距離測定装置



## 安立電波工業株式会社

取締役社長 久津長作

本社 東京都世田谷区玉川用賀町2丁目550番地 電話 (701) 2171 (代)

神戸営業所 福岡出張所 函館出張所

## 富士通

各種通信機器

製造品目

- |             |            |
|-------------|------------|
| ●電話交換装置・電話機 | ●電子応用装置    |
| ●搬送通信装置     | ●自動制御装置    |
| ●装荷線輪       | ●表示装置      |
| ●無線装置       | ●回路部品・機構部品 |
| ●電子計算機      | ●半導体部品     |



## 富士通信機製造株式会社

東京都千代田区丸の内2-14 TEL (281) 6221 (大代)  
横浜・大阪・名古屋・福岡・札幌・仙台・広島

次のページからは

# みもの・よみもの

のページです

お楽しみに



## 楽しい お買物の 散歩道——



東京 新宿  
**伊勢丹**  
(369) 1111 大代表

パーキングビル 800余台収容 車でのお買物にどうぞノ

(最上会館屋上)

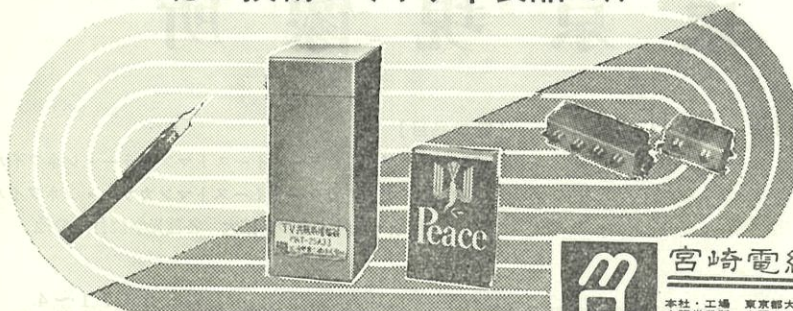
### 印刷一般

## 中央印刷工業株式会社

東京都文京区柳町 24 番地

電話 (811) 3945, 8306

## テレビ共聴は技術のミヤザキ製品で!!



ポリエチレン電線  
ビニール電線  
TVフィーダー  
TV耐候性フィーダー  
TV耐候性共聴ケーブル  
同軸ケーブル  
真空管増巾器  
トランジスター増巾器  
整合器分配器



## 宮崎電線工業株式会社

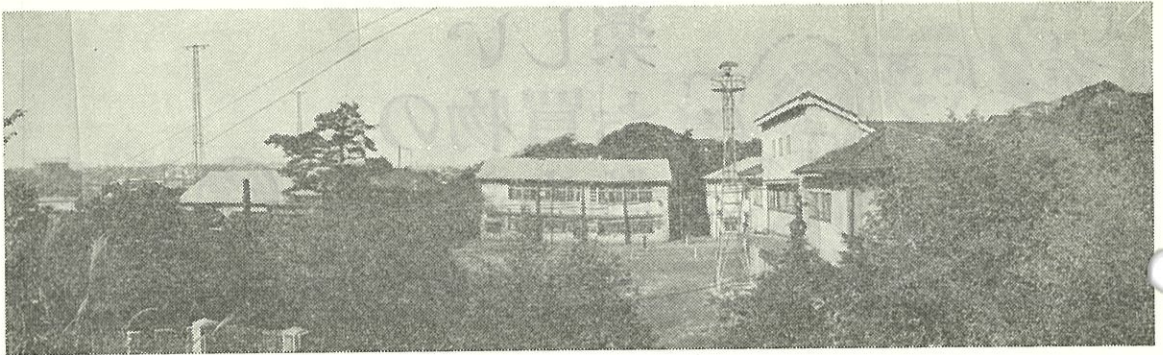
本社・工場 東京都大田区大森9-128 TEL. (741) 7785 代表  
大阪営業所 大阪府福島区海老江上2-170 TEL. (453) 1160  
(山本ビル2号室)  
九州出張所 福岡市橘川町1-23-2 TEL. 福岡(3) 10488

テレビ共聴の総合メーカー

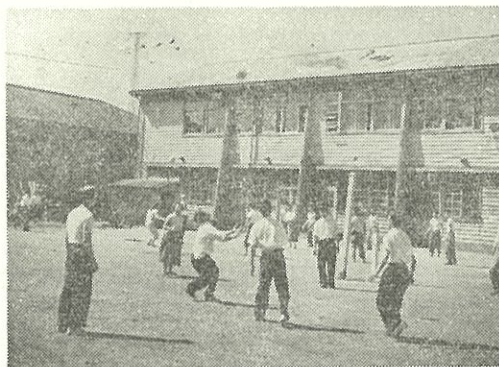


# 目で見る大学史

目黒の無線講習所から電気通信大学まで、日頃皆さんのお目に掛ることのない写真を集めて本学の歴史をザッと眺めて見ることにしました。この「目で見る大学史」に続いて、無線講時代の大先輩による座談会で当時のお話を、そして本学教授の座談会で現在の大学を語ってもらいます。ではごゆるりと——



(目黒校舎全景)



(目黒校舎)

株式会社



## 東京現像所

取締役社長 岡 庄 五

【営業品目】

35m/m アグファカラー・イーストマンカラー・シネフィルム

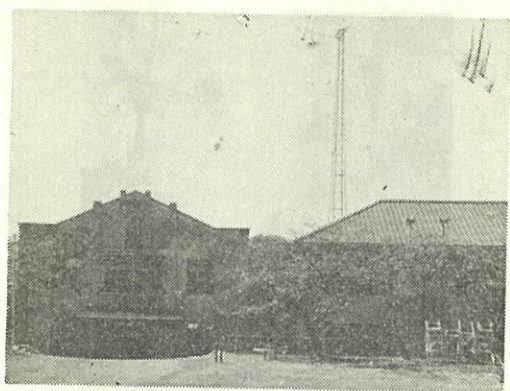
16m/m アグファカラー・イーストマンカラー・シネフィルム

現象・焼付・縮少・拡大 各種光学焼付その他

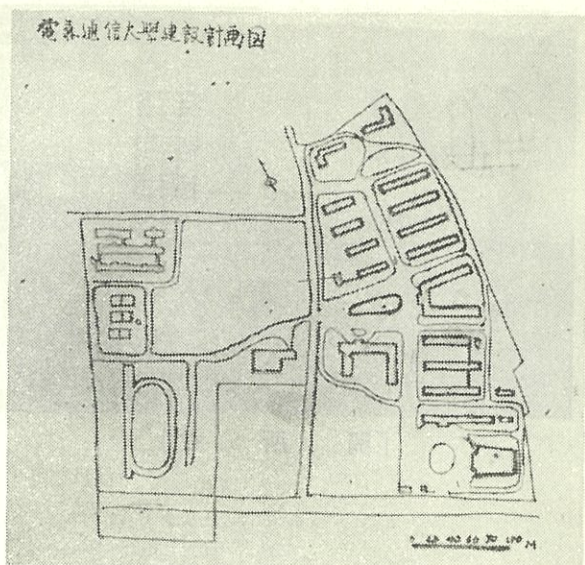
東京都調布市小島町八番地

電話調布 (0424) 28局 2171~4  
営業課直通2433

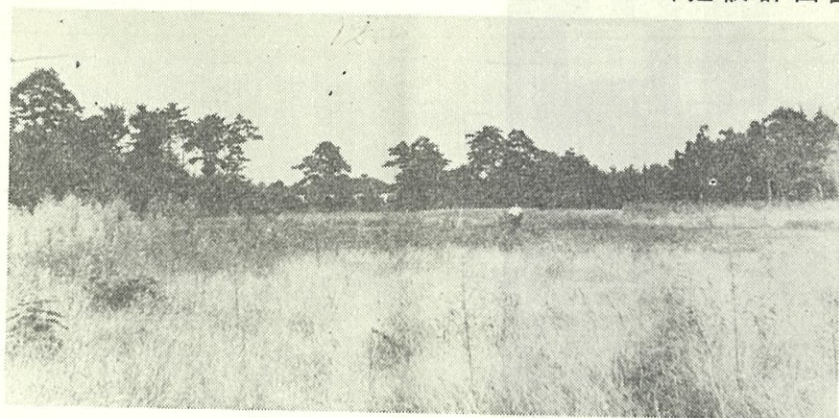




「目黒校舎」



「建設計画図」



調布校舎敷地

エレクトロニクスの

総合メーカー



日本電氣

主要取扱品目

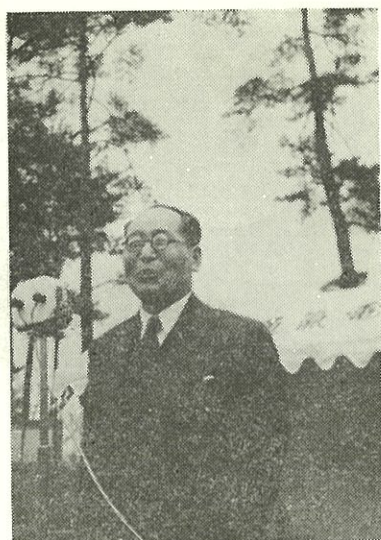
電話機・交換機・伝送通信装置・無線通信装置・ラジオ・テレビ放送装置・電子計算システム・自動制御装置・写真・模写電送装置・超音波装置・音響機器・電子管・半導体製品・テレビ受像機・トランジスタラジオ・各種家庭電化用品等

本社 東京[都港区芝三田四国町2番地]  
電話 東京 452 1111 (大代表)





「開 所 式」



「寺沢寛一初代学長」



「第一回卒業式」

**電 通 大 の 歴 史**

大正 7 年 12 月 8 日 社団法人電信協会  
管理無線講習所が東京市麻布区飯  
倉町に創設された。

同 9 年 12 月 15 日 東京府荏原郡目黒村  
へ移転

昭和 17 年 4 月 1 日 官立無線電信講習  
所となる

同 20 年 4 月 1 日 中央無線電信講習所  
と改称

同 23 年 8 月 1 日 文部省の所管となる  
理学博士寺沢寛一が所長となる

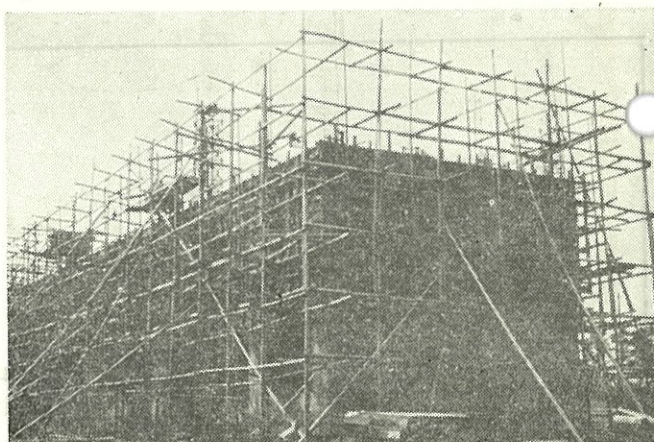
同年 8 月 13 日 中央無線電信講習所移  
管式挙行

同 24 年 5 月 31 日 電気通信大学設置

同 26 年 3 月 31 日 中央無線電信講習所  
を閉鎖した

同年 9 月 15 日 総合校舎建設敷地とし  
て東京都北多摩郡調布町に 15329  
坪を購入

同 28 年 8 月 1 日 短期大学部併設

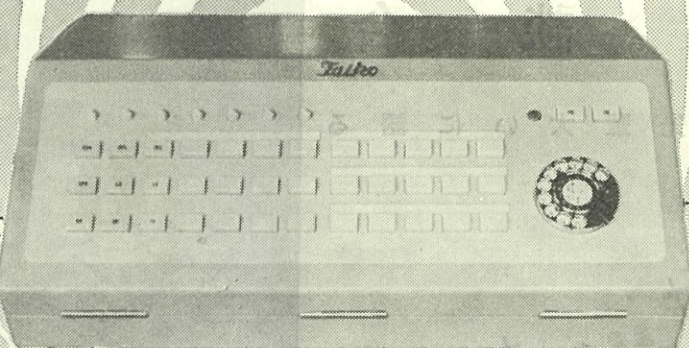


「建設中のD棟」



通信機の総合メーカー

**Taiko**



**タイコー15**

回線

● 交換機と放送装置が1つになった

共電式構内交換機

外線 5

内線 15×2

スピーカー 5

(TS-151)

株式会社 大興電機製作所

本社 東京都品川区東中延4-1402 電 (782) 1111

＜新発売＞自動車用テーププレイヤー

**カーステレオ**

**半導体のトップメーカー**

海外にも信頼を得ている

**Origin** 製品

シリコン・セレン  
 半導体素子と整流装置  
 理研式スポット溶接器  
 ミニチュア ベアリング  
 オリジン合成樹脂塗料



**オリジン電気株式会社**

東京都豊島区高田南町1-195 (983) 7111(大代表)  
 大阪市北区梅田町17 新桜橋ビル (341) 2358 (代)  
 福岡市橋口町15-1 サンビル (76) 2063 (代)



# 座 談 会

大先輩大いに語る



## 出席者(五十音順) 敬称略

石井 喜高 昭和3年卒 日本船舶通信株式会社取締役  
目黒会副会長  
大岡 茂 大正14年卒 電気通信大学短大教授 運輸省航海訓練所教授  
木村 基身 大正9年卒 弁理士 税理士 特許税務会計事務所経営  
塩田 陽三 大正13年卒 電気通信大学短大助教授  
目黒会専務理事  
高橋 武 大正13年卒 電気通信大学学生課長

田沢 新 大正9年卒 音響施設株式会社代表取締役  
藤倉 衛 大正13年卒 協立電波株式会社顧問  
別所 重雄 大正10年卒 中央宣興株式会社常務取締役  
三浦 三郎 大正12年卒 ジャパンオーディオ社代表取締役  
宮入 鎮 大正7年卒 第一回同窓会会長 元船舶通信士協会委員長

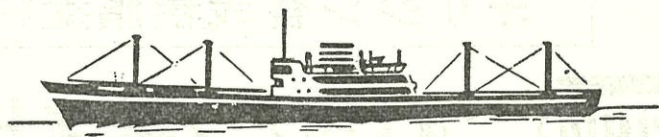
司会 只今より調布祭の一環として旧目黒会の先輩諸氏に集まって戴いて座談会を致したいと思います。皆様方職場で御活躍のことと思いますが、今の学生の資料となる先輩方の体験とか、今考えておられることをお話しいたいと思います。今調布祭が始まろうとしています。調布祭の内容とか色々お話し願いたいと思ひまして、昔どんな事があったか、又調布祭の様な事があったか色々お聞きしたいと思います。まず藤倉さんから。

藤倉 私は大正12年の組ですが、われわれの所までが

おそらく古いと言えるでしょう。と申しますのは、大正12年まで制服・制帽はありませんでした。中学卒は、中学の服を着、帽子は、オヤジのをかぶる者も居り、ハカマ、背広を着ている者も居ました。授業は午後からだけで、一期が半年で二期間ありまして第一期は午前中なし、午後からトンツー、英語をやりました。夜は通信省の役入が仕事を終わってから来るので、夜間は十八時まで授業がありました。先生は良く休みました。又時頃帰ってしまわれる事もありました。第二期は午前中ありましたかね? (「やはり午後だけでした

# N.Y.K. LINE

World-wide Service



# 日本郵船

取締役社長 児 玉 忠 康



ね。」と言う声あり。)一年中夏休みもなく勉強したもんですよ。たいしたもんだった。

司会 今の学生と昔の学生とは生活様式が違うと思いますがどうでしょうか。

大岡 質問が抽象すぎてわからないんですがね。

司会 例えば自由時間の使い方はどうでしたか。

大岡 自由時間は、午前中だけなんですね。その間は寝てるんですよ。実際学校らしくなったのは大正13~14年なんですよ。私は14年卒だから年寄りだと思ったが、ここでは私が一番若いんですね。(「うらやましいですね」と言う声。)私はね同窓会や学校の仕事に携わった関係で学校の事は良く知っているんですよ。当時はねえ、卒業すると二級の資格をくれたんですよ。14年から、成績によって、一級、二級の資格をもらいました。それが昭和7年の卒業まで続いて、7年から2年制になって、全員に一級をくれました。私の時代の在校生は80人で、一級20人、二級20人、半分落第。落第の中から、検定試験をしまして、その結果一級40人、二級20人、他の20人は落第で、その人々は止めるか、あるいはもう一度やったもんです。だから、



(大岡氏)

今よりも割合勉強したんじゃないかと思えますよ。一笑い昭和2年から2年制となり、全員卒業しました。学校らしくなったので、落第がなくなったという事ではないか、と思います。昭和12、3年から昼制になりました。と言うのは、今まで先生方が通信省から来ていたので、昼に出来なかったんですよ。昼になってからは、私とか他の卒業生が教師として入り始めて、今ある学校らしくなりました。戦争が始まってからは、三年制になりまして、専門学校と同格となり、その後、



(塩田氏)

大学となったと言う次第です。

司会 塩田先生、何かございませんか。

塩田 私より古い人からしゃべらせてくれませんか。

司会 それじゃ三浦さん何か楽しかった思い出はありませんか。

三浦 そりゃあたくさんありますよ。4年間バりに居たんだからね。

司会 失礼ですがなるべく在学中のお話を……。

三浦 在学中は、楽しい事は無かったね。いじめられて。先生は来ないし、夜の授業だしね。今のうちにバーやキャバレーはないし。

大岡 悲しい事も多かったですよ。戦争があって、半数以上の同級生が死んでいるんですよ。死ん

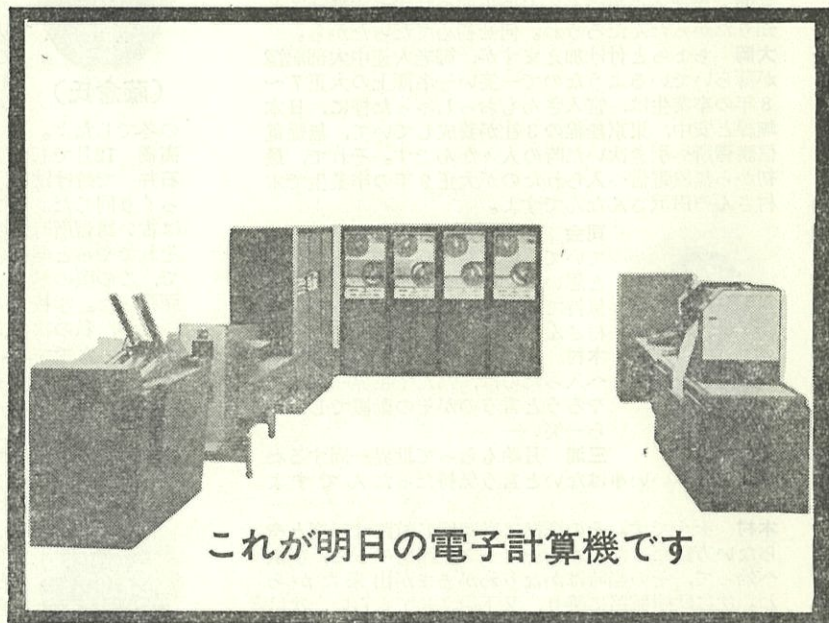


(田沢氏)

だ内半数が戦死か殉職でね。——同しんみり一船に乗っていた事と、海陸軍の予備軍になっていたためなんですね。

田沢 第一次欧州大戦時代に、海運界は好況となり、オペレーターが要請されていました。そこで通信機メーカーと、海運界が協同して無線電信講習をまとめ上げました。私はその第1回の本科に入って、海へ乗り出しました。長男で金が欲しかったので、入りましたよ。手っ取り早いと思ったんです。だから木村君の様な優秀な人が何故入ったかわからないよ。当時は、今の芝ゴルフ場の木暮幼稚園を借りてやりました。それから安中電気制作所を借りて——今の安立電気の前身——一夜やりました。

宮入 それは反対ですよ。安中から小暮幼稚園に移ったんですよ。始め安中無線、日本無線、東京無線でやっていたんです。大正7年に電信協会にやってくれと帝国無線講習会と言う安中の無線講習会が申し入れを



これが明日の電子計算機です

- 三菱電機の最新鋭電子計算機 (MELCOM 一五三〇)
- 事務管理はもちろん 高度の技術計算などどんな命令にも応じられます。
- 革命的なストアード・ロジック方式の採用で 速度・融通性 信頼性・コンパクトネスなどあらゆる角度から電子計算機の未来像を示した高性能システムです。
- プロセッサ
- 数値表現 一〇進 二進
- 小数点 固定 浮動
- 演算速度 三三三Kc 並列
- 加減算 六μs
- 乗除算 五四μs
- 命令方式 ストアド 可変アドレス
- 記憶装置 間接アドレス
- 一六、三八四語三二、七六八語
- 入出力装置
- 高速カード・リーダー 一、六五〇枚/分
- 高速カード・リーダー・パンチ 読取り三〇〇枚/分 せん孔三〇〇枚/分
- 高速ライン・プリンタ 一二三文字/行七五〇行/分

今日もあなたと共に



MELCOM-1530  
データ・プロセッシング・システム



し、37万円の金が集められて始まった。それが木暮で  
行なわれた為、われわれは居場所が無くなって、安中  
の場所を借りてやっとな、こういうわけですよ。

**三浦** するとあなたの方の時代は、船会社の委託生だ  
ったんですか。

**宮入** 委託生は、第一期が安中時代で、大正7年に委  
託生は取り止め。安中の講習会で25万円を代りに委託  
生に出したんですよ。

**田沢** それからねえ、卒業は、いつになるかは、わか  
らなかった。と言うのは素人からの  
養成だったから、ある程度の技能が  
ないと世に出せなかったんですよ  
オペレーターの試験が7月にあ  
って、40人位受けた。その時一級取  
ったのが10数人。通信協会がやって  
いる以上、無条件で一級やれと言う意  
見もあったが、とにかく第1回は試  
験を受けたんですがね。そしてその  
試験のすぐ後に卒業式がありましたよ。



(宮入氏)

よ。で、大体1年～1年半位の養成期間だったですよ。

**三浦** 講習所の方でも、どの程度の技能で卒業する  
か知りなかったんだらうね。何せ初めてだったから。

**大岡** ちょっと付け加えますが、御老人連中大部記憶  
が薄らいでいるようなので一笑一名簿上の大正7～  
8年の卒業生は、宮入さんもおっしゃった様に、日本  
無線と安中、東京無線の3社が養成していて、無線電  
信講習所へ引き次いだ時の人々なんです。それで、最  
初から無線電信へ入られたのが大正9年の卒業生で木  
村さんや田沢さんなんですよ。



(三浦氏)

**司会** 今の学校も、通信演習をや  
っていて、いざ船に乗る時はとまどう  
と思いますが、昔の学生は、どんな  
気持ちで船に乗ったんでしょうか。木  
村さん。

**木村** そもそも私が無線電信講習所  
へ入ったのは、ただで世界一周して  
やろうと言うのがその動機でしたか  
ら一笑い  
**三浦** 月給もらって世界一周する  
なら、これ程いい事はないと言う気持ちだったんですよ。

**木村** そうです。その証拠に私は同じ航路は二度とや  
らない方針だった。ニューヨーク航路をやって、横浜  
へ帰って、その当時はかなりわがままが出来たから  
ね。次に欧州航路に乗り、又下船させてもらい、次は  
ビュレッドサウンド航路、又降ろしてもらって、次は  
山下汽船のチャーターでクリスマス島、次は沢田と二  
人で大阪商船に乗せてもらって、途中で面白くな  
ったから、シンガポールで下船しちゃった一大笑い  
その後1カ月程シンガポールで遊んで、欧州航路の客  
船セミカーゴ貨客船に乗って、それでもう止まし  
ました。それで少しも無駄をせずに世界一周をやったと、  
こういう訳です。講習所には迷惑だったかも知れん  
が、私はそういうことで入ったんです。

**司会** 高橋さん、実際、学生課長をしておられて、今  
の学生と当時の学生との……。

**高橋** その当時の学生は、フランス語が非常に厳しく  
行なわれた。その当時は条約が経てフランス語で書か  
れていたし、英語はもろろの事、当時の一等船員は  
全部外国人だったからですね。なにしろ語学は大切で  
当時は横浜の港で、船から降りたばかりの外人を案内  
するのがやっていた。それで、案内していて途中で  
わからなくなって逃げたこともあります。一ここで石  
井氏入場

**司会** 今皆さんから色々過去のなつかしいお話をうか  
がっていましたが、石井さん、経験談をひとつ……。

**石井** 私より皆さんお年寄りばかりですね。

一同 そういえばそうですね。

**高橋** 面白い話と言えば、英語やフランス語を昼や  
って、夜、逡巡省の偉い入が来るまで、時間があるん  
ですよ。その間目黒の下動機へ行って、たけのこ飯や  
り飯を食べたり 一笑 白井権八の墓を廻ってきた  
り……。

**三浦** それに女学校があったじゃありませんか一笑  
**三浦** 楽しみといってもそれ位だったですね。

一同 そうだったねえ。

**田沢** 今は日の出学園と言っていますよ。

**藤倉** 確かあの学校ができたのは大正10～12年ぐら  
いだったですね。

**大岡** それで講習所が13年に焼けた。

**藤倉** 私が最初に……。

**三浦** 火をつけた……一笑

**藤倉** いやいや私が第一報を報じた  
んですよ。一おやという声一私が夜  
食を食べてから遊んでいた時ふと外  
を見ると窓の下空気抜きから火が  
出た。それで火事だというわけ  
で、小使さんの所へ行った小使さん  
火事だ火事だと言ったら、小使さん  
びっくりしてね、どこだどこだ。学  
校だあと言ったら、小使さんびく  
りしましてね。あれが大正11～12年



(藤倉氏)

の冬でしたよ。

**高橋** 12月でしたよ。

**石井** で焼け跡に、焼ける前と同じものを造った。そ  
っくり同じだ。ところで古い皆さんのおっしゃったの  
は古い講習所時代の話で、学校の話じゃないんですね  
それでやっと学校らしくなったのは昭和に入ってから  
で、この頃の学生は、なんとか学校らしくしようと、  
頑張った。学校当局はなかなか願いを聞いてくれな  
かったが、私の次の次あたりで教育期間延長のストライ  
キをやったですね。それで学校の方も何とかせにや  
というわけで、専門学校みたいになった。つまり2年制  
になったんですよ。

**藤倉** さっき私が言ったように12年が契機で、それま  
では本当の講習所で、和服あり、背広あり、勤めてい  
る人、兵隊あり、又学校出てすぐ来



(石井氏)

た者もあった。当時は地方出身の者  
もいて、目黒外語、東大を受けて落  
ちて恥ずかしくて帰れないが、はて  
どうしようと言って、ああ講習所が  
あるという具合で入った者もある。  
一笑それで半年いて、試験を受け  
て入っちゃうと又出て行ってしま  
う。12年までそんな具合で、13年か  
ら学校らしくなり、商船学校のような  
制服もできた。それにコンパスマークを入れたの  
で、商船学校の連中がブーブー言ったこともありまし  
たね。

**石井** 各商船学校は、コンパスマークの中にいろいろ  
入れていました。東京のは中に何も入っていなかった  
が、神戸のは桜という具合に、それでわれわれの学校  
は、ラジオのが入っていたですね。

**三浦** その事で、浅草で商船学校の生徒とわれわれの  
学校の生徒に会って、敬礼したが、よく見たら、マ  
ークが違っていた。そこで何かゴチャゴチャした事があ  
ったとか……。

**石井** 商船学校の連中は、えりはⅠ・Ⅱという風に各  
期毎の番号をつけた。われわれの学校でもえりにⅡを  
つけた奴がいて、商船学校のⅠをつけた奴が本校のⅡ  
をつけた奴に敬礼したという話がある。

**大岡** それから話は変わりますが、無線電信の生徒は、  
大底自分の時に一回はストライキをやったと思って下  
さい。しかし昭和7～8年以後からやってないんで



す。その時に共産党が入って、相当大きな問題になったわけなんです。それにこりて、後やってないんですよ。

**司会** ところで当時の無線講時代はどの位世間で名を知られていたんでしょうか。今あまり知られていないんですが、塩田先生いかがでしょう。



(木村氏)

塩田 さっき木村先輩のおっしゃった様に、有給の世界遊覧は大きなみりよくだった。私は海賊とか馬賊にあこがれていたのです。まず海を選んだわけだが、最近の新旧卒業生の分布を見ると、特に去年あたりからガラリと変わった。日本航空の例を見ても、無線講出身者と大学出の者の比は、若干大学出の方が伸びているし

かも管理職に就いている。もうわれわれの時代は終わってわれわれは隠居役だ。

**三浦** もうマッカーサですよ。

**石井** 昔の船のオペレータは99パーセント目黒出だったですね。どこへ行っても先輩が後輩なんですよ。それが昭和10年頃まで続いたんじゃないでしょうか。

**大岡** それが急に落ちてきたのは戦後でしょうね。

**石井** その頃は通信士と言えば無線講だった。その代り他の場所では知らなかった。戦後大学になってからよく知ってこれる世界はどこでしょうかね。

**大岡** それは薄くなったということでしょうね。

**三浦** 今は材料工学等ができて、散って行く人の範囲が広がったということでしょうね。

塩田 その一番いい例がね、このプログラムに載るはずの広告ですよ。これだけ多く集まったということは、それだけ、大学になってからの先輩が頭をもたげているということなんですよ。それには昔の先輩も手を打っているでしょうがね。それで中小企業の電子工業に広がっている。

**石井** 昭和の3～4年から船に乗って航海するのは、いやだという声がり始めてね。もっともこれは特異なケースだったんですがね。その頃から電子工業が勃興してきました。三浦さんのように外務省に務める人もいり、通信工業の方へ行く人もあるし、そろそろ進出先を変え始めた。それで今は、これらの人々が開拓した所へたくさん後輩が来ている。だからこれらの人々もむだではなかったということですね。



(高橋氏)

司会 色々なつかいのお話をうかがいましたが、ここで話題を変えて、先輩達が、これから社会へ出て働こうとしている学生達にどんな事をお望みになるか、おっしゃって下さい。

**三浦** 仮に私の会社へ来ていただくとすれば、まず語学をやってもらわんと、僕だけじゃなく何処の会社へ行っても同じだと思いますよ。

**田沢** 僕が最近印象深く思ったことは、堀江青年の事と、技能オリンピックで、金メダルをもらった人の話だ。堀江青年の場合には、あんな馬鹿らしい事に命をかけてと言う人もあるが、私はそうは思わないんで、命をかけてある事をやるには、相当の準備をしたんだろし、又技能オリンピックの場合、今、ホワイトカラー族といって、楽をしよう、平和な生活をしようという中で、芸人とか職人とかいう人が世界で立派な成績を上げたということや、設計者でも何でもない人が、土台の石を運んだという事は忘れちゃいけないと思うね。

**石井** 私は東芝に長く居たんだが、日本の通信工業は理論的に見て決して劣るものではないが、いい材料が日本では入手出来ないということなんです。そこで通信材料工学科が出来、学問的に材料の研究もなされて

います。それから機械工学も大切で、現在の通信機械では単なるLCの組み合わせは序の口で、それをいかに機械的に組み合わせるかということなんです。今迄は、弱電出身の者が電氣的設計をし、それを機械科出身の者がつくるといったことだったんですが、今の学校は、材料工学科もあり、機械工学科、電子工学科もあるという点で、大変重要な位置を占めていると思いますね。

**宮入** では今度は私が言わせてもらいますがね、無線講から、専門学校、更に大学へと発展して来た伝統の中で、学生に何を望むかと言う事ですがね、新しい大学でまだ伝統がないということなんです。それというのは、先輩が、伝統を築くだけの地盤を持たないということなんで、従って、これからの学生諸君が伝統を築いていかなければならないと言うことなんです。これから諸君がどの分野に進もうとも、一致協力して電氣通信大学の伝統を築いていただきたい、私はこう思います。

**三浦** 私は、語学についてですが、昔は、フランス語が大切だったんで、熱心に行ったもんですが、とにかく、どの分野に行くにしても、外国語は必要ですよ。

**宮入** 昔の学生は皆ストライキをやったものです。そのストライキと言うのは、もっといい先生を呼んでくれ、教授法を良くしてくれ、質を良くしてくれという要求で、本当に深刻な、真剣なものだったですよ。どうか今の学生諸君も、この先輩の気持を受けついで、



(別所氏)

これからの電氣通信大学の伝統を築くために、卒業後も手をつないで、はげんでほしいと、こう思っています。

**藤倉** 私が学生諸君に望むことはですね、道徳です。言うなれば礼儀ですね。若い社員の中には礼儀も何もない奴がいて、しゃくにさかりますね。だから学生諸君にも、今のうち人徳というものを、本当に身につけてほしいと思いますね。

**三浦** 私はね、ビジネスも、政治も、極端に言って、恋愛も誠意だと思ふんですよ。私もビジネスと政治の両面なんで、よく外人を世話するんですよ。それでその人が国へ帰ってから、横浜へ行ったらあいつの世話になれといった手紙をくれるんですよ、親切にしとくんですよ。嘘なんて言ったらだめですよ。

**司会** 木村さん、何か今の電氣通信大学は、体育や知育という面に力を入れて、特技を身につけるという事をあまりやっていない。そこで在学中は、自分の特技を早く見つけて、学校でやってくれなくても、自分でそれを身につけるように努力してほしいと思います。

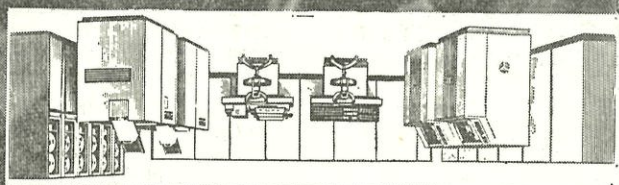
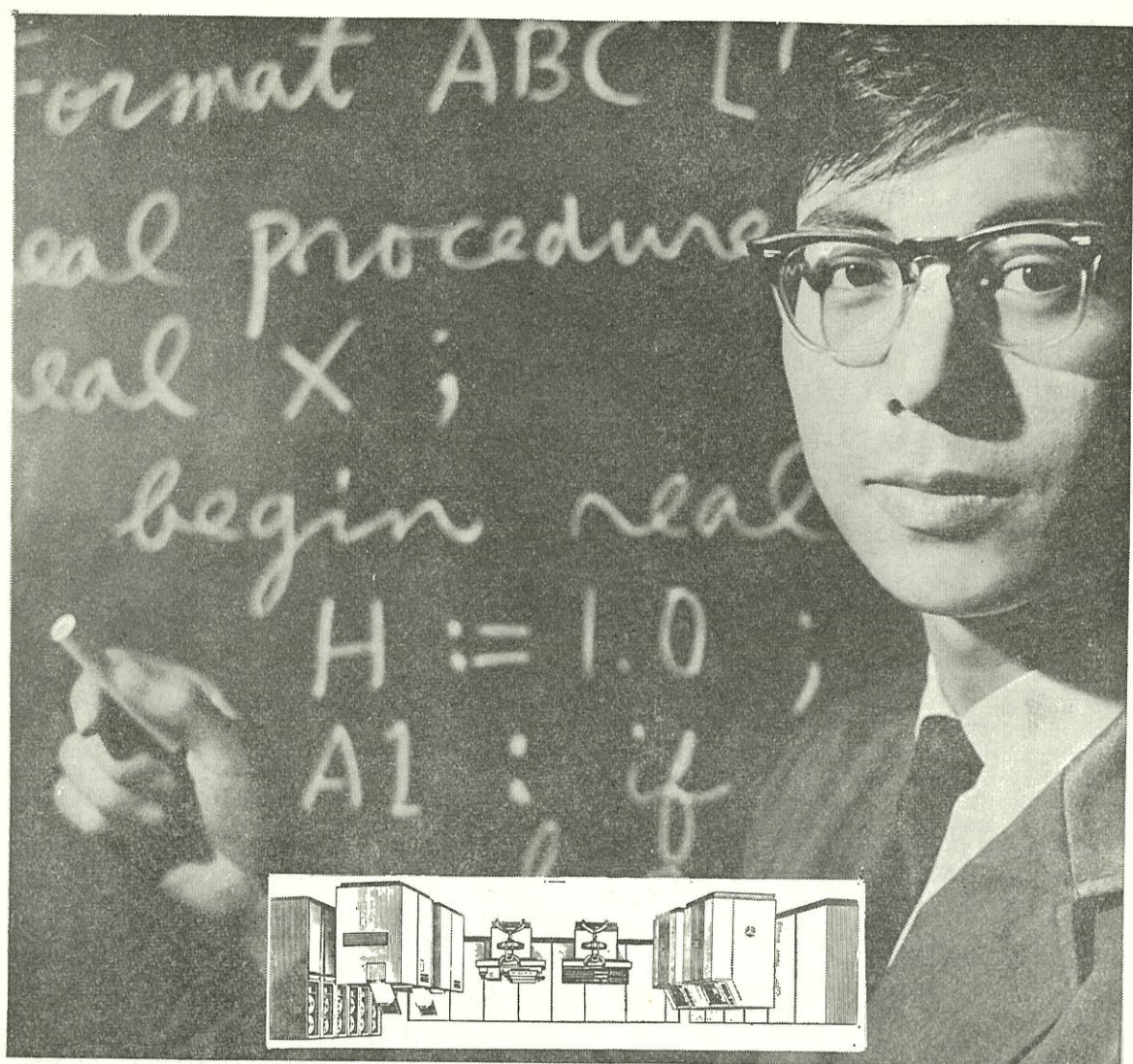
一ここで別所さん入場一

**司会** 別所さん、早速ですが、先輩が学生に何を望むかと言うことをおっしゃっていただいているんですが、別所さん何かございせんか。

**別所** 簡単なようでむずかしい質問ですが、このことは、電氣通信大学のみでなく、あらゆる学生に共通して言える問題だと思ふんです。大変、平凡にして陳腐な言葉だと思ふが、私は、努力と誠意だと思ふんですよ。まあ人間には能力の差があり、又人生には運、不運はつきまとうものだと思うが、誠心、誠意努力をして、社会を歩んでいくという心構えだけは、はっきり持っていたいただきたい。これは実生活における根本的な問題だと思ふすね。

**司会** では皆様、今日はお忙しいところ、どうも色々とお忠告、御激励の言葉をいただきまして、ありがとうございました。





電子頭脳を支える

## 私は《OKITAC語》の先生です

私は《OKITAC語》の先生、一年間には400人以上もの人々が私の教室から、新しいビジョンを求めてとびたって行くのです。

《OKITAC語》とは、世界的な水準を抜く純国産電子計算機……OKITAC-5090システムにもちいられているコトバです。人間の意思と、それに最も忠実に働く電子計算機とのかけはしです。私はこのコトバを教えています。OKITACに高度な命令を与え最高に働かせる“プログラミング”のお手伝いをしているのです。

各種の複雑な計算から、大企業の経営診断、個人の生活設計まで……OKITAC

5090システムは、素晴らしいスーパーマシンぶりを発揮しています。その高性能が買われて、国産電子計算機として最も多くの人々に喜ばれています。その結果、私の生活予定表は来年3月までのエデュケーションプランでギッシリです。

# OKITAC 5090

■電子計算機システム



OKITAC-5090のレンタルは日本電子計算機KKを通して行っております

沖電気工業株式会社  
東京都港区芝罘平町10  
TEL (501)3111(代)

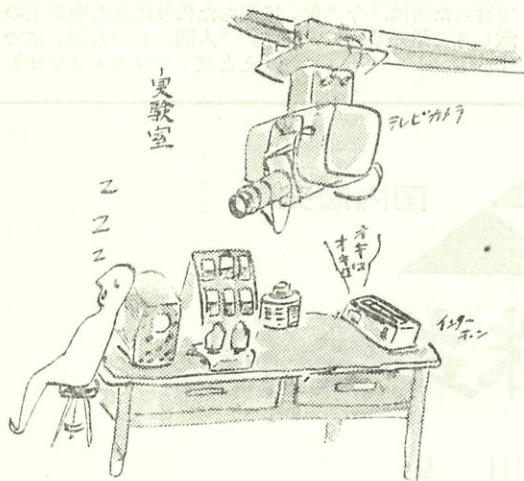


# 多人数教育

今年のテーマの一つ「大学の姿」にあわせて、明日の大学の姿となるかもしれない武井研究室(実験工学)の「学生実験における多人数教育の研究」をとりあげてみました。

相変らずの大学志願者の増加、灰色の受験勉強に若いエネルギーを消耗していく何万という浪人達、一方では理工学部出身者の不足が叫ばれています。又将来日本が米・ソ・EEC等と対等に肩を並べていくには、科学者、技術者の大量養成が絶対的条件となっています。こんな状態の中で理工系学科の新設、増設が毎年行なわれてきたのです。しかし学生数の増加だけでこの問題は解決されるでしょうか。理工学部出身者が引張りだこの今日最も被害を受けるのは、皮肉な事に当の大学なのです。卒業生は条件の良い大企業に吸い取られ大学に残って後輩の指導をしようとする人は減ってしまいます。そこへ学生数の増加が容赦なく要求されます。そしてこの厳格さは実験指導の第一線に立つ助手クラスにくるので増々助手のなりては減る訳です。今や研究するなら大学より大企業の研究所という時代です。

こうした中で好むと好まざるにかかわらず、多人数教育が出現しました。その一極端がマンモス大学のスピーカー講義です、何百人という学生が大教室にスッ



詰めとなり、講義はスピーカーを通して行われます、学生は我勝ちに前の席をとりあい、遠いものはオペラグラスを持ち出す始末です。若し受験時代のあとに来たものが此の姿では、大学を「卒業証書発行所」と心得、大いに遊び適当に勉強して4年間をつとめようという要領のいいのが出るのも理由がありそうです。本学の学生数は千人少々、数に於ては小中学校より少い一見恵まれた大学ですが、スピーカーこそ使わぬにしろ百人以上の学生を収容する「聞えない、見えない教室」が幾つかあり、今年又増設される始末です。

この教育者の不足と学生数の増加という矛盾した時代の波に、何とか立ち向かおうとする動きは、当然大学の中から生まれてきました。その動きの一つとして、本学に武井研究室(実験工学)の「学生実験における多人数教育の研究」が行なわれてきたのです。今日皆様は実際に此の研究を見られますので詳しい説明

は省きます。一口で言えば「エレクトロニクスを活用する事によって、少数の指導者が多数の学生に対し、いかに効果的教育を施すか」です。

大教室のスピーカーとオペラグラスの代りに、工業用テレビとインターホンそれに映画、スライド、録音機、電動式計算機等が縦横に(?)駆使されます。

三年になりますと、約30のテーマについて工学実験で一年間キタエられます。武井教授に言わせれば、「会社で上司に怒鳴られても、ビクともしないよう、オレがキタエてやるんだ、夜中の10時~11時迄かかるのが当りまだから覚悟したまえ」となります。

毎週一回朝10時20分よりその一日、五つの実験室に約120名がテーマ別に分散して、自分のテーマに取り組めます。この五部屋のうち現在二部屋にテレビ・カメラとインターホンが設備され、多人数教育の研究がされているのです。

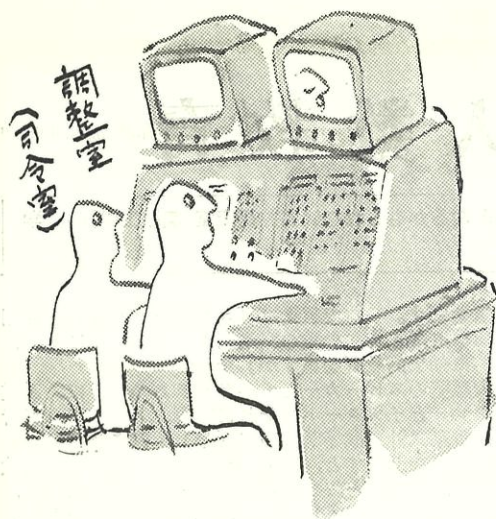
此の実験室のすべての実験台にはインターホンが備えつけられ、頭の上ではテレビカメラがスルスルと動きまわり、時にはズームレンズで実験台上をクローズアップします。インターホンの親器とテレビ受像機は調整室の二人の実験指導者の前にセットされ、テレビの目とインターホンの耳と口とで、学生の質問を受けたり指示を与えます。そして他の指導者は実験室内の控所に待機して、直接の質問に答えたり、インターホンを通しての学生の要請で実験台へ出向いたり、一方映写室では映画による実験の説明等を行います。要するに従来の巡回式の実験指導にテレビやインターホン等を加えて、簡単な質問や指示を処理し易くしたのです。しかし、その結果、指導者の実験室巡回の比重が軽くなり、そこに問題が出てくるのです。実験指導は学生と教師の人的な触れ合いが最も多い時間ですから、学生にとって最も大事なそして苦しい時間なのです。もしこの時間の立役者が、テレビ・カメラやインターホンに全く代えられたら、大学生活のうち教師と密接に交るのは、四年の卒論指導迄おあづけになりそうです。しかし三年生の第一回の工学実験で、早くも加藤浩子助手を夜中の12時迄付合わせたというケンカラヌ班もある事ですから、今のところそれ程神経質になる必要はないでしょう。

それでも、この方式がさらに研究されて将来どんな形となるかは、未だ誰もわからないのです。まして他の大学に取り入れられた時の姿がどうなるかは、今日この実験室を見学される皆様自身で考えて下さい。

唯、参考の為に去年の此方式で実験指導を受けた現四年生30名(全四年生の14%強)から得たアンケートの結果を以下に示します。

1. テレビは実験指導に生かされていると思うか?  
(イ) 思う 30% (ロ) 分らない 13%  
(ハ) 思わない 57%
2. テレビカメラに対し不快感を持たなかったか?  
(イ) 持った 47% (ロ) 分らない 3%  
(ハ) 持たなかった 50%
3. インターホンが実験指導に十分利用できたか?  
(イ) 出来た 50% (ロ) 分らない 17%  
(ハ) 出来ない 33%





4. インターホンでの質問はすぐ通じたか？  
 (イ) 通じた 63% (ロ) どちらとも言えない 10% (ハ) 通じない 27%
5. インターホンによる解答に満足したか？  
 (イ) 満足した 23% (ロ) どちらともいえない 7% (ハ) 満足しなかった 70%
6. 実験室における学生数は多すぎないか？  
 (イ) 多すぎる 43% (ロ) 分らない 7% (ハ) 多すぎない 50%
7. 教師との接触は行われたか？  
 (イ) 十分に 0% (ロ) やや24% (ハ) 分らない 3% (ニ) あまり行なわれない 60% (ホ) まるで行なわれない 13%

8. 教師は実験室を巡回して指導してくれたか？  
 (イ) 十分に 0% (ロ) やや 20% (ハ) たまに 66% (ニ) してくれない 7% (ホ) 全然してくれない 7%
9. この実験方式によって学習効果が上ったと思うか？  
 (イ) 思う 17% (ロ) 分らない 27% (ハ) 思わない 56%

上の設問の他にさらに幾つかの設問を加えて、この方式の長所、短所、将来性、従来の方式との比較其の他の意見を求めました。その解答の幾つかを挙げると、「サボリ防止に役立つ」「簡単な質問なら手軽に聞けて便利」「助手にすぐ来てもらえるから助かる」「インターホンだけでは説明不十分」「個人指導が出来ない」「直接的な教師との触れ合いが軽んぜられるのが心配」「多人数になれば此の方式もやむをえない」「巡回指導と併用すればスバラシイ」「テレビでは配線の間違いやメーターの読みは無理」「金をかけるなら助手ふやせ」「同時通話方式にせよ」はては「道楽だやめよ」「高いオモチャだ」迄種々雑多です、工学実験という特別なものをスピーカー講義と比較する事は不適当かもしれませんが、大学が少数の英才教育の場であった時代はとうに過ぎています。増加する入学志願者を如何にふるいにかけて冷くより分けるかを研究するよりは、向学心に燃える若者達に如何に多くの機会を与えるかの研究の方が確に前向きです。古びたノートを毎年毎年スピーカーを通して読みあげる御老体など問題外です。しかし此の方式の是非はそれだけで決める訳にはいきません。武井先生も認められる通り「少数の学生が多数の指導者の下で教育される」のはやはり理想なのです。我々終戦後の「食」に飢えた中で育った者は、今「食」に満ちた代りにあの頃以上の激しさで飢え始めています。「人間らしい人間」にです。(えと文 ウラタ・ノブオ)

輸 出 入

国内販売

# 水 下 産 商 株 式 有 限 公 司

社 長 増 田 昇 二

取扱品目 鉄鋼全品種・製鉄原料・非鉄金属・機械車輦船舶・化学製品・燃料・木材・繊維農水産物・その他

本 社 東京都中央区宝町二丁目五番地  
 電話 東京 535局 3511・4511 (大代表)

文 店 大阪・八幡・札幌・名古屋・広島  
 出張所 釧路・室蘭・釜石・仙台・新潟・横浜・静岡  
 堺・神戸・広島・光・福岡・長崎

海外店 San Francisco, New York, Duesseldorf  
 Sydney, New Delhi, Hongkong, London  
 Singapore, Kuala Lumpur. etc.



優秀な性能!!行届いたサービス!!

**KYORITSU  
DEMPA  
CO.,LTD.**

営業種目

無線無信電話装置  
超短波無線電話装置  
拡声指令令達装置  
模写電送受画装置  
(フアックス)  
レーダー用遠距離物標拡大装置  
レーダー自動警報装置  
空中線共用装置  
層間短絡試験装置  
(アーマライザー)  
気筒内圧力検出指示装置  
(エンジンアナライザー)  
その他電力応用装置

**協立電波株式会社**

|         |                                                      |
|---------|------------------------------------------------------|
| 本 社     | 東京都目黒区上目黒1丁目230番地<br>電話 目黒 (712) 3111~8              |
| 本 社 分 室 | 東京都中央区日本橋室町2丁目1番地(三井ビル)<br>電話 日本橋(241)3711・5400・6911 |
| 工 場     | 東京都八王子市石川町中原2872番地<br>電話 八王子(2)9211(代表)              |
| 神戸営業所   | 神戸市生田区元町通5丁目127番地<br>電話元町(4)2277・5262・4247・4323      |
| 横浜出張所   | 横浜市中区海岸通1丁目1番地(藤本ビル)<br>電話 本局(20)3313・9420           |
| 大阪出張所   | 大阪市港区市岡元町2丁目39番地<br>電話 築港(571)4734                   |
| 玉野出張所   | 岡山県玉野市玉10番地<br>電話 玉野 3106・3107                       |
| 下関出張所   | 下関市今浦町25番地<br>電話 下関(22)4820                          |



# 本学教授座談会

## —電気通信大学を解析する—



〔学生部長室にて〕

目で見る大学史、無線講時代の先輩の座談会に続いて、この先生方の座談会では現代の電気通信大学と、そこに学ぶ学生についてお話を伺いました。日頃先生方からは聞かれないようなお話も出てきます。マア読んでみて下さい。

| 出席者(五十音順)敬称略 |              |
|--------------|--------------|
| 中川 直哉        | 講師, 化学       |
| 土方 克法        | 助教授, 物理学     |
| 松波港三郎        | 教授, 法学       |
| 望月 仁         | 助教授, 電子管工学   |
| 山中惣之助        | 教授, 工学実験     |
| 吉田 勇         | 事務局長         |
| 渡部 重勝        | 教授, 学生部長, 数学 |

### 調布祭について

**司会** 調布祭のプログラムの特別企画として、座談会を設けました。先生方の忌憚ない御意見をお聞きしたいと思います。まず調布祭が毎年様々の問題を含みつつ、行なわれて来たわけですが、特にマンネリ化しているとか、又統一テーマが、十分実現されていないとかの事について、まず渡部先生からどうぞ。

**渡部** 僕は毎年調布祭があるたびに、何かしゃべられるんだけど、いつも何をしゃべろうかと、困っちゃうんですよ。ハハハ。あまり考えてないんですよ。

**司会** それでは事務局長さん、前に居られた学校と、今の学校と違うところ何かありませんか。

**吉田** 僕はまだ一度も調布祭を見てないんで、よくわからないんですがね。

**松波** それはね、毎年真剣にそういう事を考えているのはいいことですけれどね、例えば、毎年調布祭が低調だという問題もね、ちょっと批判がはなれているかもしれないが、受験勉強なしで大学へ入れないという問題が、社会全体で解決しなければならぬように、大学側も、低調なのは、一部の大学だけでなく、どの大学もそうなんだなあ。

だから調布祭も、君達だけで考えていたって、なかなかいい解決法は出てこないんじゃないか。だから僕が考えるにはね、統一テーマだなんだって、偉そうなことを言わないでね、皆の学生が、楽しく一日か二日遊べるという所に段階を落すという事が必要じゃないかと思うんだなあ。例えばメーデー何かでもね、初めはそうじゃなかったけど、今度は労働者のお祭りにしよう、と言ってお祭りにする。そうすると人がたくさん出てくるわけだね。何日か、学校で休みをもらうんだから、もっと楽しく皆でやろうっていう、まあ具

体的には別として、抽象的には、その事が必要じゃないかと思うんだなあ。で、この頃の調布祭がうまくいかないという事は、現代の学生が、例えば、クラブ活動にも不熱心だと、そういう事にも通じているんじゃないかなあ。だから、日本中の学校がうまくいっているのに、うちの学校だけうまくいくなっていう方法は浮かんできませんよね。

**吉田** どこでも悩んでいるのはね、やはり皆が参加しないという事なんです。だからね、やはり皆が参加できる状態をつくるのがね、大事だと思いますよ。それからこの大学にはないが、特定の方向に進もうという大学がありますよね。つまり、テーマの取り上げ方によってはね、独走しちゃうんですよ。そして後の者がついてこない。

**松波** いわゆる進歩的な方向という事でしよう。

**吉田** そうです、そうです。とてもあれじゃついていけないし、それが続くと無関心になる。まああの連中がやってればいいという事になる。

**松波** 浮き上っちゃうんですね。

**渡部** 僕はですね、全く松波さんの意見に同感ですよ。諸君が、うまくやろうとして、一生懸命努力しているのはいいですよ。だけど、まあ、学生諸君が集まって、ワアワアにぎやかにやっているだけでいいと思いますね。

**司会** 時期的に考えて、いかがでしょうか。

**山中** 私としてはね、11月頃がいいんですけどね。10月は就職の問題でいそがしいのでね。最近は、しかし7月頃大体決まりますからね。ですからね、むしろ10月頃にやってね、4年生に主体となってもらって、研究室を開放すると、そういう風にやった方が立派なものが出来ると思いますけどね。

**渡部** 前にはねえ、10月にやっていたんですがね。何の理由で春になったんだったっけね。

**松波** あれはね、学生の方で言ってきたんですよ。

**山中** 私はね、調布祭が低調だと言うのはね、やはり学生がねえ、調布祭の意義をハッキリと認識していないんじゃないからだと思うんですがね。

**司会** 統一テーマ等には、下級生がついて行けないという事は確かにありますね。

**山中** ですからね、それは上級生が熱意を持って、指導して、毎年々々進歩して行く様な伝統を築き上げて



いく様努力すべきだと思いますね。

司会 学生にとっては耳が痛い事です。

山中 本当にね、私にとっても学生が毎年同じことをやっている様に見えるんだ。

#### 卒論、就職について

司会 ではこの辺で調布祭についての話は終りまして、今度は、卒論とか、就職について、いろいろと、お尋ねしたいと思いますが、先生方にお聞きしますと、昔の卒論は、博士号を与えてもいいような論文もあったとかということですが、今の学生の卒論はいかがですか。

山中 いいものもあるんじゃないですか。

司会 卒論は、科によって、制限があるわけですが、その点はいかがですか。

山中 それはねえ、各学生は、各々自分の科の先生につくようにガイダンスをするわけですが。

司会 卒論に関する苦労話などございませんか。

山中 卒業研究というものはですね、何をやるかではなくて、いかにやるかと言う点が大切でしてね、テーマを選ぶ事も大切ですけど、なんといっても熱心に指導して下さる先生について、師弟同行の精神でやると、そういう事が、会社へ出てからも役立つと思いますね。

司会 土方先生何か

土方 ええ、私は研究所を通じて、卒論の学生を持っているわけですが、苦い経験はいくらでもあるんですよ。不平を言わせてもらおうとね、卒論をやらせてくれという学生が、あちらこちらで断わられてね、『おまえなんかだめだ』というわけだね。一笑— しょうがなくなって僕のところへ来たわけなんだが、それが、私が卒論を引き受けた最初の年なんで、集まってきたから、いい気になって引き受けた。それで学生の素情を調べてから、とんでもない奴を引き受けたと思った時はもう遅い。一笑— 論議をやるから出て来いと言っても出てこないし、テーマを与えてやっても、何にもやらない。それで一方藤村さんの所などは優秀な者とそうでない者が半々ぐらい居ましたね。それで神戸さんなどが、『これいいかん』と言う事になって、ひとつ卒論発表会でもやって、しめくりをつけようじゃないかと言う事になったわけです。それで有山さん等は良心的だから、7~8人の学生に何かやらせようと思ってね、苦心した結果、最後に彼胃潰瘍になっちゃって。そんな事があったもんで、翌年からもう卒論は取らないと言うことになってね、それに電子計算器も毎年々々入るといって入らなかったもんでね、こっちもくさっちゃってね。今年は計算器が入るという噂が学生の耳にも入ったのか、十人ぐらい来ましたよ。それはまあ厳選して六人ということでかんべんしてもらいました。今度は学生も素情を調べて、成績の

良い者だけにしましたから、うまくいくと思いますよ。山中 私もね、よその学科で卒論をやるものは、よその先生の迷惑にならない様に、その主任教授同志で話し合いをしてから決めることにしています。

松波 それはやはり先生も気の毒だけれども、学生も気の毒なんで、少なくとも単位さえ揃ってれば、卒論をやる権利だけはあるんだから。一笑— しかし、自分の好きなところへ行けないからといっても、これは又しょうがないんでね。ある人数とある先生しかいないんだから、一人の先生の所へいっぱい行ってもしょうがない。私立大学等はね、僕は演習をやっていますが、30人ぐらいのところへ200人もやってくる。それで演習を受けられない学生だって、たくさんいるんですよ。それでこの大学は必ずどれかのテーマを取れるんだから、学生の方で何のかんの言われても困るんだな。

司会 お話をうかがうと、他に比較して、人数も少ない関係で、まあいい方だということになるわけですね。それでは就職についてのお話をうかがいたいと思いますが、新しい分野の開拓という事は、どうなっているのでしょうか。

松波 新しい分野という意味がはっきりしないんだけど。

司会 例えば就職の傾向はずいぶん変わってきたと思いますか。

山中 エレクトロニクスは今やあらゆる分野に入り込んでいますからね。だから直接電気に関係のない分野の会社でも、弱電の技術がそこにどのように使われているかという事を、学生と教授がいっしょに見学できるようになればいいでしょうね。

渡部 学生が新しい分野に就職するとかしないとかという問題は厚生課へ行けばわかりますね。一笑— でもとにかく、初めは一流会社はなかった。二三流会社ばかりだね。

松波 そりや、初めは一流会社どころか、何にも、なかったんだものね。第一回の卒業生なんていうのは全然なかった。一流会社なんて、とても取ってくれるものじゃない。だからこの間、H社に就職した連中の集まりに行ってきましたがね、現在65人居るんですよ。28年から32年の間の卒業生は。初めからH社に入っている者は1人もいませんよ。それから考えると、徐々にだけれど、就職分野は広がってきていますね。その上に君達は何を希望するかと言う事をわれわれとしては、聞きたいわけだな。君達は理工科系の学生だから言っちゃ悪いけど、H社が必ずしもいいとは限らないんですよ。実を言えばH社なんて今はガタガタなんですよ。この前H社へ行った時、『君達殿様みたいな顔をしていたらひどい目に会うぞ』って言ってやった

船舶電話

岸壁電話

日本船舶通信株式会社

本社 東京都千代田区丸ノ内2-18 電話 (281) 8801-3

支店 横浜・神戸・北九州 営業所 東京・川崎・清水・名古屋・大阪・別府



んですけどね。一笑— もう少し探せば中小企業でもいい所はあると思うんだがね。よくさがせばね。

司会 会社の上層部における電通大の評価は、どんなものですかね。

山中 上ってきていますよ。非常に上ってきています。

#### 成績、学生の質について

司会 それでは就職の話はこれぐらいにしまして、先生方、テストに関する何か裏話でもありましたら。

土方 試験の話というものは表話ばかりで、裏話はない一笑—

松波 君達が絶対にカンニングをやっていないかを、こっちで聞きたいねえ。一笑—

渡部 だんだん成績が下がってきていることは確かですね。

一同 そうですね。

渡部 ここに東大数学科の森君の書いた記事があるんですがね、それによりますと、カリキュラムや、時間数の関係で、教師として自信を持って教育にあたる事ができなくなった。学生の素質に頼っているうちは良かったが、最近では、それも怪しくなってきた。

一笑—

司会 中川先生、どう思いますか。

中川 毎年毎年授業がやりにくくなっている事は確かですね。

司会 教室で直接感じる学生の反響といったようなものから、そうお考えになるわけですか。

中川 そうですね、それは人数の多いことにも関係すると思いますがね、それでも一年々々歯ごたえがなくなっていく。それはもっともこちらがなまけているせいかもしれませんかね。一笑— でも大体、どの先生にうかがっても、同じお答えですから。

山中 歯ごたえのない学生をつくったんでは困りますね。僕らとしても、いかに歯ごたえあらしめるかという事が大切ですね。で今は学生数がだんだん多くなっているんですよ。それで先生と学生が交流する機会が非常に少なくなっていると言う事じゃないかと思いますがね。ですから、ひとつのことについて、深く研究するという場合、どうしても先生の直接の指導のもとに行かないと、行えない場合が多いんですよ。ですから、私は講義等は出来るだけ機械化してですね、先生と学生が接触できる時間をですね、多くしなければいかんと、それで私は調布祭の様な機会をですね、なるべく多く利用して、そういう事を行なうと言う事を、そろそろ考えた方がいいと思うんですよ。それで私は調布祭をできるだけ多く利用しようと思っているんですよ。卒論研究の一環として、これを考えています。学生自身が、まず展示するテーマを研

究室から見つけると、それで計画し、実行し、それを決められた日までにやり遂げるという、この研究の精神ですね。これを養なうのに、いい機会じゃないかと思うんです。ひとつの小さな仕事でも、それを成し遂げるには、いかに多くの努力が必要であるか、そういう事を味わってみなきゃいかんと思うんですよ。それと、多くの人達が仲良く協力すると言うことですよ。協力の重要性を身を持って体験すること、が、大切だと思うんですよ。調布祭はその点、貴重な得難い機会だと思うんですよ。学生諸君が助け合って研究する姿は、丁度一ぶくの名画を見ている様な気がするんですね。それを見ていると非常に感銘が深いと。ですからこれは学生にとって、非常にいい思い出じゃないかと思うんですよ。それで私の所ですね、4年生のところへ3年生が入ってくるんですよ。それで4年生は3年生を指導して研究する。そこに3年生と4年生の交流が起る。そして、その3年生が4年生になりますね。そして少しでもいい物いい物という風な伝統が出来るんじゃないかと思えますね。

司会 近頃の学生が、勉強に対する意欲がないという事が言われますが、望月先生いかがですか。理工系ブームに乗って安泰しているとかいう点について……。

望月 むずかしい質問ですね。

松波 そりゃあ安泰していますよね。しかし、それは難しい問題で、理工系ブームが去ればガッガツ勉強するようになるが、そうすると今度は人間的にはどうかと思われるようなガッガツしたものになる。どっちがいいかということは非常に問題が出てきますね。しかし結果論的には確かに安泰だと、出れば就職できるといった気分なことは、確かですね。

望月 必ずしもそういう就職という事が暗黙の内に学生にありますでしょうかね。

松波 そりゃありますよ。潜在意識ですよ。

渡部 電子工学科に志願者が多いというの、慢然と、ある意味では漠然と来るんですからねえ。

望月 だだ感じる事は、僕は最近離れてましたけど、3回から、5、6回生の人でしょうか、自発的に、こういう事を輪講したいんだけど、世話をやいてくれないかと、言って3、4人グループを作って、ずいぶん来ましたよ。通算しますと、4、5グループになりましたよ。例えば僕は専門じゃないんだが、スレイターフランクの本とか、矢野健さんの訳した新しい数学とかいうものをやりました。その他二つ三つやりました。ところがそれは僕がアメリカへ行くまでそうだったと思いますが、最近はそういった事はない様ですが、どうでしょうか。

中川 今の4年生が1年生の頃はずいぶんありました

<ひげそりあとに>

メイ・ウシヤマの

# ハリウッド

## 男性

# クリーム

定価 300円 ●デパートまたはハリウッドグループ店でどうぞ…





よ。ハイトラの初等量子力学だとか、ロシア語の輪講をやりたいとか、その他いろいろの読書会とか、いろいろひっぱり出されましたが、学生の行く先生が毎年変わるんじゃないですかねこのところ私の所にはあまり来ませんが。何かにか、そういうグループは毎年あるんじゃないかという気がしますがね。

山中 僕はね、学生というのは、非常に純粋だと思うんですよ。そう人達がいかに勉強するかという事をね、全く僕もいろんな事をやりたいんですよ。学生が伸びるようなことをしたいんですけど、あまりに忙がしすぎると、それでまあしょうがないから、学生自身が自から勉強するようにすると、これしかないと思うんですよ。

望月 忙しいと言えね、昔僕等が輪講していた時の方が忙しかった。

松波 私でさえ昔は法律の演習を3年ばかり続けてやりましたよ。経営の奴だったですがね、もっとくわしい解釈を知りたいと言うんですよ。そういうことがなくなって、泰平ムードに乗って、ノンペンダラリと卒業するという事が多くなりましたね。

土方 泰平ムードと言えね、実は私の子供、中学校へ入りますんですがね、そういうのを見てみるとよくわかりますよ。つまりね、電通大の学生は電通大の学生である以前にどのような教育を受けて来たんだらうか。今の子供はねえ、小学校の時から先生に宿題を出されて、うんとしぼられる。自分でもって何かやろうという機会が全然ない。で中学校へ入ってもっと、高校へ入ってもっとでしょ。そして先生のいいつけを守った奴が、いい高校へ入り、いい大学へ入るでしょ。それで、ここはまあいい大学なんでしょうから、それで、先生の教えを良く守った奴がこの学校へ入るでしょう。そして今度は泰平ムードでしょう。俺が何をしてやろうという気持ちの奴が全然ないでしょう。それでわかりましたね、僕は。

吉田 高校進学自体が、もう就職を考えているでしょう。そこで何をやるかという事よりも、ひとつのプロセスで、通らなければならないんだと、そして又それが小学校からでしょう。

一同 そうですね。

土方 それが10年位前ですよね、親も子供をかまっていられないといった時代でしたからね、子供も自分でやらなきゃならないし、だから入って来る奴は、くずも居たけれど、やる気のある奴は、突拍子もないのがいたもんですね。

松波 しかしそういう泰平ムードだからと言って、それをほっとくわけにはいかないから、それをどうやってハッパかけていくかということなんだね。

山中 ですからね、学生がですね、自分のフィロソフィーといったもの、いかに生きるかとか、いう問題を、大学生生活の間にミッチリと自分の身に体得してです、それが生活技術なんですよ。そういう物が会社へ行ってから役に立つと思うんですよ。私は今まで就職や実習を受け持っていたんですがね、5年間で100人位が、私の研究室から出ていますね、そういう連中が学校へ来て、非常な不満を言うんですよ。いろいろの会社の幹部連の裏話や、そういういろいろの人間の管理の問題や、いろいろの裏話を聞きますとね、やはり人間というのは難かしいもんだと、そして人間関係ということ、いかに良い人間関係をつくるかということがね。そうなりますとね、幸福とは何であるかということですがね、先生も本気になって勉強しないとですね、学生の本当の教育はできないんじゃないかというところまで、私は感じるんですよ。

司会 学生もいろいろと迷う事が多いと思うんですが、そういう場合に先生方と接触する機会が多ければいいという事ですね。こういうチャンスが少ないという事ですね。ですから学生も、どんどん先生の所へ行

くことですね。

中川 一時多かったラジオ好きの学生は、全体から見ると、かなり減ってきて、いわゆる普通の学生というのが増えてきていると思うんですけどね。で今言ったフィロソフィーは、一番多いのはプラグマティズムですよ。つまり役に立つには、どうしたらいいか、人によく思われるにはどうしたらいいかという事です。そして、もう少し本質的に考える学生も、テクニシャンが減ってくると同時に、増えて来てはいますけどね。しかし、いろんな種類の考え方をを持った学生がもっと出てきてもいいんじゃないかと思います。ただ単に役に立てばいいんだという風な学生では、困ると思います。

吉田 この大学は非常に特殊な大学なんです、その特殊性の他に、何か特色を持たなければならないと思いますがね。それに、今の学生は類型化していますからね。高校時代から型にはめられて、これが又、最も典型的なところへ入ってくる。だから今山中先生がおっしゃった様な、人生の悩み、当然起るべくして起るはずの問題が起きないから、びっくりしちゃうんですよ。そういう心構えを養成する場がないですね。忙しい忙しいと言って、学生と交流する場が阻外されているんじゃないですかね。

松波 それもね、泰平ムードになっちゃっているから意志が弱くなっちゃっているんでね、今年出たある学生などね、入学当時は、ずいぶんかたくなな男だと思ったんだが、出る時には、大変良くなった。そしてオーケストラの練習は一日もさぼった事はなかったですよ。それでいて、成績もかなりいいところをいってしましてね、そこで、グループ活動もやり、人間形成もし、学問もした男が、いるんですからね。意志の問題なんだな、やっぱり。それはやっぱり、泰平ムードに酔わないで、自分自身で確立していかなければならないんだ。僕は先生も大切だが、四年生が主体となって、下級生を導いていく、これが大変有効だと思いますよ。

山中 ところが、四年になるとだめなんです、皆引込んじやうから。

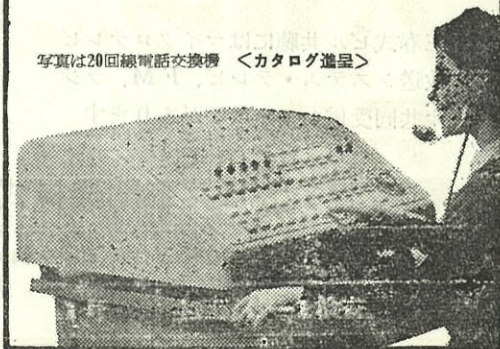
中川 調布祭の場合でも、3年が主体と言っても実質

## 事務所・旅館・学校に メイセイの 押ボタン式交換機

今すぐ内線が2倍に使用できます

明星電気株式会社 東京都中央区銀座西7の5  
電話 東京(571)9181代

写真は20回線電話交換機 <カタログ造形>





的には2年生だし、僕のところへも、調布祭に何をやっていいかと言ってくるんですけど、学科は違っていても、受けた教育は皆同じなんです。それで調布祭に特色を出そうとしたって、それは無理なんですよ。それで調布祭の形を研究していこうとしても、なかなかやれないんじゃないかと思うんですよ。

**司会** 昔の学生は、いわゆる工科系の学生で、片寄った学生が多かったそうですが、今の学生と較べてどうでしょうか。自分の専門以外は何も知らないとかいうことです。

**望月** あまり変わってないと思うんですがね。しかし、今の学生の中で、自分でラジオを作ったことのある者が何人いますかね。極くわずかですよ。そう言った意味で、昔は確かにアマチュア無線等やっている学生がずいぶんいましたね。しかし、それが悪いという根拠は何もないと思いますね。

**山中** 私は5年前にこの学校へ来たんですが、その時の状態はですね4月にここへ移ってきて、その年の6月の調布祭は私の研究室が担当したんですよ。その時は無線工学研究会が全盛時代だったんですよ。その時、3年生が主体となりまして、すごいむずかしいテーマに取り組んでやっているんですよ。私は東北大だけしか見ていませんでしたからね、こりゃレベルが高いわいというんで一笑— その上ね、それは確か先生が誰も指導してないんですよ。それでこりゃあできるかというわけですね。学生がわれわれの研究室に入りこんじゃって、夜遅くまでやってるんですよ。その年は調布市へ移転して来て初めての調布祭で、皆非常に張り切って研究していたんですよ。その頃も研究室の公開という事が叫ばれていましたのでね、私運も率先してやったわけなんです。そして実際フタを開けて見ると、研究室で参加したのは私のところだけだった

んですよ。しかし、皆さんが研究室は公開しない様申し合わせていましたので、私達も一度だけ公開を中止したんですよ。そしてその学生達が卒業してからは、ほとんど活動はなされていませんね。ですから、そういう面で、前は非常に優秀だったんですよ。それで私の所は、研究室の公開は、卒論研究に向けようじゃないかというので、ずっとやってきたわけです。

#### 学生運動について

**司会** 現代の学生について、いろいろと手厳しい御批判をいただきましたが、ところで、外部に対して一番目立つのは、何と言っても学生運動のことだと思うんです。中川先生いかがですか。

**中川** うっかり発言すると自治活動に干渉することになりますねえ。

**松波** 低調だね、ここは。ものすごく低調であってね、おかしいぐらい低調ですよ。しかしここだけじゃなくて、理工科系の学校は一般にそうですね。

**中川** いや、理科系は盛んですよ。

**松波** ああ、そうですね。そうですね。

**中川** つまりね、専門の違いよりも、授業時間による違いが大きなファクターだと思うんですよ。理学部というのは、大体授業は1日2時間ぐらいですからね。

**望月** 学校時代に、そんな事が本質的に違うということ自体おかしいんで、そんな事はないはずですよ。

**中川** 僕は研究時間の多少が学生運動の多少に関係すると思うんですがね。

**松波** それはともかく、主体性の問題ですよ。主体性のない運動なんて、全々意味がないですよ。主体性のある人は共産党でもいいし、又それに反対する人であってもいいが、なんかフワッと一括しちゃうような……。どっちにしてもあまり活気がないですよ。それがなくてもいいけど、もう少し考えるということ

## 近代ビルにかならず必要となりました

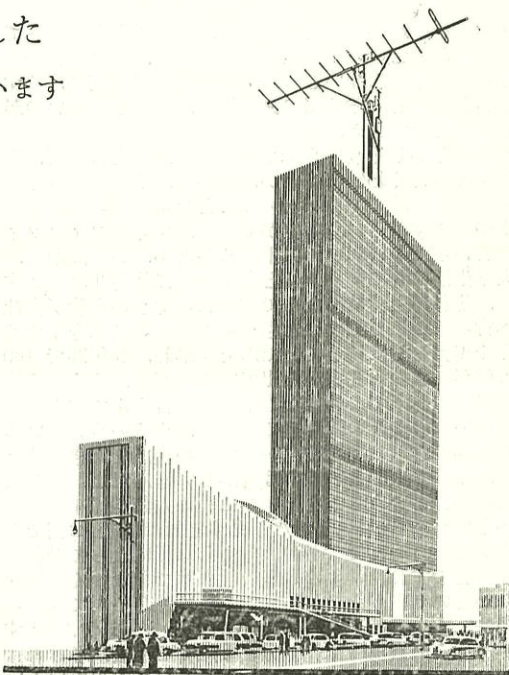
三春式ビル共聴は世界各地で使用されています

1本のアンテナで2~2000台の  
テレビがスッキリと見られる!!

三春式ビル共聴にはマイクロテレビ  
放送システム・テレビ、FM、ラジ  
オ共同受信システム等があります

### 三春テレビ共聴開発株式会社

本社 東京都大田区久ヶ原8番地  
営業部デンワ (751) 8945・3406  
営業所 大阪 福岡 札幌





が肝心なんだな。

中川 僕は、表面に出たね、大会に行ったとか、デモに出たとかいう事が学生運動じゃなくてね、大学に在学している間に、社会に対する考え方、人生に対する考え方、世界に対する考え方、それが大学に居る間に、どれだけ進歩したか、それが学生運動の大きな決め手だと思うんですよ。そこで評価すべきでね、単にメーデーに参加したとかね、そんなのは何の意味もないんで、そこを見るとですね、うちの学生、余りにも授業時間が多いでしょ、だから社会科学の勉強とか、哲学の勉強とか、ゆっくりダベルという事は、授業時間を犠牲にしないで出来たんだな。だからね、その辺で、非常に損をしていると思うんですよ。授業時間が多い為に。だから、僕は授業時間が多い割には、そういう関心が高まっていると思うんですよ。それは高校時代からのものであっても、大学時代に、より一層深まるといふ事が大切なんです。

司会 そうすると、先生方は、現在の学生は、足が地についていないとか、根柢のない考え方が多いという風に御覧になりますか。

中川 いや、極く一部にそういう者が居るのみで、それらの少数は、自然淘汰されていくと思いますよ。最近の運動から見ると、かなり足が地についてきているんじゃないですか。まあうちの大学も、その例からもれていないと思うんですがね、大体地についたかっこうでなければ、これからやれないでしょう。

吉田 今中川君が言ったように、表面だけ見たって、わからないんじゃないのかな。沈潜しながら、勉強しているんじゃないですか、全体で。

中川 社会科学と言いますか、社会に対する関心が、全体で高まってはきていると言えらると思います。

吉田 しかし、そういう意味で、割合物の見方が幅広

くなっているんじゃないですか。

中川 これにはちょっと驚ろくんですよ。文科系の学部はないし、先生もいないんだけど、読書会の研究とか、ディスカッションのテーマ等は、かなり文科学的なテーマを扱っているんですね。だからね、授業として勉強するよりも、学生として勉強する方で補っていると、だからかなりいい方へ向かっていると僕は思うんですね。昔は食料難とか、違った事で社会に対して関心があったんですけどね一笑— この頃は、やはり勉強してそういう事を考えるようになったと思いますね。

山中 中川先生、学生がねえ、本当に確固たる信念に基づいてねえ、こういうことをやらないと、世の中は良くならんと、いう止むを得ない心境から発してですね、運動に本当に取り組むんですね。

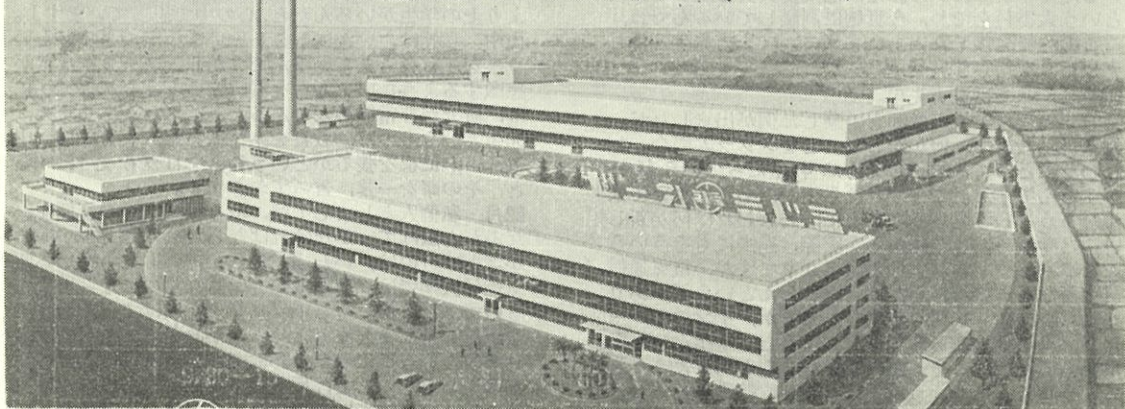
中川 今日全体の学生のレベルが変ってくる時代で、つまり一部の学生が出て、パーッとやるのじゃなくて、全体の考えが徐々に変わる、そういう時だと思ふんですがね。そういうやり方でないと、学生運動も遂行できないんじゃないかと思ふですね。

吉田 それはね、戦前のヒロイズムというのは、もうないんですよ。

中川 ですから、そういう意味での学生運動は、今はまだ形を留めています、これからは消えて、これまでの英雄主義はなくなるでしょう。

山中 私は、学生運動というのは、政治運動だけじゃなくて、問題はどこにでもころがっているんですよ。たとえばこの学内においても、いかにこの電気通信大学を良くするか、という問題ひとつ取り上げて見ても、大きな問題があると思うんですよ。そういう意味でね、先生方が学生を啓蒙することは必要だと思うんですよ。

## 優れた設備から量産されるミツミパーツ



ミツミ電機は、TR ラジオ用のバリバリコン（超小型可変蓄電器）と中間周波トランスを主力製品とする。エレクトロニクス用パーツメーカー。製品の多角化には積極的で、マイクロモータ、TVチューナ、FMチューナ、可変抵抗器、CaS光導電素子など、次々と新製品を開発している。開発製品はいずれも、今後ますます需要の活発化する機構部品であり、前途は洋々としている。

工場は、可能な限りオートメ化されているので、国際競争力も強く、エレクトロニクスでは先進国であるアメリカや、ヨーロッパにも多量に輸出されている。業績は発展の一途をたどり、38年4月現在で月高4億円を突破し、パーツ業界としては、文字通りトップメーカーである。



ミツミ電機株式会社

東京・大阪・ニューヨーク



中川 このしばらく前の執行委員会でね、ロシア語を正課にする運動、これを2、3年かかってやりましたね。それで自分達もロシア語研究会をやって、30名ばかりで、先生を呼んでやっていた。で、とうとうあれは正課になったですね。あの時代の学生は、生物学科をつくれとか、カリキュラムに対して、かなりの意見を持っていた。ああいうやり方は、教官の啓蒙には、かなり役立ったですね。教え子に教えられてね、学校で変えたとか、そういう所もあるんじゃないかと思うんですあの頃の学生はよく僕の所へ来て、量子力学の輪講をやらせてくれとか、なんかいろいろやってきた連中ですがね、クラス全体が、誰が指導者ということなく、クラス全体が自発的にやっている。そういう行き方が、本当の学生運動じゃないかと、いう気がするんですよね。

山中 それからね、調布祭をどうしたら良くするかという問題も、学生全体で考えて欲しいですね。

渡部 中川君のねえ、ロシア語が正課になったのは、運動があったからだという考えはねえ。ちょっと当事者を上げすぎだと思いますがねえ。一笑—

中川 こりゃあ、教授会はメンツがありましてねえ、なかなか本当の事を言わないんですよ。一笑—

#### 本学の将来

司会 学生運動に関する話は、いろいろ結論が出されたようですが、ここであまり時間もございませんので、先生方に、これからの電気通信大学は、どういう方向へ向かっていくのか、あるいはどうしたらもっと良くなっていくのかという事を一言ずつ、おっしゃっていただきたいのですが。

渡部 あのねえ、将来計画委員会というのが発足してね、何回か会合を開いているんですがね、ここにメンバーがいるんです。

望月 一言じゃ言えないですよ。一笑—

吉田 今ねえ、そういう時期になってね、大学を挙げてその問題を考えている。どういう風に現在の体質を改善しなければならないかを、今本当に真剣に考えているんですよ。だからねえ、他の委員会と違って31人という大委員会ね、今真剣に討議しているんですね、ここに意見発表した人もいますよ。(土方先生と望月先生辺りを指さす)

司会 それでは土方先生。

土方 先程、学生が教師を啓蒙した例が出ましたが、将来計画などで、何か新しいことをタクラム場合、われわれにとって、唯一の味方は学生だっていう気持がするんですね。こうすれば学生が、必らずついて来るだろうという見込みのもとに、われわれは何か新しいことをやるわけですから。実際、過去にもそういうことはありました。大分昔話になりますが、電気通信研究所なるものを作らなければならないという話がありました時ねえ、10何年前になりますか、インフォメーションセオリーなる本を輪講しよう、と、学生とやった事があるんです。それから電子計算器を入れようなんていう時も、そういう本を読もうと、輪講やったことがある、そういう時に、学生が多勢集まってくると、いう事が、精神的に大きな支えになる。だから、近頃の学生をどうのこうの言っても、学生の考えは、純粹ですから、つまり、自分の首やら地位の事をかまわずに考えてくれますから、そういう意味で、何かコトを起す時に一笑—

吉田 今年はねえ、御承知のように、学生会館もでき、つまり6月に着工、夏休み終ってきた頃には、図書館、学生会館の骨組みぐらいはできてるでしょう。電子計算器は、もう少し早く、中のものは心配ですが一笑—とにかく表側だけはつくりますよね。もっとも中身は学生と教官ですから、まあ別に心配はいらないでしょうがね。今の学内には、教師と学生のコミュニケーションの場がないし、又学校をとり囲む環境

が、文化的なものではないでしょう。するとね、学生諸君が自主性を持って運動して、学内へそういうものを持ってこないとな、こりゃおかしいですよ。音楽会がある時は、公民館を借りたりね。学内の施設を用意しないという事は、こちらに責任があると思うんですよ。そこで、訴えたわけですよ。『俺の所は国立大学なのに、何もないじゃないか』とね。これが地方なら、その地方の公共団体と一緒に運動すればいいですよ。ところがここはね、そういうスポンサーがいないんですよ。一つに大学が、若いということですよ。だけどやっぱり、頼らざるをえないんですよ。で頼るには、大学を、どういう方向へ、持っていくか、すなわち、大学の、思想統一が必要なんですよ。それを、明確にして、要求しないと、大蔵省、文部省は、いかにしたら、金を出さないで済むかと、いうことを考えているんですからね。こりゃあね、われわれの中では、突き上げられるし、外へ行けば、上からなぐられるし。一笑— それにはね、うちには文化施設は、何もないんだと、こいつを100%つくるには、金がいるんだという事を毎日のように言った。でまあこういう結果になったんで、あとはこれをどういう風に使うかという問題で、これは教官と学生が、一致してあたなければならないことですよ。それでこれは学生、教官の共同責任のもとで出来たという事で、従って、利用価値も大きいわけですよ。そうすると、調布祭や、その他の学内行事が少し異なったものになってくるのではないかと思うんですよ。調布祭の部屋もできて、学生が自由に出入りできるし、図書館も、自由接架にします。これは他の国立大学にはないことで学生も自由に出入りできますし、夜間も自由に出入りできます。又自習室、談話室を設ける事も、まあ一応考えております。この考えは、学内の一致した意見なんで、大変進歩的な考えに集約されてきたと言う事、それで文部省の委員会も押し切っちゃったんですよ。

松波 少しひいき目かもしれませんが、ここはいい学校ですよ。画一的になってきてますけどね、まだレベルより上の学生がいるんだと、心の中で思っていますよ。山中 私達は、いかにしたらいい学校ができるかという事を、日夜考えているんですがね、メーカーなどが感激するようないい人材を養成すると、そのためには、研究が非常に必要であると、だから、あくまで、先生というものは、教育を主体に考えて、学生の中に、いかに根を張るかということをや日夜考えていると、その事を一言、言っておきます。

望月 私個人としましては、取り扱う学問の範囲を、だんだん広げていかなければならないんじゃないのか。というのは、いわゆる通信の方だけやっている電気通信大学では、はなはだ非常識なものになってしまうのではないかと。そこでランチを広げて行くわけですが、非常にまとまりよく、しかもどこまでも広げられる、という風にしたいわけですよ。それには人員の増加はもちろんのこと、取り扱う学問の幅も広げなければならない。将来計画委員会も、大体この線に沿っているわけですよ。ですから将来は、この様な幅広い分野を包括した完璧なる総合大学をつくりたいと、こう考えているわけです。

中川 今、うちの大学は、質的にも、かなり発展していく段階にあると思うんですがね、それに伴って、学生を含めて、学内の世論をまとめているこうとする動きが全体に起き上がってきていると。それぞれで学生の意見も、かなり反映させるという方向に進んでいくんじゃないかと。そういう志で、学生の立場がより重要になり、尊重される時期が、だんだん来るんじゃないか、と思います。

司会 本日はお忙しいところを先生方どうもありがとうございました。



## 学生歌「栗の葉影」

作詞 山下純武  
作曲 大山元

一、新生の光は満ちて

栗の葉影の濃きところ

今日も集い

明日もまた

われら突めん

真理の時代

ああ電気通信大学

世紀の息吹き

二、逞ましく大地は招き

若人の理想燃ゆるとき

今日も学び

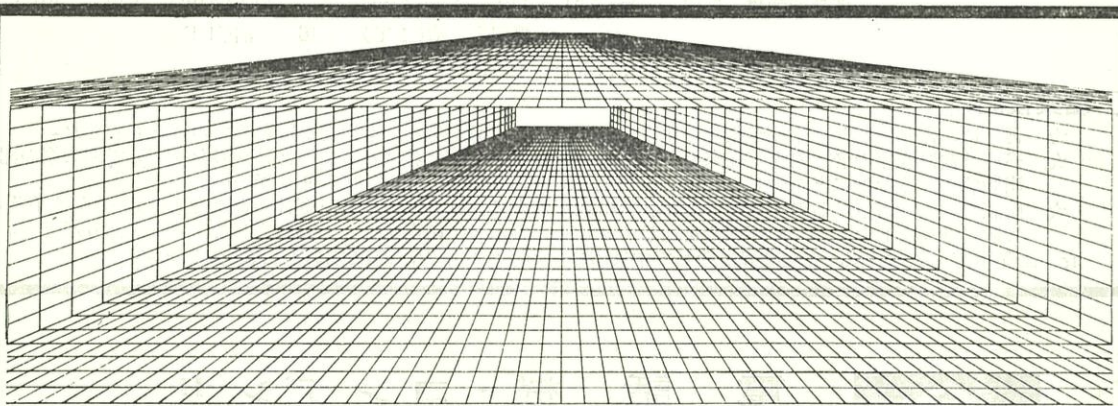
明日もまた

われら築かん

科学の殿堂

ああ電気通信大学

自由の学府



### ● 計測器をつくって50年

指示電気計器 測定器 工業計器のご用命の  
節は ぜひヨコガワとご指名ください。

**YEW**

／ 横河電機

東京都武蔵野市中町2丁目9番32号



## 御観覧の皆様へ

- ◎調布祭当日、アンケートをお願いするかもしれませんがよろしくお願い致します。
- ◎当日、このプログラムを御持参下さい。いろいろと御参考になるかと存じます。
- ◎御質問、御意見等ごしどし学生に申し出て下さい。

### ◆ 第14回調布祭実行委員 ◆

|      |                                        |            |             |             |             |             |  |
|------|----------------------------------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--|
| 委員長  | 上野 博司(3 T)                             | 情報部部长      | 竹下 昭(3 T)   | 犬塚 博(2 E)   | 木村 正男(1 Ra) |             |  |
|      |                                        | 展示部部长      | 長谷川守契(3 E)  | 斎藤 久太(2 T)  | 近藤 恭通(2 T)  | 松岡 辰樹(1 Ra) |  |
| 副委員長 | (山下 学(3 T)<br>小川淳四郎(3 T)<br>沢田 稔(3 M)) | 催物部部长      | 塩山 宗満(3 M)  | 細野 忠幸(2 E)  | 村岡 俊夫(2 Rb) | 吉田 進(1 S)   |  |
|      |                                        |            |             | 里子 允敏(1 S)  | 小寺 俊介(1 Rb) | 池田 哲也(1 Rb) |  |
| 顧問   | (大橋 博之(4 B)<br>岡崎 宏(4 E))              | 渉外部部长      | 山下 学(3 T)   | 青野 楠(3 Rb)  | 岡村 文夫(3 T)  | 館野 博(3 M)   |  |
|      |                                        |            |             | 津田 宏(2 Rb)  | 加賀谷良平(2 Rb) | 遠藤 敏博(2 B)  |  |
|      |                                        |            |             | 萩原 政幸(2 B)  | 平林 邦男(2 B)  | 細谷 武史(2 E)  |  |
|      |                                        |            |             | 金木 幸夫(2 M)  | 米田 次彦(1 M)  | 前田 欣二(1 M)  |  |
|      |                                        |            |             | 近藤 博明(1 S)  | 大津 喜明(1 E)  | 加藤 俊夫(1 E)  |  |
|      |                                        |            |             | 小林 忠行(1 Rb) | 高木 俊明(1 Rb) | 笹野 耕治(1 T)  |  |
|      |                                        |            |             | 天野 弘(1 B)   | 野原 時男(1 B)  |             |  |
|      |                                        | 資材部部长      | 今田 友明(3 T)  | 篠田東洋児(2 T)  | 雨森 宏之(2 M)  | 吉田 正大(2 M)  |  |
|      |                                        |            |             | 宮地隆太郎(1 M)  | 森 正純(1 Ra)  | 下田 久男(1 B)  |  |
|      |                                        |            |             | 鳥居 泰彦(1 B)  | 大矢 寛文(1 E)  |             |  |
|      |                                        | プロ・ポスター部部长 | 浦田 亘雄(3 E)  | 遠藤 充明(3 E)  | 高谷 美正(3 E)  | 石川 勉(2 Rb)  |  |
|      |                                        |            |             | 阿部 勉(1 M)   |             |             |  |
|      |                                        | 会計部部长      | 小川淳四郎(3 T)  | 天満 一雄(2 Ra) |             |             |  |
|      |                                        | 庶務部部长      | 沢田 稔(3 M)   | 村上 嘉昭(2 Ra) | 平 道夫(2 Ra)  | 中川 悟(1 T)   |  |
|      |                                        |            |             | 柳田 清(1 T)   | 仁田 浩(1 E)   |             |  |
|      |                                        | 報道部        | 中村 利文(1 Ra) | 千代田恒之(1 S)  |             |             |  |

### □ 編集後記 □

- ☆ どうか作れました。原稿が集まらずやきもきしましたが、それでも何とか終らせてホッとしました。
- ☆ ページ数は去年の倍、内容も従来のもとガラッと変えました。プログラムという形を脱皮して調布祭の記念出版物のような形にと企画しました。その点では一応成功したと思っておりますが……。
- ☆ 座談会の席をもうけるのも大変でした。特に教授の方は流れ流れて正に三度目の正直でした。ともかく手落ち失敗の連続でした。二つの座談会を通じて3 RAの坂本君に司会をやって戴きました。どうもありがとう。
- ☆ 諸先生方、先輩各位、各産業界、そして中央印刷の方々の御協力、御援助に厚く感謝致します。

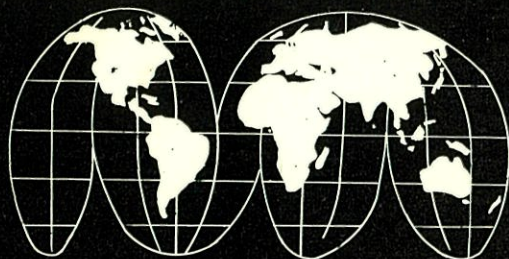


電 話 機 ・ コ ン デ ン サ

日本通信工業株式会社

本社 川崎市北見方 260 tel (0448) 3111(代)  
 大阪営業所 大阪市東区淡路町 5-2 tel (203) 2818  
 日立出張所 日立市若葉町 1-11-11 tel (2) 2967





海外に進出している...

光電の方探

Koden の ロラン



株式  
會社

光電製作所

本社／東京都品川区上大崎長者284／TEL 白金(441) 代表1131  
神戸出張所／神戸市生田区西町35三井ビル内／TEL 神戸(39) 0535～6

hanayo

27 Mc 超短波無線装置  
無線模写受信装置

船舶用無線装置

SSB 送受信機

配電盤・分電盤



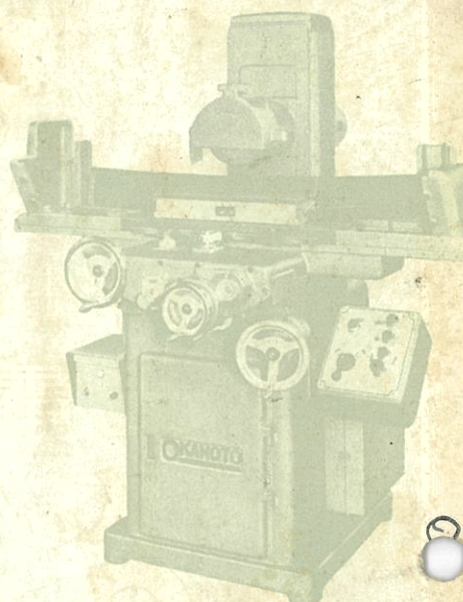
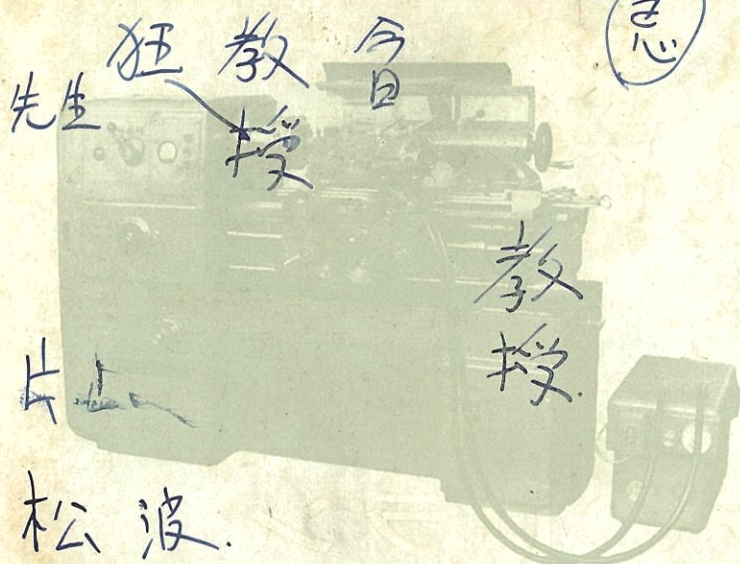
七洋電機株式会社

本社 東京都目黒区中目黒4の1315  
横浜出張所 横浜市中区海岸通り3の9  
神戸出張所 神戸市生田区栄町通り3の37

東京 (711) 6311 代表  
横浜 (20) 7312・7313  
神戸 (39) 0778・2367



・・・高能率・・・高精度・・・成形最適・・・



## 三菱高速旋盤HL 300-G型

HC-A 倣い装置 (挿入)

### ■特長

1. 機械は高速度回転ですが、静粛で速度変換も簡単です。
2. ベッド摺動面は焼入硬化してありますから、高い機械精度を長く保持することができます。
3. 機械振動の防止に細心の注意が払われていますので切削は軽快で美しい削り面に仕上がります。
4. 倣い装置は三菱エリコン旋盤で好評のHK-V型の特長を生かした構造で、取付け、取りはずしが可能です。軸物、皿物の別なく高い精度で倣い切削ができます。(4. 挿入不可の場合 3 をカットし 4 を挿入)

### ■仕様

|       |       |                   |
|-------|-------|-------------------|
| 心間距離  | 500mm | 750mm             |
| 振り    | 320mm |                   |
| 主軸回転数 | 低速    | 200～2,220 r. p. m |
|       | 高速    | 280～3,200 r. p. m |

製造元

三菱造船株式会社

東京都千代田区丸ノ内2の4〈三菱本館〉  
TEL (212) 3111 精機部 工作機械課

総代理店

## 精密平面研削盤

油圧駆動 PSG-5B型

### ■特長

1. 軸受構造は円筒型ユニットで簡単に交換でき、振動スリップがない。
2. 油圧機構に特長をもち、テーブルサドル強力、正確な運動を伝達する。
3. テーブル作業面に対する精度保持が完全である。
4. 温度上昇が低いので軸芯の伸びが微少である。

### ■仕様

|      |       |           |
|------|-------|-----------|
| テーブル | 最大の動き | 500mm     |
|      | 表面の寸法 | 460×152mm |
| サドル  | 最大の動き | 180mm     |
| 加工品  | 長さ×幅  | 450×150mm |

製造元

株式会社 岡本工作機械製作

横浜市港北区箕輪町1000  
TEL 日吉 (0446) 2741 (代表)



# 三菱商事株式会社

東京都千代田区丸の内2-20 電話 (211) 0211・0411(大代) (一般機械部工作機械第三課)